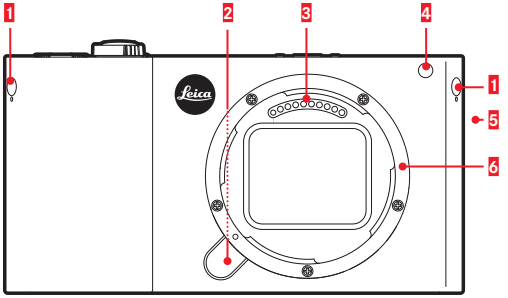
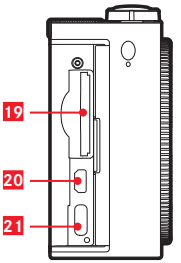
LEICA TL2

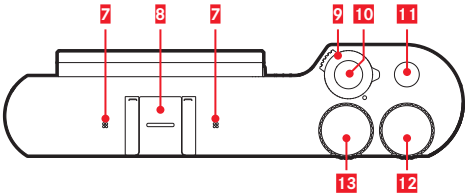
使用說明書 | 说明书

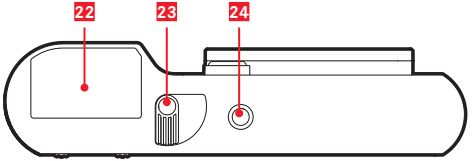
LEICA TL2

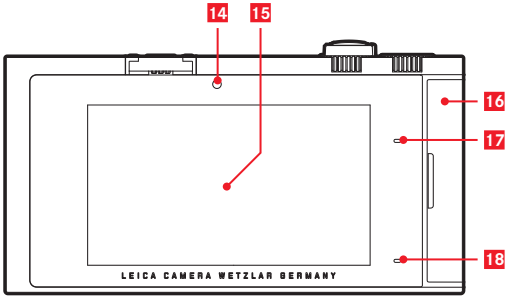
説明書

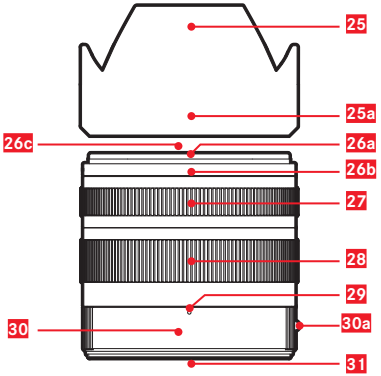

1
2
3
4
1
5
6


19
20
21


7
8
7
9
10
11
13
12


22
23
24


14
15
16
17
18
LEICA CAMERA WETZLAR GERMANY


25
25a
26c
26a
26b
27
28
29
30
30a
31

各部件名稱

相機

前視圖

1 吊環盲塞
2 鏡頭解鎖鈕
3 接觸片
4 自拍定時器 LED / 自動對焦輔助光
5 揚聲器
6 卡口

俯視圖

7 麥克風
8 配件靴座
9 主開關
10 快門按鈕
11 功能按鍵
12 設定轉輪
13 設定轉輪

後視圖

14 亮度感測器
15 顯示幕
16 保護蓋
17 狀態 LED
18 充電狀態 LED

右視圖 (保護蓋打開)

19 記憶卡插槽
20 HDMI 插槽
21 USB 插槽

仰視圖

22 電池
23 電池鎖定桿
24 三腳架螺口

鏡頭

25 遮光罩
   a. 指標點
26 前框
   a. 遮光罩外接座
   b. 遮光罩指標點
   c. 濾鏡用內螺紋
27 對焦環
28 焦距設定環
29 焦距指標
30 固定環
   a. 用於更換鏡頭的紅色指標紐
31 接觸片

前言

親愛的顧客：
希望您的全新 Leica TL2 相機能為您帶來許多的拍照樂趣和成果。為了讓您能正確使用 Leica TL2 的全部性能，請您先閱讀本說明書。
若需快速上手使用，請參閱快速簡單操作說明書。

配送範圍

使用 Leica TL2 之前，請您檢查隨附配件是否完整。
a. Leica 電池 BP-DC13
b. BC-DC13 電池充電器（包含交流電源插頭）
c. USB訊號線（型號C）
d. 吊環盲塞（在交付時已安裝）
e. 揹帶
f. 吊環盲塞解鎖銷
g. 機身卡口蓋
h. 配件靴座蓋
i. 註冊卡

注意：
請保存好小零件（如 吊環解鎖銷），原則上如下：
– 放置於孩童不及之處
– 或是安全不會遺失的地方，例如相機盒內

配件

有關您的 Leica TL2 的許多配件種類的更多信息，您可在 Leica 相機股份公司官網上找到：

www.leica-camera.com

替換零件	訂購號碼
機身蓋	16060
配件靴座蓋	470-701.801-007
吊環盲塞	470-701.001-020
吊環盲塞解鎖銷	470-701.001-029
矽膠製揹帶	439-612.100-000
BP-DC13 鋰離子電池，銀色	18772
BP-DC13 鋰離子電池，黑色	18773
Leica BC-DC13 充電器	470-701.022-000
電源插頭套裝	470-701.801-005
USB訊號線（型號C）	470-701.001-035

保留變更設計和型式的權利。

經型式認證合格之低功率射頻電機，非經許可，公司，商號或使用者均不得擅自變更頻率，加大功率或變更原設計之特性及功能。
低功率射頻電機之使用不得影響飛航安全及干擾合法通信；經發現有干擾現象時，應立即停用，並改善至無干擾時方得繼續使用。前項合法通信，指依電信法規定作業之無線電通信。低功率射頻電機須忍受合法通信或工業，科學及醫療用電波輻射性電機設備之干擾。

注意：

- 現代電子元件對於靜電放電的反應很敏感。例如在合成地毯上走動就有可能產生好幾萬伏特的靜電，若在這時候碰觸您的相機，而它又剛好在導電的地面上，就可能引發放電現象。只發生在相機機身表面的放電現象不會對相機內部的電子零件造成損害。儘管提供額外保護電路設計，但出於安全考量，請盡量勿觸碰向外引出的觸頭，例如熱靴中的觸頭。
- 如果要對觸頭進行清潔，請勿使用超細纖維清潔布（人造纖維清潔布），而應選用一塊棉布或麻布！如果您提前意識到要接觸加熱管或水管（可導電的「接地」材料），則可確保釋放您身上可能帶著的靜電電荷。同時，請在安上鏡頭蓋和熱靴蓋 / 觀景窗插槽蓋的情況下，使用乾燥的方式存放您的相機，以避免觸頭污染和氧化。
- 僅能使用本廠推薦的配件，以避免產生干擾、短路或觸電等問題。
- 請勿嘗試拆除機身零件（外蓋）；專業修理工作僅能由經授權的維修單位執行。

重要：

相機在使用期間會發熱。這不是相機故障，而是由傳感器、處理器和顯示幕等電子配件在運行中發熱所致。這種情況在長時間或頻繁進行連續拍攝，尤其是拍攝視頻時會出現得更快。必要時保護線路會接通并關閉相機。自然，如若相機此前已經發熱（例如當相機保存在車輛內部或暴露在強烈的陽光下時），機身會發熱得更快。請在規劃您的拍攝時考慮到這一情況。

法律聲明：

- 請遵守著作權法。未經授權自行轉載或公開播放轉錄媒體，例如經由錄影帶、CD、他人發行或寄送的內容，皆有可能違反著作權法。
- 此點亦適用於所有附贈的軟體。
- 關於由該相機創建的視訊的使用：本產品經 AVC 專利組合授權許可，用於消費者個人用途，以及消費者不會因以下情形而獲得報酬的其他用途：(i) 根據 AVC 標準（「AVC 視訊」）解碼和/或 (ii) 根據 AVC 標準，對個人用途範圍內已編碼的 AVC 視訊進行解碼，以及/或個人消費者從獲授權提供 AVC 視訊的視訊提供者處獲得的 AVC 視訊進行解碼。所有其他用途均不會得到任何許可。如需其他資訊，請見 MPEG LA, L.L.C. 網站 **www.mpgegla.com**。對於所有其他用途，尤其是在獲取報酬的情況下提供 AVC 視訊，可能要求與 MPEG LA, L.L.C. 簽署一份單獨許可證協議。如需其他資訊，請見 MPEG LA, L.L.C.網站**www.mpgegla.com**。
- SD 及 USB 標誌都是註冊商標。
- 其他在本說明書提到的商標、公司及產品名稱皆為相關公司的商標或註冊商標。



電機與電子裝置的廢棄處置

(適用於歐盟以及其它有分類回收系統的歐洲國家)

本裝置包含電氣及/或電子組件，不得棄置於一般家庭垃圾內！請務必將本裝置送至地方政府設定的資源回收點。您不須為此付費。此裝置若含有可更換式電池或蓄電池，請務必先將這些電池取出，並按當地規定進行廢棄物處理。
其他和本主題相關的資訊，可從當地政府、廢棄物處理公司或在購買產品的商店處得知。

本說明書列舉的各類提示含義如下

提示：
附加資訊

重要：
若不注意可能會傷害相機本體、配件或是相片。

注意：
若不注意可能對人體造成傷害

您可在保修卡中的貼紙或在包裝上找到相機的製造日期資料。日期格式：年/月/日

在相機的菜單下，您可以找到更多詳細設定說明。

- ► 在主菜單中選擇 

- ► 選擇 

- ► 在子菜單中選擇 Regulatory Information

目錄

各部件名稱 **3**
前言 **4**
配送範圍 **4**
配件 **4**
替換零件 **4**

準備工作
裝上揹帶 10
更換電池 11
替電池充電 12
更換記憶卡 16
安裝/取下鏡頭 18
適用鏡頭 18

相機操控
主開關 20
設定轉輪 20
快門按鈕 21
功能按鍵 21
手勢控制 22
右側工具欄鎖定/解鎖 23
INFO顯示 24
調出曝光作業模式菜單/場景模式菜單 25
調出MY CAMERA菜單 25
調出主菜單 25
主菜單結構 25
調出主菜單功能組的菜單項目 25
在主菜單與 MY CAMERA菜單內瀏覽 26
菜單圖塊 27
直接設定功能種類 27
選擇一個菜單項目/子菜單的功能種類設定 28
子菜單可以透過手勢控制及設定轉輪設定 29
調整MYCAMERA–菜單 30
設定轉輪–菜單 32
鎖定設定轉輪功能 32
為左側設定轉輪指定所需的功能 33

相機基本設定
菜單語言 34
日期 / 鐘錶時間 34
相機的自動關機功能 35
聲音訊號 36
顯示幕/觀景窗設定 36
顯示幕的自動關閉功能 37

拍攝基本設定
檔案格式 / 壓縮率 38
白平衡 39
ISO 感光度 40
JPG 畫面解析度 40

其他拍攝設定
畫面穩定功能 42
自拍定時器 42
用 GPS 功能記錄攝影地點 43

拍攝模式
連續拍攝 44
對焦 44
自動對焦 44
自動對焦輔助光 45
自動對焦測光方式 / 作業模式 46
點 / 1點測光 46
觸摸自動對焦 / 觸摸自動對焦+觸發快門 48
多區測光 49
人臉偵測 49
手動對焦 50
手動對焦的輔助功能 50

測光及曝光控制
曝光測光方法 52
曝光控制 52
自動程式模式 – P 53
光圈先決模式 – A 54
快門先決模式 – S 55
手動設定 – M 56
階調分布圖 57
剪裁 58
場景模式 59
儲存測量值 60
曝光補償 60
自動包圍曝光 61

閃光燈攝影
可用的閃光燈 62
安裝閃光燈 62
閃光模式 63
閃光燈有效距離 64
同步時刻 65
閃光燈曝光補償 65

拍攝視頻 66
穩定功能 67
開始/結束攝影 67
錄音 67

播放模式
持續播放 68
自動播放 68
以直立格式播放相片 69
選擇相片 69
放大/縮小相片 70
同時播放9張相片 70
選擇局部畫面 71
播放菜單 72
幻燈片 72
相片標記為收藏 / 取消標記 73
保護相片 / 取消防刪除保護功能 73
刪除相片 74
選擇播放源 76
相機內建記憶體與記憶卡互相複製相片檔案 76
播放視頻 78
視頻錄像剪接 80

其他
使用者個人設定 82
重置所有個人設定 84
重置相片檔案編號 85
無線 WIFI 功能建立與使用 86
將資料傳送到電腦上 90
格式化 91
使用原始數據 (DNG) 92
安裝韌體更新 92

注意及保養須知 93

附錄
充電轉換插頭 97
主菜單 98
拍攝模式菜單 101

關鍵詞目錄 102
技術參數 103
Leica 服務地址 106

裝上揹帶

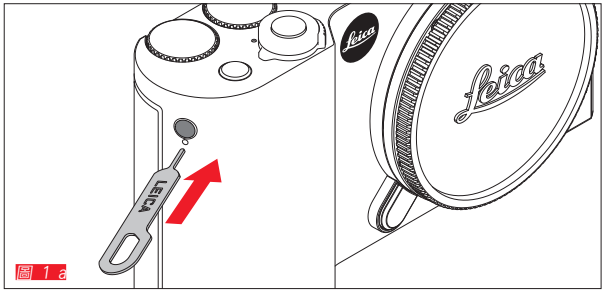


圖 1 a

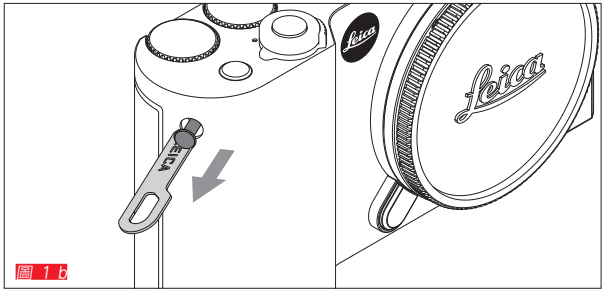


圖 1 b

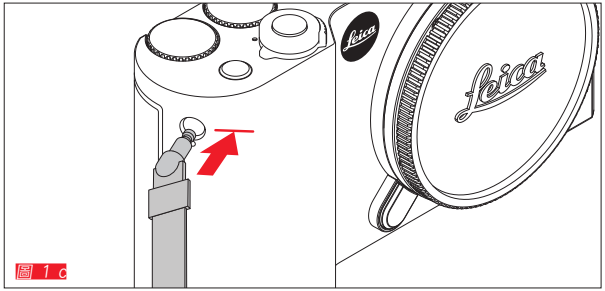


圖 1 c

更換電池

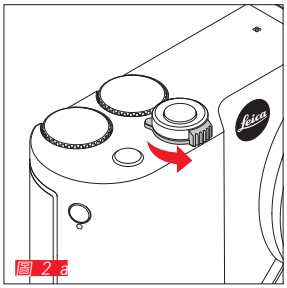
關閉相機 圖 2 a

放入電池 圖 2 b

取出電池 圖 2 c

提示：
- 裝入電池後，即可馬上開始使用相機。
- 電池槽中設有卡榫固定電池，以防電池在相機顛倒放置時脫落。

重要：
在相機開機狀態下取出電池可能會造成您在菜單中所作的設定被刪除，造成相片檔案丟失，或是造成記憶卡損壞。


圖 2 a

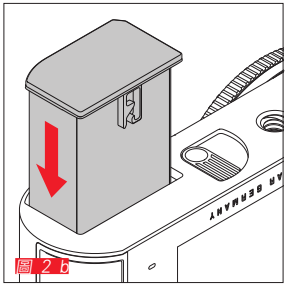


圖 2 b

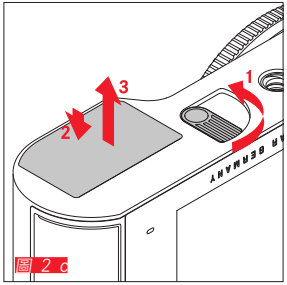


圖 2 c

替電池充電

Leica TL2 由一個鋰離子電池供電。相機內的電池可透過隨附的 USB 訊號線充電，或是從相機內取出，使用隨附的充電器充電。

注意：

- 請 務必 使用本說明書所述的電池種類，或是 Leica 相機股份公司所列舉之電池種類。
- 這些電池 僅能 使用專屬的（亦屬即以下所述者）裝置充電。
- 違反使用規定以及使用不合規定種類的電池，可能導致電池爆炸！
- 電池不得長時間處於日曬、高溫、潮濕空氣及有冷凝水的環境。為了避免失火或爆炸的危險，電池也不可以放在微波爐或高壓容器內。
- 絕對不要將電池丟進火裡，可能會引起爆炸！
- 受潮或弄濕的電池絕對不可拿來充電，或是裝到相機內。
- 請確保電池接點乾淨、無阻物。
- 雖然鋰離子電池備有防止短路的措施，但是其接點還是不應該和金屬（如迴紋針或飾品之類）物品接觸。短路的電池可能變得很燙而引發嚴重燙傷。
- 如果電池曾掉落地面，請檢查其機身和接點是否有損壞。裝上有所毀損的電池可能會使相機受損。
- 如果電池出現噪音、變色、變形、過熱現象，或有液體溢出。您必須將電池從相機或充電器中取出，並予以更換。繼續使用蓄電池，可能因過熱帶來火災和/或爆炸危險。
- 如果有液體流出來或出現燒焦氣味，請讓電池遠離熱源。那些流出的液體有可能著火。
- 僅能 使用本說明書中描述的充電器種類，以及由 Leica 相機股份公司所規定之相機充電器種類。使用其他未經 Leica 相機公司核可的充電器可能造成充電電池損壞，極端情形下甚至可能造成嚴重或致命受傷。
- 隨機附贈的充電器 僅能 用於電池的充電，請勿嘗試使用於其他用途。
- 充電時使用的電源插座，應置於隨手可及之處。
- 充電過程中會發熱。因此，不得在封閉的小型容器，即不通風的容器中充電。
- 切勿拆解電池及充電器。修理工作只能由取得授權的工廠執行。修理工作只能由取得授權的工廠執行。
- 請您注意不要讓兒童拿到電池。吞咽電池，可能發生窒息危險。

您可以根據說明書的訊息處理回收廢棄舊電池。

急救：

- 如果電池液體接觸到眼睛，可能有失明危險。請立即用清水徹底沖洗眼睛。不要揉眼睛。立即就醫。
- 洩流的液體若碰到皮膚或衣服，可能引發傷害。請用清水清洗碰到的部位。

提示：

- 電池必須在使用前先充好電。
- 電池的充電溫度必須在 0°C 至 35°C 之間（否則充電器無法啟動或是立即關機）。
- 鋰離子電池可隨時充電，無須考量當時電量。若電池電力還未耗盡，則充飽電所需的時間會較短。
- 儲存鋰離子電池時，請確認它有部分電力。換句話說，不要讓它處於完全無電或充飽電的狀態。長期儲存時，應該每年兩次為電池充電約15分鐘，避免其電力過度流失。
- 充電過程中電池會升溫。這是正常現象，不是故障跡象。
- 新的電池要充分充電、放電（讓相機的運作耗盡其電力）兩三次後，才能充出最高電量。這種充分放電作業應該每充放電25次就重新執行一次。
- 鋰離子電池會因內部化學反應而產生電流。這種反應也會受到外界溫度和空氣溼度的影響。為了達到電池最長使用期限，不應長時間將電池暴露在極端（高或低）溫度（例如在夏季或冬季停放的車輛中）環境下。
- 每顆電池的使用壽命，即便在最佳的使用條件下都是有限的！經過幾百次充放電後，其工作時間即會明顯縮短。
- 依據按規定回收利用之規定（參閱第7頁），將用壞的蓄電池交給資源回收站處理。
- 可交換式電池會供電給另一個固定裝在相機裡的備用電池。這顆備用電池的作用是讓設定的日期和鐘錶時間維持儲存，多達兩天之久。如果備用電池的電力耗盡，您必須裝上一顆有電力的電池為它充電。裝上可更換式電池後，此備用電池大概60小時後就又會充滿電力。在這段充電期間，相機必須保持在關機狀態。這種情形下必須重新輸入日期和鐘錶時間。
- 若長時間不使用相機，請取出電池。取出前請先關閉相機主開關。否則電池電力可能會在幾星期後流失到幾乎耗盡的程度，因為相機即使在關機狀態下還是會消耗微小的電流（用來儲存您的設定）。

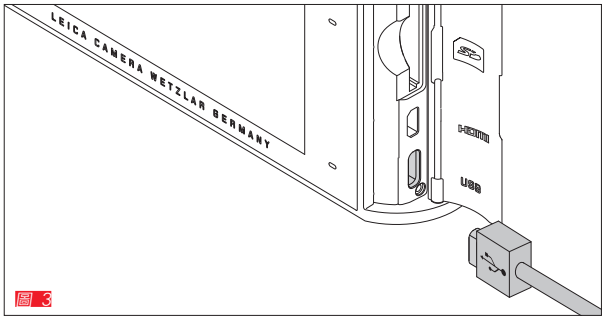


圖 3

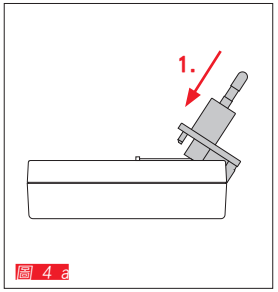


圖 4 a

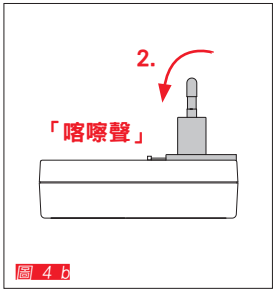


圖 4 b

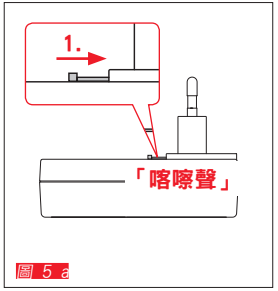


圖 5 a

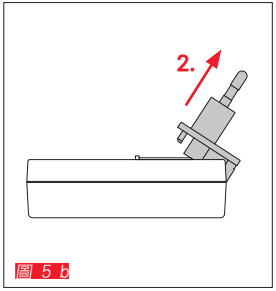


圖 5 b

替電池充電（下一部分）

使用 USB 訊號線 圖 3

提示：

- 本相機基本上只能與電腦或是一般的 USB 充電器連接（最大充電量 500毫安培（mA），更準確來說為 1安培），而且不能同時與顯示幕、鍵盤、印表機或是 USB 分線器共同使用。
- 使用 USB 連接線充電之前，請先 將相機關機。
- 當電腦在充電過程中切換至休眠模式時，相機的充電程序將會中止。

重要：

- 只能使用附贈的 USB 訊號線。

使用充電器

更換充電器插頭

放入 圖 4 b

取下 圖 5 b

將電池裝進充電器內 圖 6

將電池由充電器中取出 圖 7

提示：

- 充電器必須裝上適合當地插座的插頭。
- 充電器會自動調整為當時的電壓。

充電狀態顯示

充電過程會透過 LED 顯示。
憑藉USB訊號線充電（透過相機的 LED 顯示） 圖 8
– 紅色燈亮：充電成功
– 綠色燈亮：電池完全充飽電。
使用充電器（透過充電器上的 LED 燈顯示 圖 9）
– 紅色燈閃爍：錯誤訊息，充電過程不成功
– 紅色燈亮：充電成功
– 綠色燈亮：電池完全充飽電。

電池狀態顯示 圖 10

電池狀態會單獨顯示在顯示幕上。當電池狀態閃爍時，代表電池電量不足，僅能拍攝少許相片。請立即更換電池或是充電。

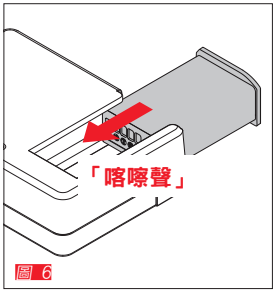


圖 6

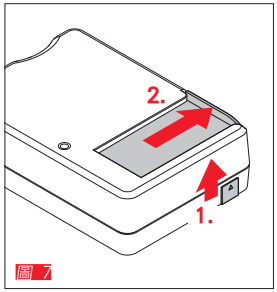


圖 7

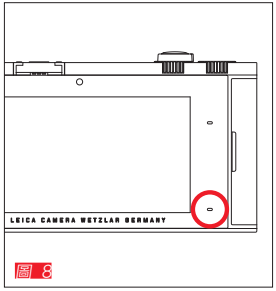


圖 8

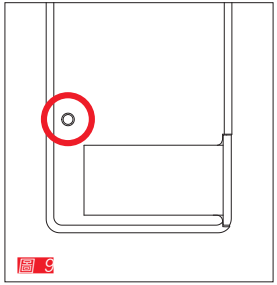
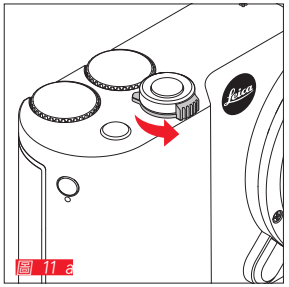
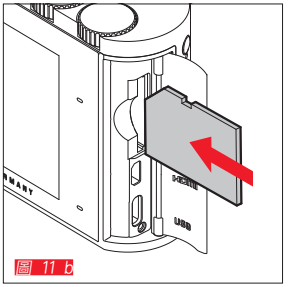

圖 9



圖 10


圖 11 a


圖 11 b

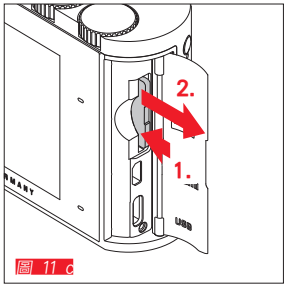


圖 11 c

更換記憶卡

Leica TL2 可以裝入 SD、SDHC 或 SDXC 記憶卡。

Leica 內建的 32GB 記憶體讓您不用插入記憶卡也能拍照。

關閉相機 圖 11 a

插入記憶卡 圖 11 b

拔出記憶卡 圖 11 c

提示：

- LED 發亮即提示相機正在存取記憶卡，這時請勿打開電池卡槽及取出記憶卡或電池。否則記憶卡上的資料可能會丟失，而且相機可能會故障。
- SD/SDHC/SDXC 記憶卡具備防寫開關，可防止意外寫入或刪除卡上的資料。記憶卡無斜角那邊的推桿即是開關；當開關移動到下方標記 LOCK 的位置時，資料則會受到保護。
- 若無法插入記憶卡，請檢查方向是否正確。
- 若相機中插有記憶卡，所拍的全部相片將會自動存入記憶卡。若相機內無記憶卡，相片檔案將會存在內建記憶體中。
- 對於 4K拍攝視頻（參閱第 66頁），更推薦使用帶更高比特率的記憶卡。此類記憶卡應至少具備U3級或V30標準。若記憶卡偏慢，則拍攝過程中一旦相機內建緩存容量達到極限，則拍攝過程可能會中斷。
- 市面上供應的 SD/SDHC/SDXC 卡廠牌種類繁多，Leica 相機公司無法全面檢驗所有品牌與型號的相容性和品質，雖然一般來說不會導致相機或卡損壞，但如果使用某些未達 SD/SDHC/SDXC 標準的無廠牌記憶卡，請恕 Leica 相機股份公司礙難提供性能保證。
- 電磁場、靜電以及相機和記憶卡的缺陷，都可能引發記憶卡上的資料毀損或遺失，所以您應將資料儲存至電腦上。

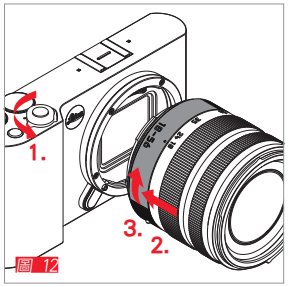


圖 12



圖 13

裝上鏡頭 圖 12

拆下鏡頭 圖 13

提示：

- 為了防止灰塵等異物侵入相機內部 – 相機原則上應一直裝著鏡頭或以機身蓋罩上。
- 基於同樣理由，更換鏡頭的動作應迅速，而且儘可能在無塵的環境中進行。
- 相機或鏡頭後蓋不應放在褲子口袋裡，因為一旦沾上灰塵，裝到相機上時灰塵便會進入相機內部。

適用鏡頭

所有 Leica TL2 鏡頭基本上都具有相同的外型結構：前面有外介面可連接鏡頭遮光罩，內螺紋用於連接濾鏡，一個對焦環用於對焦，還有一顆可換鏡頭的紅色按鈕，以及一個接觸片用於信息的完整傳輸與控制信號。
Leica TL2 Vario 鏡頭提供額外的焦距設定環。
除了Leica TL鏡頭，還可在Leica TL2上通過L卡口使用Leica SL鏡頭極其全部功能。

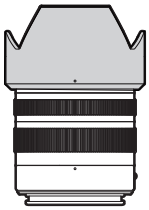
景深

Leica TL2 鏡頭沒有光圈環，也沒有景深刻尺。請上 Leica 相機股份公司官網參考相關數值。

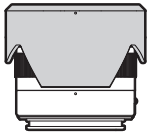
使用 Leica TL Vario 鏡頭測量和控制曝光

Leica TL Vario 鏡頭的光強度並非固定，有效光圈開口會依您所選用的焦距而異。不過，為了避免曝光不當，您必須在儲存測量值或更改快門時間及光圈值之前，先設定好您稍後要拍攝的焦距。更多資訊請見第 52 頁之後「曝光測量與設定」的說明。
若使用非系統兼容的閃光燈，閃光燈上光圈的設定必須符合實際的光圈開度。

遮光罩



拍攝相片



攜帶位置

Leica TL2 鏡頭在交付時配有完全匹配的遮光罩。該遮光罩擁有系統匹配的卡口，因此可以正反通用安裝，以便儲存時節約空間，同時便於相片拍攝。
遮光罩可盡量減少雜散光的反射，也可以保護前鏡頭不受汙損。

濾鏡

在 Leica TL2 鏡頭上可以使用螺旋濾鏡。有關適用的直徑數據，請參閱相關鏡頭說明書中鏡頭的技術參數。

相機操控

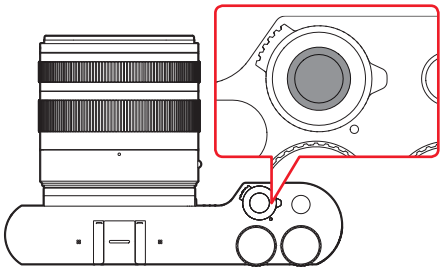


圖 14

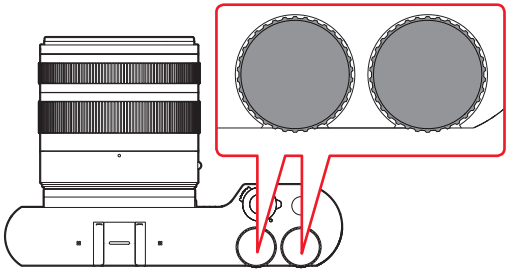


圖 15

主開關 圖 14

通過主開關開啟和關閉 Leica TL2：
– 紅色點可見=已關閉
– 紅色點不可見 =已開啟

- 相機開機時會出現顯示幕畫面。

提示：
首次開機或是重設後第一次開機時，顯示幕的右上角會出現播放 PLAY▸ 的符號。按下按鍵時會出現一段歡迎視頻。播放過程中可隨時按下 SKIP▸ 中斷。
首先會出現 LANGUAGE子菜單，接著出現設定 DATE/TIME子菜單，之後才是設定顯示幕畫面。

設定轉輪 圖 15

Leica TL2 相機的兩個設定轉輪可用於拍照、播放與菜單作業模式下指定不同的功能。

快門按鈕 圖 16

快門按鈕分兩級。輕按（按到壓點）即可啟動自動對焦（如果設定此功能）及曝光測光/曝光控制功能，且相關的設定/數值會被儲存。若相機處於待機狀態，則會重新啟動，顯示幕畫面會再度出現。
若將快門按鈕按到底，就會完成拍攝作業。

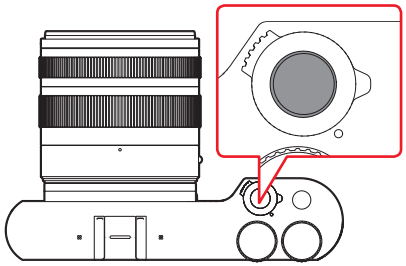


圖 16

功能按鍵 圖 17

通過菜單操控，您可以為該按鍵指定不同的功能。



視頻拍攝按鈕（出廠設定）



拍攝/播放模式切換



持續開啟觀景窗

設定和操作會在相應章節中描述。

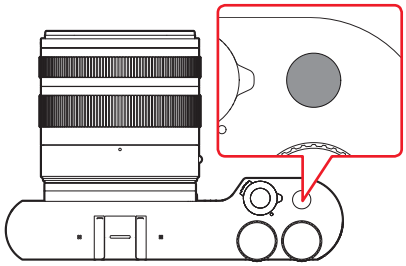
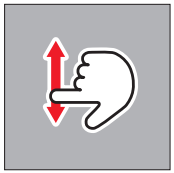


圖 17

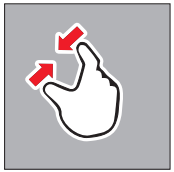

點一下


連點兩下


長按，拖動并鬆開


拖曳




往內拉


向外拉開

手勢控制

Leica TL2 也可讓您如左圖輕鬆在顯示幕上操作。

提示：

輕輕點擊即可，不需用力按壓。

右側工具欄 圖 18 a/b

顯示幕右邊的操作表是進入 Leica TL2 設定列的入口，若擔心不小心意外操作，您可以將符號鍵鎖定。

鎖定 圖 19 a/b

解鎖 圖 20 a/b

拍攝模式

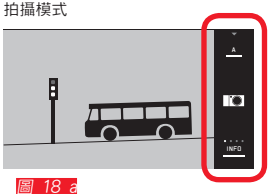


圖 18 a

播放模式



圖 18 b



圖 19 a



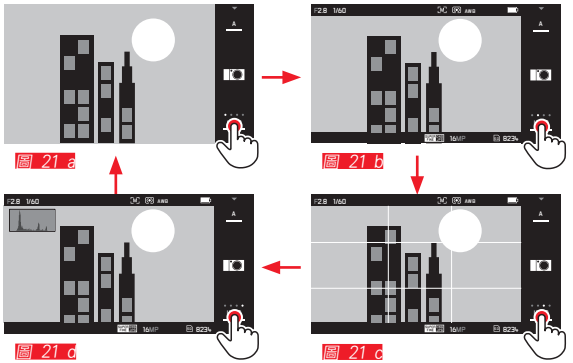
圖 19 b

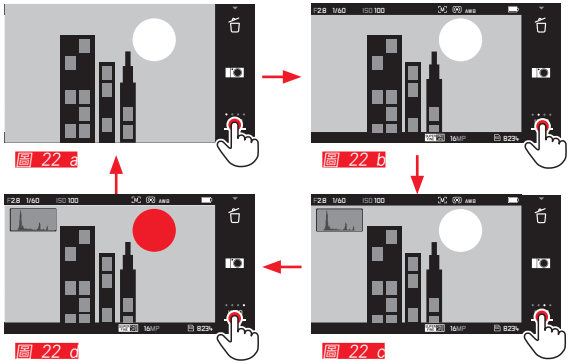


圖 20 a



圖 20 b





INFO顯示

通過重複觸摸 INFO，顯示幕會逐步顯示您所需要的信息。

拍攝模式 圖 21 a–d

1x	= 頂欄和底欄狀態顯示
2x	= 格網
3x	= 階調分布圖
4x	= 無附加資訊（出廠設定）

播放模式 圖 22 a–d

1x	= 頂欄和底欄狀態顯示
2x	= 階調分布圖
3x	= 剪裁和階調分布圖
4x	= 無附加資訊（出廠設定）

提示：

- 此外，在手動對焦時還會出現一個距離刻度。
- 在第 57/58頁有更多關於階調分布圖和剪裁顯示的詳細說明。

調出曝光作業模式 / 場景模式菜單 圖 23 a/b

► 觸摸工具欄上方的符號

調出 **MY CAMERA 菜單** 圖 24 a/b

► 觸摸 符號

此菜單可個別從主菜單挑選所需的功能加入。此菜單可以快速地開啟您個人重要的功能選項。

調出主菜單 圖 25 a–c

► 觸摸 MY CAMERA 菜單中的符號

通過主菜單可進入相機的 所有 功能。

主菜單結構

主菜單的9個圖塊是進入各功能組的途徑。每個功能組包含許多不同的子菜單項目。

調出主菜單功能組的菜單項目 圖 26 a/b

觸摸所需的圖塊可調出相應功能組的菜單項目。

= 回到上層菜單 / 設定，或離開菜單操控


圖 23 a



圖 23 b


圖 24 a



圖 24 b


圖 25 a



圖 25 b


圖 25 c


圖 26 a

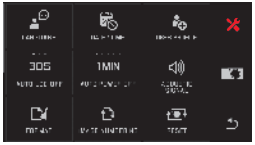


圖 26 b

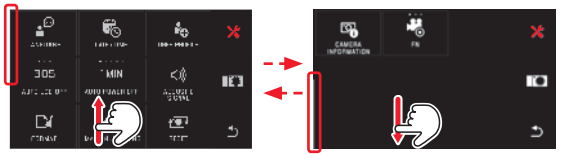


圖 27 a 圖 27 b

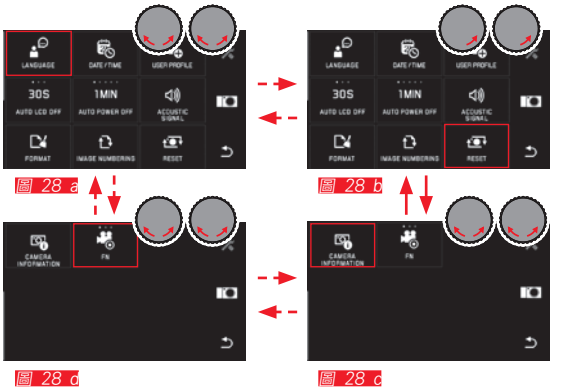


圖 28 a 圖 28 b

圖 28 c 圖 28 d

在主菜單與 MY CAMERA 菜單內瀏覽

本相機提供兩種不同的方式，以在菜單、子菜單以及菜單項目中進行瀏覽。

– 通過手勢控制 圖 27 a/b
– 透過設定轉輪（在此情況下兩個轉輪都具有同樣的功能）與手勢控制 圖 28 a–d

- 若一個主菜單功能組中包含的菜單項目超過九個，則它會被分成兩頁。這在 MY CAMERA 菜單中同樣可行。在這種情況下左側會出現一個進度條，作為菜單內當前所在位置的定位輔助。

提示：

若菜單項目由於其他設定等原因而無法使用，則會以灰色——而非白色——標記，并被跳過。

菜單圖塊

主菜單的功能組和菜單項目均以圖塊的形式顯示。

菜單項目圖塊內的說明

圖 29 a　不帶子菜單的圖塊顯示，功能種類（最多5個）的設定可直接實現

圖 29 a–c　符號或是數值

圖 29 a–c　菜單項目或設定的菜單項目的名稱。

已設定的功能數值以圖塊的方式呈現：
– 直接進行功能種類選項設定，或是
– 進入子菜單

直接設定功能種類

菜單圖塊直接可調的情況下，後續的功能種類可分別通過觸摸 調出 圖 30 a–c。

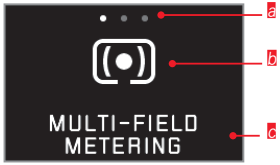


圖 29 a



圖 29 b



圖 29 c



圖 29 d

a 直接可調的功能種類的顯示，
項目數量 = 可用的種類

b 用於已設定的功能或值的符號/標記

c 功能/圖塊名稱，或已設定的功能


圖 30 a


圖 30 b


圖 30 c



圖 31 a

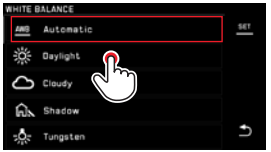


圖 31 b

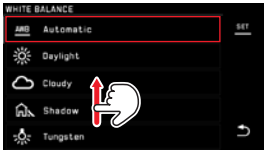


圖 31 c



圖 31 d



圖 31 e



圖 31 f

選擇一個菜單項目/子菜單的功能種類設定
若僅需顯示 c 以及 c 菜單項目，則需通過子菜單設定。其結構根據功能各有不同。

透過手勢控制設定子菜單 圖 31 a–f
通過觸控可直接在子菜單內進行滾動瀏覽。

提示：

- 已標記的子菜單項目也可隨時通過觸摸右側工具欄中的 SET 進行設定。
- 一個子菜單可由兩頁組成。在這種情況下，左側的進度條會顯示您正處於哪一頁。

子菜單可以透過手勢控制及設定轉輪設定 圖 32 a–e

透過設定轉輪 – 在此情況下兩個轉輪都具有同樣的功能 – 可以單獨選擇子菜單項目。

繼續旋轉越過第一項或最後一項子菜單項目時，子菜單列表會“ 跳轉 " 至下一頁，亦即，會顯示相應的下幾行或前幾行項目。此亦適用於子菜單列表的開始與結尾（=>「無限循環」）。

菜單操控的整體說明

- 若菜單項目與最新的說明不一或包含額外的步驟，在該菜單項目內的設定會在相應的菜單項目內進行描述。
- 有些菜單項目無法使用，可能是由於某些原因，例如由於某些場景作業模式內的各個功能已被設定或是由於涉及到——在這種情況下未安裝——作為配件可購得的外置觀景窗。無法使用的菜單符號會以灰色圖示呈現（而不是白色）並且無法選擇。
- 菜單打開時通常會停留在上次設定項目的位置。



圖 32 a

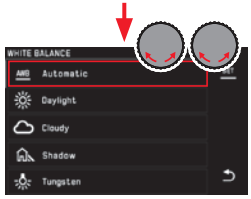


圖 32 b

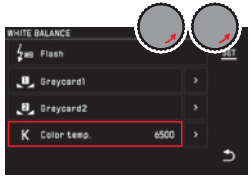


圖 32 e

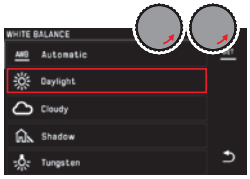


圖 32 c

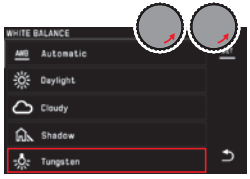


圖 32 d

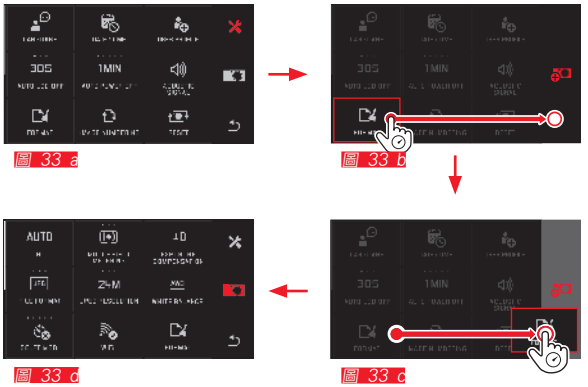


圖 33 a
圖 33 b
圖 33 d
圖 33 c

調整 MYCAMERA 菜單

出貨時，在 MY CAMERA 菜單中，若干功能已預先設定。在 MY CAMERA 菜單內，每個功能的位置可被改變，主菜單功能組中的每個菜單項目也都可被添加或刪除。此菜單設計除了能符合個人使用需求外，也可快速地開啟所需功能。

添加菜單項目 圖 33 a–d

菜單項目可以透過手勢 添加。

菜單項目排列方式變更 圖 34 a–d

此菜單項目會按照所選的項目排列。這些順序隨時可以按照需求變更。

刪除菜單項目 圖 35 a–c

所有功能都能通過拖入 從 MY CAMERA菜單刪除。



圖 34 a



圖 34 b

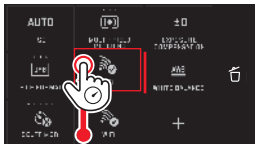


圖 34 c



圖 34 d



圖 35 a



圖 35 b



圖 35 a



圖 35 c

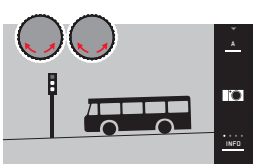


圖 36 a

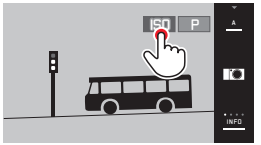


圖 36 b

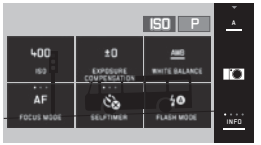


圖 36 c

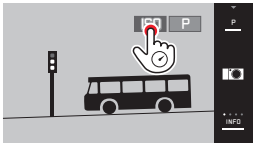


圖 37 a

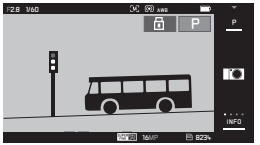


圖 37 b

設定轉輪菜單

右邊 設定轉輪在光圈先決模式、快門先決模式與自動程式模式下可指定光圈、快門速度或程序切換等的功能。左邊設定轉輪在這些作業模式下可指定 圖 36 c 中顯示的六個圖塊中的功能。 在出廠設定中，ISO 已預先設定。

調出設定轉輪菜單 圖 36 a–c

當其中一個轉輪轉至制動位置時，會跳出設定轉輪的功能顯示。通過觸摸左側的功能顯示會出現可選擇的功能圖塊。

鎖定 / 解鎖設定轉輪功能 圖 37 a/b

設定轉輪的功能可通過長時間觸摸所屬的功能顯示進行鎖定/解鎖。這種方式對兩個設定轉輪均適用。

為左側設定轉輪指定所需的功能

手勢控制 *圖 38 a/b*

憑藉設定轉輪與手勢控制 *圖 39 a–f*

提示：
不管菜單列表內的哪個功能圖塊啟動（以紅色框出），每個功能都可以通過觸摸進行選擇。

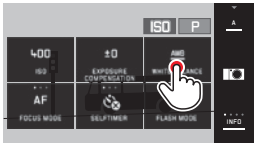


圖 38 a

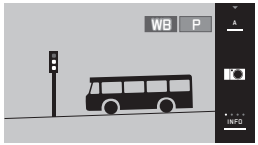


圖 38 b



圖 39 a

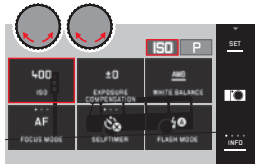


圖 39 b

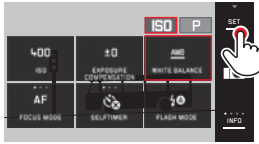


圖 39 d



圖 39 c

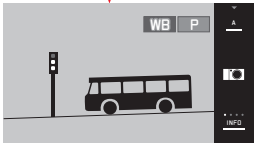


圖 39 f

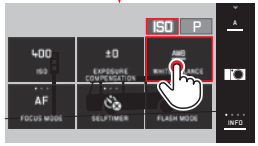


圖 39 e

相機基本設定

菜單語言

► 在主菜單中選擇 

► 選擇 

► 在子菜單 裡選擇所需語言

日期 / 鐘錶時間

► 在主菜單中選擇 

► 選擇 

日期/鐘錶時間設定 圖 40
可在所有五“ 欄 " 中用同樣的方法設定。

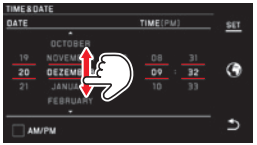


圖 40

► 觸摸 SET 以確認

選擇時區 圖 41 a–c
每次觸摸或拖動會切換至一個時區。

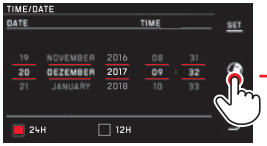


圖 41 a



圖 41 b



圖 41 c

► 觸摸 SET 以確認

選擇鐘錶時間格式 圖 42



圖42

► 觸摸 SET 以確認

開啟/關閉夏時制/冬時制 圖. 43 a/b



圖 43 a　　圖 43 b

- = 已關閉，　= 已開啟

► 觸摸 SET 以確認

提示：

如果沒有裝電池或是電池電量已空，日期和鐘錶時間設定會由一個內建緩衝用電池維持大約2天。之後您就必須重新設定時間。

相機的自動關機功能

如果此功能已啟動，相機會在選定的時間（1/2/5/10/20分鐘）後自動切換到省電的待機模式。

► 在主菜單中選擇 

► 選擇 

提示：

- 雖然相機處於待機模式，但您隨時可以按下快門按鈕或先關閉再開啟主開關來啟動相機。

聲音訊號

Leica TL2 可以設定是否經由聲音來確認操作及提示記憶卡滿檔，或是設定相機在運行和拍照時是否處於靜音。

► 在主菜單中選擇 

► 選擇 

► 在子菜單 Volume、Click、SD card full、AF Confirmation 內選擇所需設定 (OFF、LOW、HIGH)

顯示幕/觀景窗設定

為了得到最佳的辨識度及配合不同的光線條件，可以改變亮度和顯色性。

提示：

- 以顯示幕設定為例描述的操作也適用於觀景窗設定，也就是說亦適合菜單項目 EVF BRIGHTNESS 與 EVF COLOR ADJUSTMENT。
  若有購買外接電子觀景窗 Leica Visoflex 配件但是尚未裝配至相機，菜單項目除了無法選擇外，相關的功能符號也會呈現灰色。
- 觀景窗自動開啟時，相機顯示幕則自動關閉 – 若接目鏡裡的傳感器偵測到您正透過觀景窗觀看。當菜單操控處於激活狀態時，您在輕擊快門按鈕之後才會出現。如有相應的設定（參閱下一頁），您也可憑藉功能按鍵開啟或關閉觀景窗。

亮度設定

► 在主菜單中選擇 

► 選擇 

或 

► 在子菜單中選擇 AUTO （依據外部亮度自動設定）

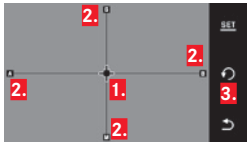
或是

► 在子菜單中刻度盤上憑藉  或是其中一個設定轉輪進行所需的設定

色彩設定 圖 44

► 在主菜單中選擇 MONITOR/EVF

► 選擇 MONITOR COLOR ADJUSTMENT 或 EVF COLOR ADJUSTMENT



1. 目前設定的游標
2. 色彩設定（Y = 黃色，G = 綠色，B = 藍色，M = 洋紅色）
3. 中央位置為回復設定符號（中間）

圖 44

► 一開始中央會出現游標 或利用設定轉輪 左邊 代表垂直， 右邊 代表水平 – 移動位置調整所要的顯示幕/觀景窗畫面顯色性，意即整個顯示幕播放的色彩調校
- 顯示幕/觀景窗畫面的顯色性會隨著您的設定而改變。

設定功能按鍵以持續開啟觀景窗

► 在主菜單中選擇 MONITOR/EVF

► 在 FN 中選擇 FN

提示：
若設定了該功能，則顯示幕在首次按下功能按鍵后原則上保持關閉狀態，亦即，無論您的視線是否離開觀景窗。再次按下功能按鍵又將激活顯示幕和觀景窗之間的自動切換功能。

顯示幕的自動關閉功能

此功能可自行設定何時將顯示幕關閉或是保持在開機狀態。這樣不僅省電，也可確保相機在重新啟動時可以更快開始使用。

► 在主菜單中選擇 MONITOR/EVF

► 在 1 MIN AUTO LCD OFF 裡選擇所需設定

拍攝基本設定

檔案格式 / 壓縮率

有JPG格式 JPG 和標準化的原始數據格式 DNG （數字負片）這兩種格式可供使用。兩者即可單獨使用，亦可共同使用。

► 在主菜單中選擇 

► 在 

裡選擇所需設定

DNG壓縮

對於 DNG格式，您有兩種選擇：未壓縮錄製（以便減小數據大小）和完全無損壓縮相片檔案。

► 在主菜單中選擇 

► 在 

裡選擇所需設定

提示：

提示的剩餘可拍張數或可錄影時間都只是估計值，因為壓縮相片的檔案大小會隨著所拍攝內容有很大的變化。

JPG 解析度

如果選擇 JPG格式，就可拍攝三種不同解析度（畫素數）的相片。有 6M、 12M 與 24M （M = 百萬畫素）可供選擇。您可配合記憶卡容量及預定的用途運用此功能。

► 在主菜單中選擇 

► 在 

中選擇所需設定

提示：

DNG格式始終具有更高的解析度，無論 JPG如何設定。

白平衡

數位攝影中，白平衡在任何光線下都能獲得中性，也就是忠於自然的顯色性。其前提是相機已預先定義，哪種顏色作為白色進行顯現。
您可以有以下選擇：自動白平衡、多種預先設定、兩種可自行確定的，基於有目的測光的設定以及直接的色溫設定。

1. Automatic （自動設定）
2. Daylight （用於陽光下的室外攝影）
3. Cloudy （用於多雲時的室外攝影）
4. Shadow （主要拍攝主題位於陰影下的室外攝影）
5. Tungsten （白熾燈泡照明）
6. Flash （以電子閃光燈照明）
7. Greycard 1 （目標測光及儲存）
8. Greycard 2 （目標測光及儲存）
9. Color temp. (固定的設定值的存儲位置)

固定預設設定

- ► 在主菜單中選擇 STILL IMAGE
- ► 選擇 WHITE BALANCE
- ► 在第1級子菜單中選擇所需設定

藉助測量進行手動設定

- ► 在主菜單中選擇 STILL IMAGE
- ► 選擇 WHITE BALANCE
- ► 在第1級子菜單中選擇 ›，在 Greycard 1 或 Greycard 2 旁
  - 顯示幕畫面中間會出現一個黃色框，以下有說明。
- ► 瞄準一整面能涵蓋整個框的白色或灰色物件
- ► 觸摸 SET 以確認

相機關機，然後設定測光及儲存設定。

隨後可憑藉 Greycard 1 或 Greycard 2 再次調出設定。

直接設定色溫

- ► 在主菜單中選擇 STILL IMAGE
- ► 選擇 WHITE BALANCE
- ► 在第1級子菜單中選擇 ›，在 Color temp. 旁
- ► 在第2級子菜單中選擇所需的值

憑藉 左側 設定轉輪選擇白平衡功能。
若左邊設定轉輪已指配了功能 WB，則可直接選取所需要的功能種類。

ISO 感光度

ISO 設定可以在某特定亮度下，確定可能的快門速度和光圈組合。高感光度可以讓人用比較短的快門速度及或比較小的光圈（為了「凍結」快速運動以及增加景深），然而同時可能結果是畫面雜訊會比較高。

- ► 在主菜單中選擇 

- ► 選擇 

- ► 在子菜單中選擇所需設定（即 AUTO ISO 自動設定或是八種固定設定之一）

若左邊設定轉輪已定指配了功能 ISO，則可直接選取所需要的功能種類。

在 AUTO ISO 的項目內可實現限制所用的感光度範圍（例如為了管控畫面干擾），此外也可設定最長的快門速度（例如為了避免在拍攝運動主體時產生晃動模糊的現象）

- ► 在主菜單中選擇 

- ► 選擇 

- ► 選擇Max. exposure time 及/或 Maximum ISO 子菜單
- ► 在 Max. exposure time 及/或 Maximum ISO 子菜單中選擇所需設定

JPG圖像屬性（影片模式）

數位攝影的眾多優點之一是能輕易修改主要影像的特性。Leica TL2 相機可讓您在拍攝前實現對相片顯色性、對比度、清晰度以及色彩飽和度等功能的修改。

提示：

下列兩個章節所描述的功能與設定適用於使用 JPG格式的攝影。如果預先選用 DNG檔案格式，這些特性的設定無效。因為這種情形下的相片檔案，基本上是以原始形式儲存。

顯色性

顯色性功能中，您可以選擇 Standard、 Vivid – 適用於高度飽和的色彩 – 以及 Natural – 適用於較不飽和的顏色與較柔和的對比度。您也可以選擇兩種黑白相片的設定 B&W Natural （自然）以及 B&W High Contrast （對比鮮明）。

- ► 在主菜單中選擇 

- ► 選擇 

- ► 在子菜單中選擇所需設定

對比度、清晰度、飽和度

在顯色性功能設定選項中，您可以隨時更改這三種影像特性。

- 對比度，也就是亮區和暗區之間的區別，決定一張相片看起來「平淡」或「生動」。放大或縮小此差異，亦即讓亮的部分播放時顯得更亮、暗的部分播放時顯得更暗，即能更改整體影像的對比度。
- 正確的對焦（至少對拍攝主題）以獲得清晰影像，是成功攝影的先決條件。話說回來，影像輪廓邊緣的清晰度，亦即影像輪廓邊緣的亮/暗過渡區的大小，對該影像所呈現的清晰感有很大的影響。因此，擴大或縮小這些區域，即能改變影像所呈現的清晰度。
- 色彩飽和度決定了相片的色彩，可以看起來「蒼白」又柔和，或是「耀眼」又花俏。

► 在主菜單中選擇 

► 選擇 

► 在第1級子菜單中點選所需的顯色性 ›

► 在第2級子菜單中 圖 45 憑藉  或 右邊 設定轉輪對所需的影像特性進行所需的設定

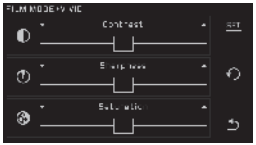


圖 45

► 觸摸 SET 以確認

• 如有相應的設定，則個顯色性種類在第1級子菜單中會通過額外的星號標記，例如 Standard*。

其他拍攝設定

畫面穩定功能

在使用配備有 OIS 的 Leica SL 鏡頭時，您用您的 Leica TL2 相機使用其內建的穩定功能。用這種方式您也可以帶點快門速度（否則快門速度會太慢）拍出清晰的畫面。

► 在主菜單中選擇 

► 在 

裡選擇所需設定

提示：

- 在使用 Leica TL 鏡頭時，菜單項目 不可選，因此與其相關的功能符號會標記為灰色。
- 有關 OIS 的詳細信息請參閱各鏡頭說明書。

自拍定時器

利用自拍定時器時，您可以選擇延遲12秒或2秒拍攝相片。此功能在像是團體合照時特別有用，在您自己想要出現在相片裡，或是想避免因按快門時晃動造成模糊的情形。建議在這種情形下，將相機固定於腳架上。
此外，您還可在設定時選擇將自拍定時器用於單張還是多張（Permanent選項）相片。

► 在主菜單中選擇 

► 在 

裡選擇所需設定

若左邊設定轉輪已定指配了功能  （參閱第 32頁），則可直接選取所需要的功能種類。

- 自拍定時器開啟狀態下將顯示  、  、  或  。

操作：

► 將快門按鈕按到底進行拍攝

- 過程中會以閃爍的自拍定時器 LED 顯示：
  – 12秒倒數時間：一開始慢，最後2秒變快
  – 2秒倒數時間： 同上面所述最後2秒
- 顯示幕中會倒數剩餘時間

提示：

- 已終止的倒數時間可隨時通過重按快門按鈕從頭開始倒數。只能靠將相機關機才能中斷已經開始的倒數時間。
- 若設定了兩個 Permanent 選項中的一個，則該功能在相機關閉或再次開啟后保持開啟。
- 啟動自拍定時器時只能拍單張相片，亦即，連續拍攝和自動包圍曝光都不能和自拍作業模式合用。
- 自拍作業模式下的清晰度和曝光之設定並不是在按下快門按鈕時進行，而是在拍攝之前的瞬間直接進行。

用 GPS 功能記錄攝影地點

配件的電子觀景窗 Leica Visoflex (Typ 020) 內建有 GPS 功能 (GPS = 全球定位系統)。一旦觀景窗接上，相機就會自動在相片上標註相片檔案的地點。

設定該功能

► 在主菜單中選擇 

► 在 

裡選擇所需設定

- 「衛星」符號出現在顯示幕上代表下列幾項狀態：
  - 關閉 GPS：沒有資訊
  - 開啟 GPS，沒有訊號：
  - 開啟 GPS，有訊號：

功能提示：

- GPS定位的先決條件是：盡可能無障礙地接收到至少三個衛星的訊號 (地球上每個地方至多可接收到9個衛星訊號)。
- 請注意別讓手或其他 (尤其是金屬類) 物品遮到觀景窗。
- 在下列地方或情形下，可能會無法順利接收 GPS 衛星的訊號。這時可能會根本無法定位或得到錯誤的定位結果。
  - 密閉空間中
  - 地底下
  - 樹下
  - 行進中的車子裡
  - 高樓附近或峽谷內
  - 高壓電纜附近
  - 隧道內
  - 1.5 GHz 行動電話附近

安全應用提示：

因此，當您搭乘的飛機起飛或降落前，或在醫院或其他有無線通訊限制的場所時，請記得關閉 GPS 功能。

重要 (法令規定的使用限制)：

在某些國家或地區，GPS 以及相關技術的使用，可能有所限制。因此，出國旅遊前，請務必向當地的大使館或旅行社徵詢這方面的資訊。

攝影模式

連續拍攝

Leica TL2 除了能單拍也能連續拍攝。

► 在主菜單中選擇 

► 在 

裡選擇所需設定

提示：

- 基本連續拍攝速度為5張/秒，只有在快門速度為1/60秒或是更快時才能達成。
- 連續拍攝時不能使用閃光燈。如果啟動了閃光燈功能，則只會拍一張相片。
- 如果開啟連續拍攝模式，並且同時使用自拍定時器，則只會拍一張相片。
- 連續拍攝最多29張以後照相頻率就會稍微變慢。這是為了要有必要的時間將資料從暫存記憶體傳送到記憶卡。
- 不管一次連拍多少張相片，播放功能一定先從最後一張開始顯示。

對焦

Leica TL2 可自動也可以手動對焦。對於自動調節有兩種自動對焦作業模式——AFs （單次自動對焦）/AFc （持續自動對焦）。兩中模式下 您都可分別選擇包含整個對焦範圍還是為了加速設定進程僅選擇近距離。

自動對焦 （AF / 自動對焦）

► 在主菜單中選擇 

► 在 

裡選擇所需設定

若左邊設定轉輪已指配了功能 AF ，則所需要的功能種類—— AFs / AFc 或 MF ——可直接選取。

- 這些設定的功能會顯示在顯示幕上。

AFs 作業模式應用於拍攝靜止或少有運動的對象。通過輕按快門按鈕（第一個按壓點）進行銳度調節。如果在第一次按下快門和拍攝的間隙之間，拍攝對象有所位移，則清晰度調節可能會不在預設的範圍內。AFc作業模式應該用於拍攝移動的對象。此時，也是通過輕按快門按鈕實現對焦。按住第一個按壓點不放，相機就會持續進行對焦。

- 成功及儲存的 AF 設定值會以下列方式顯示：
  – 方塊的顏色切換為綠色
  – 用多區測光法可以出現最多9個綠色方塊
  – 會發出一個聲音信號（如果有選取）。

提示：

- 半按快門按鈕可以隨時在自動對焦作業模式下手動使用對焦環改變已自動設定的焦距。
- 該設定的儲存與曝光設定一併儲存。
- 某些特定的情形下，AF 系統無法正確設定距離，例如：
  – 到瞄準被拍攝主體的距離在鏡頭的設定範圍之外，及/或
  – 被拍攝對象沒有得到充足的照明（請參閱下一節）。
  這種情形和被拍攝主題會以下列方式顯示：
  – 方塊的顏色會變成紅色，
  – 用多區測光法時顯示內容會變成只有一個紅色方塊
- 通過作為配件可購得的Leica M或R轉L轉接環使用 Leica M 或 R 鏡頭時，僅可進行手動對焦。
- 關於安裝的 Leica TL 鏡頭，圍繞 AFs Macro 和 AFc Macro 測光方法補充了FOCUS MODE 。

重要：

快門按鈕沒有鎖住，無論當時被拍攝對象的對焦是否正確。

自動對焦輔助光

內建的自動對焦輔助光源讓 AF 系統的作業範圍得以擴展到光線條件不理想的部分。如果此功能已啟動，只要按下快門按鈕，此燈就會在該條件下發亮。

► 在主菜單中選擇 

► 在 

裡選擇所需設定

提示：

自動對焦輔助光源可照明大約 4m 的範圍。因此光線條件惡劣時，自動對焦作業模式在超出此極限的範圍內無法發揮作用。

自動對焦測光方式 / 作業模式

為了讓自動對焦系統以最佳條件適應不同的被拍攝主題、情境以及相片構圖的預設設定，您可以在 Leica TL2 上選擇這五種自動對焦測光方法的其中一種：

- ► 在主菜單中選擇 

- ► 在 

裡選擇所需設定
- ► 在子菜單中選擇所需設定

點 / 1點測光

兩種測光方法都只能掌握被拍攝主題在相應自動對焦框中的情形。

• 各測光區域會由一小塊自動對焦框標示起來。

由於點測光的測光區域特別小，所以可聚焦到很小的被拍攝主體細節。

稍微大一點的 1 區對焦的對焦區域比較不那麼難瞄準，因為比較容易操作，而且還是可以測到特定對象。

該測光方法在拍攝系列時需要，在拍攝系列時，清晰成像的主體部位應始終位於偏離圖像中心的同一位置。

兩種測光方法都可將自動對焦框移動到顯示幕畫面上的任意位置，例如用於被拍攝主題不在畫面中間的情況。此可透過菜單操控設定或是直接設定。

直接操作 圖 46 a–c

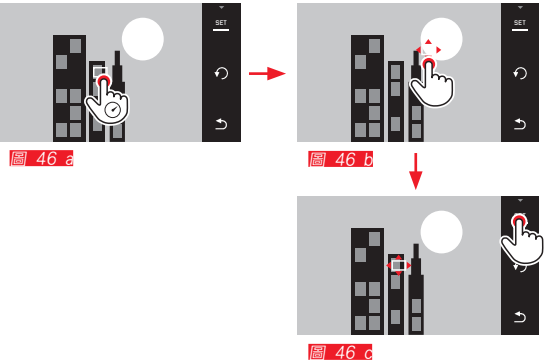


圖 46 a　圖 46 b　圖 46 c

透過菜單選擇功能后的操作

圖 47 a–c, d/e

- ► 在主菜單中選擇 

- ► 在 

子菜單中點選 › 所需的測光方法

隨後，測光區域可通過兩種形式進行移動或滑動。

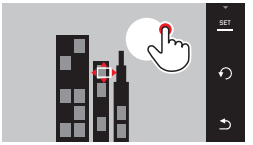


圖 47 a



圖 47 b


圖 47 c

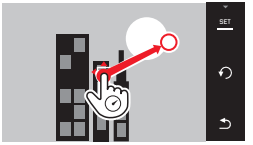


圖 47 d

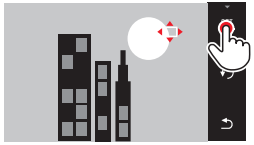


圖 47 e

透過確定鈕可以直接將框框重置回中間位置 圖 48 a/b。

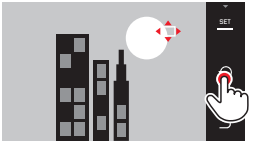


圖 48 a

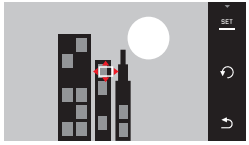


圖 48 b

提示：
在這兩種情況下，測光區域在更換測光方法和關閉相機時也會停留在最後定位的位置上。

拍照

1. 將自動對焦框對準或移至所需的拍攝主體
2. 按下快門按鈕至第 1 個壓力點。
   測光系統將掌握並儲存所瞄準的拍攝主題。
3. 按下快門按鈕，直到達到所需的拍攝條件
   方框會「跟踪」所儲存的拍攝主體。
4. 完全按下快門按鈕進行拍攝

提示：

- 無論AF作業模式是設定成 AFs 或 AFc，追踪功能都不會受到影響。
- 如果您在拍攝之前放開快門按鈕，就會取消追踪功能。在這種情況下，測光區域會停留在最後抵達的位置。

觸摸自動對焦 / 觸摸自動對焦+觸發快門

透過這種作業模式可以使用自動對焦框拍攝 每張 相片，不需 另外設定。測光品質與測光區域大小都屬於1點測光。

► 在主菜單中選擇 

► 選擇 

► 在子菜單中選擇 Touch AF 或 Touch AF + Release

測光區域移動 *圖 49 a/b*

► 在所需要的位置觸摸顯示幕

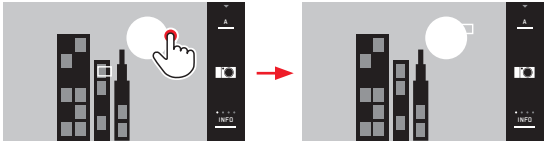


圖 49 a *圖 49 b*

• 自動對焦框出現在選擇的位置

拍攝

在這種情況下，不能透過半按快門按鈕設定銳度，而是通過觸摸顯示幕直接設定。對於 Touch AF + Release 功能，只可以通過單次觸摸顯示幕進行對焦并自動進行拍攝。

提示：

測光區域停留在最後定位的位置——即使在相機關機后。

多區測光

這種測光方法會以總共 49 個區域掌握被拍攝對象。會自動對焦到所掌握到被拍攝主題細節中最小距離處，提供最可靠的快照。這些區塊會使用自動對焦框展現。

- 在主菜單中選擇 

- 選擇 

- 在子菜單中選擇 Multi Point

人臉偵測

此作業模式下 Leica TL2 會自動在畫面中辨識臉孔，並對焦到其中距離最小者。如果辨識不到臉孔，則會應用多區測光。

- 在主菜單中選擇 

- 選擇 

- 在子菜單中選擇 Face Detection

手動對焦

對特定的被拍攝主體和情境自己對焦而不用自動對焦有其優點。例如，需要在多張相片採用相同的設定、而指定使用儲存的對焦值很麻煩時，或是拍攝風景時需保持設定在無限遠，或是光線條件惡劣，例如很暗時自動對焦對不到或很慢時。

- ► 在主菜單中選擇 

- ► 選擇 

- ► 在子菜單內選擇 MF

可以手動旋轉鏡頭上的對焦環設定。
如果您的被拍攝主題其主要部位的顯示幕畫面是您想要的，即可以進行最佳設定。

提示：
手動對焦即——半按快門按鈕——在自動對焦作業模式下也隨時可進行。

手動對焦的輔助功能

為了讓設定更容易以及提高精確度，Leica TL2 提供一項輔助功能：

- 標示清晰呈現的主題部位（「對焦峰值」）：輪廓清晰呈現的主體部位標記為紅色，如此可非常容易地辨識出最佳設定。
- 放大顯示中間的局部畫面：
  背景：拍攝主題的細節顯示得愈大，拍攝者就更能判斷其清晰度，對焦也就能更準確。

在出廠設定中對焦峰值開啟，您亦可切換至放大功能或同時開啟這兩項功能。

選擇功能

- ► 在主菜單中選擇 

- ► 選擇 

- ► 在 

中選擇 On

清晰度設定 圖 50 a/b

- ► 確定圖像局部畫面

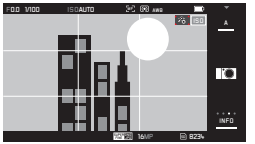


圖 50 a

► 轉動鏡頭的對焦環
- 所有清晰呈現的主體部位 將透過突出框線的效果標示。根據該原則進行：最大對比度=銳度。
  也可選擇或同時選擇（參閱上一頁）將 顯示幕畫面就會轉換成放大3倍的局部畫面。此外還會出現一個顯示，同時顯示當前的放大級別（白色）和可選的放大級別。
  通過觸摸未被突出顯示的放大係數，可將放大倍率提高至6倍，也可以在兩種大小之間切換。
  下一次出現的放大級恆定與上一次使用的相同。
  最後一次對焦后約5秒，相機會自動切換回原始的顯示畫面。這也可以隨時通過按下快門按鈕至第一個壓力點再次激活。

► 對所需主體部位進行清晰度設定



圖 50 b

1 x3–/x6–放大切換
2 拉遠景深，光圈會自動設定（只會顯示在狀態圖示，詳見「INFO圖示」）。

提示：
- 標示清晰呈現的主題部位是以主題對比為基礎，也就是明暗差異。
- 在使用 Leica M 或 R 轉 L 轉接器時，左側設定轉輪功能會在 FOCUS AID x3、 x6 或 Off之間切換。
- 即使在自動對焦模式下也可隨時通過半按快門按鈕，手動憑藉對焦環對已自動設定的焦距進行更改。

測光及曝光控制

曝光測光方法

為了配合主要的光線條件、情境及您的工作方式和您的構圖設定，Leica TL2 提供您三種曝光測光方法：

► 在主菜單中選擇 

► 在 

中選擇所需設定

多區測光 -
在這種測光方法下，相機會自己分析被拍攝主題的亮度差異，並和程式設定的亮度分布模式比較，推測主要被拍攝主題的位置以及對應的最佳曝光值。
因此這種測光法特別適合自發、不複雜以及即便在困難條件下仍然有把握的拍照，和自動程式模式一起使用。

中央重點測光 -
這種測光方法將畫面中央做重點加權，其他區域也還是會考慮在內。
這樣可以讓人 – 特別是和儲存測量值功能合用時 – 針對特定被拍攝主題部位決定曝光值，同時也將整個畫面納入考慮。

點測光 -
這種測光方法只集中針對畫面中間微小的區域。這樣可以讓人測到較小及最小細節的精確曝光值 – 主要和手動設定方式合用。
例如：在逆光拍照時大多必須防止較亮的周圍環境造成主要被拍攝主體曝光不足。利用點測光中小很多的測光區域可以評估這類被拍攝主體細節。

曝光控制

為了配合當時的被拍攝主題或您偏好的工作方式，Leica TL2 提供您四種曝光作業模式。

提示：

- 視主要的光線條件而定，顯示幕畫面的亮度可能會和實際的相片有差異。特別是對陰暗的拍攝主題作長時間曝光時，顯示幕畫面會明顯比正確曝光的相片來得暗。
- 通過作為配件可購得的Leica M或R轉L轉接環使用Leica M或R鏡頭時，僅可使用光圈先決模式和手動設定，亦即，自動程式模式 (P) 、快門先決模式 (S) 和場景模式均不可用。如果其中一個作業模式關閉，相機在使用適配器時會自動切換成光圈先決模式。因此，在顯示幕中顯示的作業模式會切換成 A 光圈先決模式。光圈值會顯示 F0.0。

自動程式模式 - P

快速的全自動拍照。曝光會由自動設定的快門速度和光圈控制。

操作模式設定

► 調出曝光作業模式 / 場景模式菜單

► 選擇 

拍攝一張相片

► 按下快門按鈕至第一個壓力點
  • 快門速度和光圈會顯示成白色。如果光圈開到最大和最小，搭配最長及最快的快門速度，便會產生曝光不足及過度曝光，這兩個值將會顯示成紅色。

如果自動設定的數值配對看起來適合現行構圖：

► 將快門按鈕按到底進行拍攝

改變預設的快門 / 光圈組合（變更組合）

利用切換功能改變預設值，讓全自動曝光控制的可靠性和迅速性也可以讓人隨時根據自己的觀念對應變化相機選擇的快門時間/光圈組合。

► 也可以旋轉右邊設定轉輪設定例如，若您在運動攝影時偏好用較快的快門速度拍攝，就可以將設定轉輪向左旋轉。例如：您在風景攝影時更重視大景深，可以接受因此必要的較快的快門速度，就向右旋轉。

整體曝光，也就是相片的亮度不會改變。為了保證得到正確的曝光，須限制調整範圍。
• 切換的數值配對會在快門速度旁邊加一個星號標示。
為了防止誤用，每次拍攝完以及測光在 12秒後自動關閉時，相機都會將數值切回預設值。

光圈先決模式 - A

光圈先決模式會根據手動選擇的光圈自動對應控制曝光。特別適合用在景深為構圖決定性要素的攝影場合。
使用小光圈值可以讓您縮小景深，例如在肖像拍攝時讓清楚的臉部「浮」在不重要或雜亂的背景之前，或是反過來用大光圈值讓景深變大，在風景攝影時讓前景到背景都清楚呈現。

操作模式設定

► 調出曝光作業模式/場景模式菜單

► 選擇 

拍攝一張相片

► 旋轉右邊設定轉輪設定選擇所需要的光圈值，
► 按下快門按鈕至第一個壓力點
  • 設定的光圈值和自動調節的快門速度會顯示成白色。
    如果最長和最快的快門速度搭配設定的光圈會產生曝光不足及過度曝光現象，則兩個值都會顯示成紅色。

如果自動設定的快門速度適合預定的構圖：

► 將快門按鈕按到底進行拍攝

快門先決模式 - S

快門先決模式會根據手動選擇的快門速度自動對應控制曝光。因此特別適合運動中被拍攝主題的攝影場合，這時運動的清晰度是決定性的構圖要素。
用快的快門速度可以讓您避免例如因運動造成不想要的模糊畫面，也就是要「凍結」您的被拍攝對象，或是反過來用較慢的快門速度透過刻意的「抹拭效果」為運動帶來動態印象。

操作模式設定

- ► 調出曝光作業模式/場景模式菜單
- ► 選擇 

拍攝一張相片

- ► 用右邊設定轉輪選擇所需快門速度
- ► 按下快門按鈕至第一個壓力點
  - 設定的快門速度和自動調節的光圈值會顯示成白色。
    如果最小和最大的光圈值搭配設定的快門速度會產生曝光不足及過度曝光現象，則兩個值都會顯示成紅色。

如果自動設定的光圈值看起來適合現行構圖：

- ► 將快門按鈕按到底進行拍攝

手動設定 - M

舉例來說，如果您想要有特殊的相片效果，只能透過特定的曝光才能達成，或是用不同的局部畫面範圍拍攝多次要確保完全相同的曝光，則可以手動設定快門速度和光圈。

操作模式設定

- ► 調出曝光作業模式/場景模式菜單
- ► 選擇 

拍攝一張相片

- ► 用左邊設定轉輪選擇所需光圈值，
- ► 用右邊設定轉輪選擇所需快門速度
- ► 按下快門按鈕至第一個壓力點
  - 快門速度和光圈會顯示白色，另外會出現光度的量尺。尺標涵蓋範圍 ± 3EV （曝光值）以1/3EV 為一增量單位，在 ± 3EV以內的範圍設定會以白色量尺刻度顯示，以外的範圍則是以紅色標示。
- ► 如果設定符合正確的曝光，中間的記號會顯示為紅色。

如果設定的值及/或曝光適合預設的構圖：

- ► 將快門按鈕按到底進行拍攝

提示：
手動設定時，顯示幕畫面會顯示一個曝光模擬。

階調分佈圖和剪裁顯示畫面

Leica TL2 為您提供兩項顯示，可同時實現對正確曝光的簡單的鑒定以及建立帶所需亮度的圖像。

階調分布圖

階調分布圖展示相片的亮度分布情形。其中橫軸對應於從黑（左）到灰、最後到白（右）的色調值。縱軸對應於該亮度的畫素數量。
這種展示形式能讓攝影者在拍攝之後，迅速、簡單地判斷曝光設定是否理想。
照相作業模式和播放模式都可以使用階調分布圖。

拍攝模式 參閱第 24 頁 圖 21 d

► INFO 3x

播放模式 參閱第 24 頁 圖 22 b/c

► INFO 2x

階調分布圖可以在顯示幕右下角滾動尋找 圖 51 a/b。

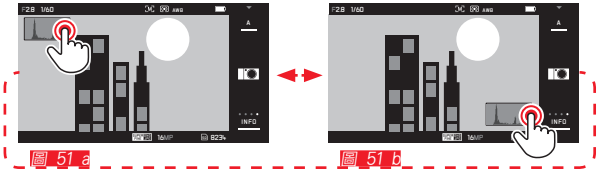


圖 51 a　圖 51 b

在播放模式下，除了黑 / 白階調分布圖，也有 RGB 階調分布圖可用，RGB 階調分布圖可單獨顯示紅、綠、藍三種顏色的亮度值：

► 在主菜單中選擇 

► 在 

中選擇所需設定

剪裁

在播放模式下，剪裁顯示會以紅色標記出圖像的明亮 區域，未被標記的區域亦即曝光不足的區域。藉此，剪裁顯示能讓攝影者簡單、準確地檢查曝光設定，必要時可對其進行調整。

► INFO 3x

參閱第24頁 圖 22 d

針對階調分佈圖和剪裁顯示的提示：

- 用閃光燈攝影時，階調分布圖無法顯示最後曝光結果，因為閃光燈是在顯示後才觸發。
- 在拍攝模式中，階調分布圖只是當成「趨勢顯示圖」，不能視為精確的畫素數。
- 相片播放時的階調分佈圖可能與拍攝時所見的有些許差異。
- 階調分布圖和剪裁顯示都是針對當下顯示在顯示幕上的局部畫面。
- 階調分布圖和剪裁顯示幕既可以用於重播所有圖像，還可用於重播一個局部畫面，然而不能用於同時重播9張縮小的相片。
- 剪裁顯示無法在錄影模式下使用。

場景模式

Leica TL2 還提供九種「擴展」自動程式模式選項，以便您的拍照尤其簡單、安全。第十個選項– AUTO –基本上可以提供類似「快照」的功能。
這九種模式（見右邊）是專為一些特殊場景類型而設計。
這些狀況都會自動設定所需快門速度與光圈等功能。

作業模式設定

- ► 調出曝光作業模式/場景模式菜單
- ► 選擇 SCN SCENE
- ► 選擇所需的場景模式

拍攝一張相片

和自動程式模式中的一樣

提示：

- 程序切換功能無法使用。
- 這兩顆轉輪也暫時無法使用。

儲存測量值

基於構圖上的理由，主要被拍攝對象最好不要放在畫面中央。
在這類情形下，憑藉曝光作業模式 P、S 及 A，還有自動對焦作業模式 1 區測光及點測光，以及通過觸摸進行的銳度調節，儲存測量值功能首先測量主要的拍攝主體，并保持其設定，直到您決定最後的圖像局部畫面并按下快門為止。

用這種功能拍照：

- ► 用自動對焦框瞄準要決定對焦及曝光的被拍攝對象部位
- ► 透過將快門按鈕按到第一個壓點的方式設定對焦及曝光，然後儲存設定
- ► 繼續半按快門按鈕，移動相機，決定最後的圖像局部畫面範圍
- ► 將快門按鈕按到底進行拍攝

曝光補償

某些被拍攝對象主要由過亮及過暗的面構成，例如大面積雪地，或是一個填滿畫面的黑色蒸汽火車頭。利用曝光作業模式 P、 S 和 A 時，最好作對應的曝光修正，而不要每次儲存測量值。同樣的道理也適用於確定要以相同曝光拍攝多張相片的場合。可以使用 +3到 −3EV的值，以 ⅓EV 格為單位。

- ► 在主菜單中選擇 EXPOSURE
- ► 選擇 ±0 EXPOSURE COMPENSATION
- ► 在子菜單刻度盤上憑藉  ，或是利用其中一個設定轉輪進行設定
- ► 按下 Set 確定

使用 左邊 設定轉輪進行功能 EV 設定，可以直接選取所需要的功能。

- 修正值設定時會在顯示幕上顯示，例如 EV+⅓ 。設定過程中，您可以觀察顯示幕中對應變暗或變亮的畫面。

提示：

- 手動設定曝光時，曝光補償功能僅能通過菜單操控實現。
- 設定的曝光補償值在修正相片之後甚至關閉相機之後會一直保持有效，直到切到± 0 (= 量測中間值) 為止。

自動包圍曝光

對比度強烈的拍攝主體，既有很亮也有很暗的區域 – 視曝光而定 – 會有非常不同的相片效果。
利用自動包圍曝光您可以用不同曝光等級拍攝一組三張的相片，然後您可以挑出一張最成功的相片繼續使用。

- ► 在主菜單中選擇 

- ► 選擇 

- ► 在子菜單刻度盤上憑藉  ，或是利用其中一個設定轉輪進行設定
- ► 按下 Set 確定
- 設定包圍曝光之後，會在顯示幕上顯示  。在三次拍攝過程中，您可以觀察顯示幕中對應變暗或變亮的畫面。

提示：

- 視曝光作業模式而異，級距會透過改變快門速度（P /A/M）或光圈（S）來達成。
- 相片的順序為：正確的曝光 / 曝光不足 / 過度曝光。
- 可用快門速度/光圈的組合可能使自動包圍曝光的運作範圍受限。
- 設定的曝光修正值在修正相片之後甚至關閉相機之後會一直保持有效，亦即，直到切到± (= 量測中間值）為止。

閃光燈攝影

可用的閃光燈

這些閃光燈提供TTL閃光測光功能，並根據不同裝備，能執行本說明書中所述的許多功能。
Leica 系統閃光燈如 SF 40、SF 64、SF 58.
• 除了 Leica SF 20 之外的其他 Leica 系統閃光燈。

亦可使用其他市售的，具備標準閃光燈接腳以及正極中央接點[1] （X接點）或通過轉接器和同步訊號線連接的影室閃光設備的外置閃光燈，該閃光燈應要透過中央接點（X 接點）來觸發。
我們建議您使用晶閘管控制的現代電子式閃光燈。

安裝閃光燈

► 關掉相機和閃光燈
► 先將不使用時保護配件靴座及接頭的護蓋往後拉出取下
► 將閃光燈腳座完全推入配件靴座中，然後如果有夾緊螺帽的話，請用它固定閃光燈，以防止意外掉落。這點非常重要，因為如果閃光燈腳座在配件靴座裡的位置偏移，會中斷必要的接點連結，因而導致功能無法正常運作。

閃光燈應設定為 **TTL** 作業模式，以實現相機的自動控制。設定為 **A** 時，閃光亮度會超出或低於平均水準，效果可能不理想。設定為 **M** 時，必須透過設定相應的部分光亮等級，使閃光曝光與相機設定的光圈值和調焦值相匹配。
• 內建閃光作業模式（參閱後續幾頁）會顯示為白色。如果閃光燈沒有充飽電因而無法使用，就會先以紅色閃爍一會兒。

相機可在真正攝影之前，瞬間觸發一次或多次的測試閃光，之後開始曝光時，主閃光燈就會觸發。之後，開始曝光時，就會觸發主閃光燈。所有會影響曝光的因素（例如攝影濾鏡、光圈設定的變更）都會自動納入考慮。

提示：
• 閃光燈必須就緒，否則可能導致相機曝光錯誤，以及出現錯誤訊息。
• 連拍和自動包圍曝光不能使用閃光燈。在此情形下，即使外置閃光燈裝好并開啟，也不會出現閃光顯示，且閃光燈無法觸發。
• 不可能同時間使用閃光燈和Leica Visoflex電子觀景窗。

[1]若使用不是特地為此相機調整的閃光燈，相機的白平衡功能就不會自動切換，因此應該使用設定 WB FLASH （參閱第 39頁）。

閃光模式

選擇作業模式：

- ► 在主菜單中選擇 
- ► 選擇 
- ► 在子菜單中選擇所需設定
  - 閃光作業模式的顯示符號也會對應改變。

使用左邊設定轉輪進行功能  設定，可以直接選取所需要的功能。

- 設定的作業模式會顯示在顯示幕上。

提示：
若未安裝系統兼容的外置閃光燈，則該設定不可用，相應的，該功能也會標記為灰色。

自動開啟閃光燈 ϟⒶ

這是標準作業模式。如果光線條件不佳，較長的曝光時間可能會造成相片晃動模糊時，安裝的外置閃光燈始終會自動觸發。

自動開啟閃光燈和預閃功能 ϟⒶ◉

藉以在使用閃光燈拍攝人物時減少「紅眼」效應。人物應該儘量避免直視相機。因為這種效應在低光量瞳孔全開的情形下會很明顯，所以例如在室內攝影時要儘可能多打開室內照明。透過按快門按鈕在主閃燈觸發前預閃的方式，可以讓直視相機人物的瞳孔收縮，因而減輕這種效應。

手動開啟閃光燈 ϟ

逆光攝影時，主要被拍攝對象沒有布滿畫面而且位於陰影裡，或是有強烈對比度（例如太陽直曬）時想讓畫面和緩（閃光燈補光）。只要啟用此作業模式，無論光線條件如何，安裝并開啟的外置閃光燈拍攝每張相片時都會閃光。閃光燈輸出功率可依所測到的外界亮度加以控制：光線不足時和自動作業模式一樣，亮度增加時則會使用比較小的輸出功率。閃光燈這時是當作補光燈，用來照亮例如前景的陰影或是逆光裡的主要被拍攝主題，而產生整體而言平衡的照明。

手動開啟閃光燈和預閃功能 ϟ◉

上述情境及功能的組合。

較慢的快門速度下自動開啟閃光燈 ϟⓈ

同時間產生較悅目的影像，也就是讓較暗的背景變亮並且用閃光燈為前景補光。
原理：為了將晃動模糊的風險降到最低，其他閃光模式下的快門速度設定不會長於 1/30秒。因此這通常會導致相片上未被閃光燈照射到的背景部份經常會嚴重曝光不足。
相反，閃光作業模式下，考慮到現有的環境光線，這種拍攝情境允許更長的曝光時間（最長到30秒）。

提示：

- 視 AUTO ISO SETTINGS（參閱第40頁）而定，相機可能不支援較慢的快門速度，因為這種情形下會優先提高 ISO 感光度。
- 最慢的快門速度可以用 Slowest Speed (參閱第40頁) 予以確認。

較慢的快門速度下自動開啟閃光燈和預閃功能 ϟⓈ◉

用於之前所述情境及功能的組合。

提示：
為了避免在 ϟⓈ 和 ϟⓈ◉ 作業模式裡較慢的快門速度下相片晃動模糊，您應該拿穩相機，也就是說找地方支撐或使用腳架。您也可以選擇較高的感光度作為替代方案。

閃光燈有效距離

可用的閃光燈範圍依手動設定及相機控制的光圈及感光度而定。為了要以閃光燈得到充足的照明，重要的是主要被拍攝對象必須位於當時的閃光燈有效距離內。

同步時刻

攝影的照明有兩種光源：現場光線及閃光燈光線。閃光燈觸發的時間點通常決定了畫面中由閃光燈以局部或整體照明到的物體部位。
一般閃光燈觸發的時間點是在曝光開始時，可能造成明顯矛盾的結果，例如車子尾燈形成的光線軌跡反而「超前」。
Leica TL2 可以讓您在一般閃光燈觸發時間點和曝光結束之間選擇：

► 在主菜單中選擇 

► 在 

裡選擇所需設定

在上述例子的情形裡尾燈的光線軌跡一如預期跟在車輛之後。這種閃光技術能賦予相片自然的動態感。

提示：
以較快的快門速度使用閃光燈時，很難或只有在快速運動時才能在相片看出兩種閃光燈觸發時間點的差異。

閃光燈曝光補償

使用這種功能時，閃光燈曝光可以不管現有光源刻意減弱或加強，例如在黃昏室外攝影時加亮前景人物的臉部，而能保持應有的光線氛圍。

► 在主菜單中選擇 

► 在 

中選擇

► 在子菜單刻度盤上憑藉  ，或是利用其中一個設定轉輪進行設定
► 按下 SET 確定
  • 若需更正請直接點選顯示幕 ϟ± 圖示。

提示：
- 閃光燈曝光補償改變了閃光燈的有效範圍。
- 變更後的設定會被主動保留甚至相機關機時依舊存在，您需要自行進行± (= 量測中間值) 重設變更。
- 通过菜单操控可能已在相机上输入了一个修正值，一旦在相应配置的外置闪光灯（如Leica SF 64）上输入一个补偿值，则此已输入的修正值无效。

拍攝視頻

也可使用 Leica TL2 拍攝視頻。相片和影片預覽模式之間的切換可通過手勢控制實現 圖52a/b。

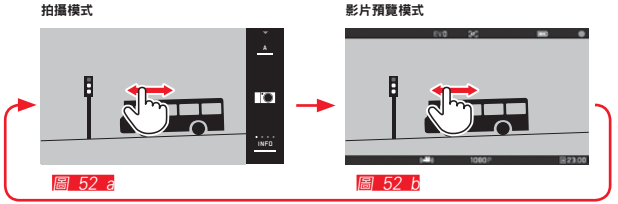


圖 52 a　圖 52 b

提示：

- 由於只會用到部分的感光元件，所以有效的焦距要相應放大，亦即局部畫面範圍會變小。
- 不間斷拍攝視頻的最大長度可以達到29分鐘。最大的數據大小為4GB。若相片超過該大小，則自動續存至另一個檔案（等）。

在拍攝視頻時有以下功能可供選擇：

解析度

► 在主菜單中選擇 MOTION IMAGE

► 在 1080p VIDEO RESOLUTION 裡選擇所需設定： 4K 或 1080p 用於「全高清」相片，或 720p 用於「高清」相片，或 SLOMO 用於慢鏡頭相片

提示：

對於 4K拍攝視頻，更推薦使用帶更高比特率的記憶卡。此類記憶卡應至少具備U3級或V30標準。若記憶卡偏慢，則拍攝過程中一旦相機內建緩存容量達到極限，則拍攝過程可能會中斷。

ISO 感光度

所有在菜單中可用的設定

對焦設定

所有在第 44–50 頁說明的選項。

曝光測光方法

所有在第52頁說明的選項

曝光控制

閃光曝光種類完全取決於拍攝所設定的曝光作業模式或快門速度與光圈設定。

- **快門速度**：根據所選擇的 VIDEO RESOLUTION
- **光圈**：自動
- 如果不能通過使用較大光圈來實現正確的曝光，ISO 感光度則會自動提高 – 與手動設定值無關。

提示：

自動曝光控制也會將明亮度、柔和度納入考量。若您不滿意成果，例如拍風景照與搖鏡頭，這時就需要手動設定快門速度。

影像預設、對比度、清晰度、色彩飽和度：

第40頁描述不同的功能，特別是改變白平衡、對比度、飽和度與清晰度設定。

穩定功能

- ► 在主菜單中選擇 

- ► 在 

中選擇所需設定

提示：

使用畫面穩定功能時，跟沒有使用穩定度的圖像局部畫面比起來能多多少少使影片運行順利。

開始/結束攝影

在出廠設定中該功能按鍵充當視頻拍攝按鈕。當按鍵分配了一個其他的，可用的功能時，您有兩種處理方式：若將功能按鍵用作視頻拍攝按鈕，必須對其進行相應的設定。

- ► 在主菜單中選擇 

- ► 在 

中選擇 

若您不願變更功能按鍵的設定，則您也可選擇使用（相片）快門按鈕（在您通過手勢控制調出視頻顯示屏幕后）。

開始：

- ► 按下功能按鍵/快門按鈕
  - 錄影中會顯示一個閃爍的紅點。另外還會顯示剩餘的可錄影時間。

結束：

- ► 重新按下功能按鍵/快門按鈕

錄音

由內建麥克風以立體聲格式錄音。

為了避免風造成的錄音雜訊而提供一個降噪功能。

- ► 在主菜單中選擇 

- ► 在 

中選擇所需設定

提示：

無論是自動對焦設定還是改變焦距都會產生異音，也都會被錄進去。

為了避免這種情形，錄影中請勿執行此二者，而是進行手動對焦或是不改變焦距。

播放模式

持續播放

有兩種方式可以在拍攝和持續播放模式之間切換。

憑藉手勢控制 圖 53 a/b

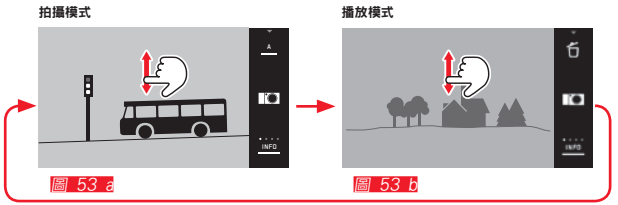


圖 53 a　圖 53 b

憑藉功能按鍵

在出廠設定中該按鍵充當視頻拍攝按鈕。對於拍攝模式和播放模式之間的切換，您必須對該按鍵進行相應的設定。

► 在主菜單中選擇 

► 在 

中選擇 

提示：

- 處於播放模式時您可以隨時通過輕擊快門按鈕切換至拍攝模式。
- 切換至播放模式之前，首先必須從菜單操控中調出拍攝模式。
- 您可以在播放菜單中選擇是否從記憶卡或是內建記憶體調出相片。
- 記憶卡內無任何相片檔案時，也就是存在相機內建記憶體時會出現 No valid image to play。
- 如果使用連拍功能或是自動包圍曝光功能攝影，則會先顯示最後拍攝及最後儲存的相片，如果在那個時間點連拍的所有相片還沒有全部從相機內建暫存記憶體覆寫過去。
- 不是用這台相機拍攝的檔案可能無法在上面播放。
- 某些情形下顯示幕畫面沒有呈現應有的品質，或顯示幕全黑而只顯示檔案名稱。

自動播放

憑藉 AUTO REVIEW 功能，您可以設定自動播放每張相片：

► 在主菜單中選擇 

► 選擇 

► 在 DURATION 子菜單裡選擇需要的功能與持續時間

► 在 HISTOGRAM 子菜單裡選擇所需設定

提示：

透過 AUTO REVIEW 播放的直立格式相片在開啓 AUTO ROTATE 功能的情形下，首先也以倒向顯示。透過 您可以旋轉相片。

以直立格式播放相片

如果相機在照相時是水平拿著，相片通常會以相同方式顯示。拍直立相片時，也就是垂直拿相機，在水平拿著的相機上觀賞就不太方便，因為顯示幕畫面不是以直立格式顯示。

- ► 在主菜單中選擇 

- ► 選擇 

- ► 在子菜單裡選擇想要的設定

如果選擇 On，直拍的相片就會自動轉正顯示。

提示：

- 以直立格式顯示的直拍相片一定會比較小。
- 對於 AUTO REVIEW，該功能不可用。

選擇相片

憑藉手勢控制 圖 54 a/b–c/d

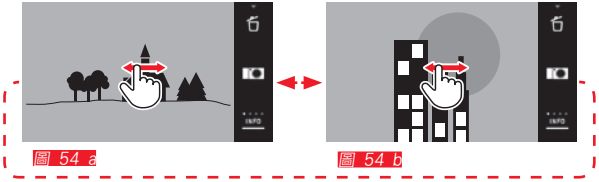


圖 54 a　圖 54 b

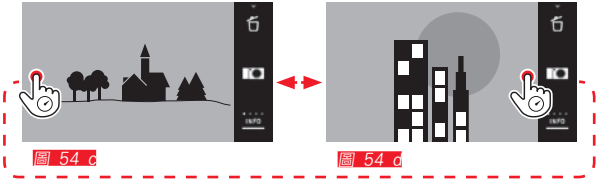


圖 54 c　圖 54 d

利用 左邊 設定轉輪 圖 55 a/b

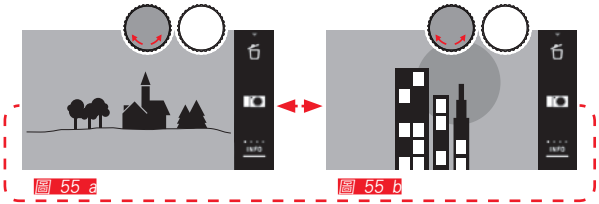


圖 55 a　圖 55 b

設定轉輪向右轉時相片編號更大；設定轉輪向左時則轉至編號更小的相片。相片會持續播放。最後一張相片播放完時會自動從第一張相片開始接續。

放大/縮小相片

放大播放時允許對清晰度進行準確的判斷。放大和縮小可憑藉 / 一手勢圖 56a/b 或是使用右邊 設定轉輪實現圖 57a/b。憑藉 一手勢可分兩級達到最大的放大 圖 58 a-c

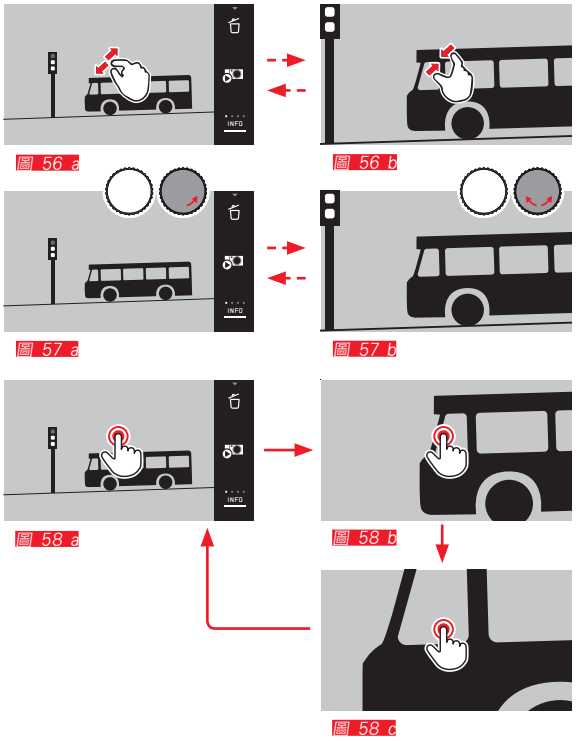


圖 56 a 圖 56 b

圖 57 a 圖 57 b

圖 58 a 圖 58 b 圖 58 c

提示：
透過點選顯示幕會放大相片的局部畫面。

同時播放9張相片

播放9張縮小的相片可獲得概覽，或快速并找出要找的相片圖 59 a/b / 圖 60 a/b。

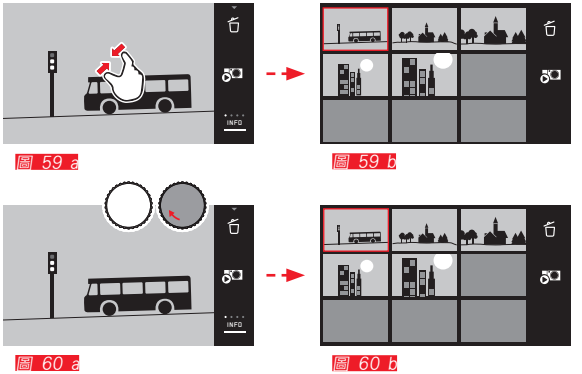


圖 59 a 圖 59 b

圖 60 a 圖 60 b

提示：

- 影片無法放大。
- 放大播放/同時顯示9張相片時，無法顯示額外資訊。
- 相片放大級數愈高，顯示幕上影像的播放品質就愈差，因為相對的解析度變小。
- 用其他相機型號拍攝的相片可能無法放大。

選擇同時顯示9張的視圖 圖. 61 a/b

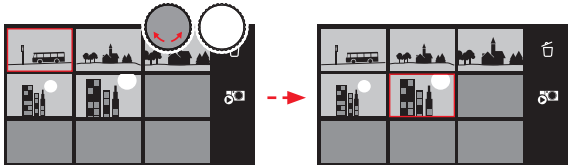


圖. 61 a 圖. 61 b

離開同時顯示9張的視圖 圖. 62 a/b / 圖. 63 a/b

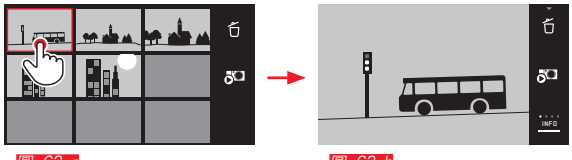


圖. 62 a 圖. 62 b

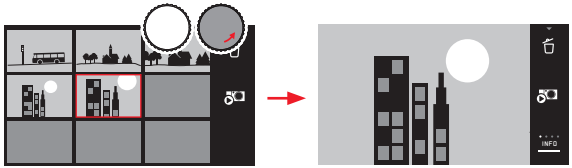


圖. 63 a 圖. 63 b

選擇局部畫面 圖. 64 a/b

在放大的相片中，您可以將放大的局部畫面移至中間以外的地方，例如為了想檢查不在中間的被拍攝主題細節的播放。

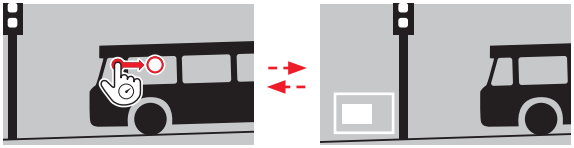


圖. 64 a 圖. 64 b

- 局部畫面在相片中的大約位置會顯示出來。

播放菜單

播放功能下的子菜單有許多設定選項可選擇。

調出播放菜單 圖 65 a/b



圖 65 a

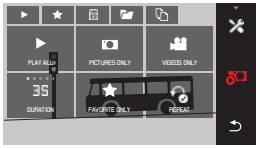


圖 65 b

除了這裡的和下頁所示的純手勢控制外，單個的操作步驟也可以憑藉設定轉輪實現 圖 66 a/b/圖 67 a/b。

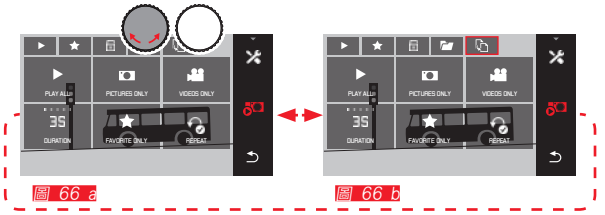


圖 66 a 圖 66 b

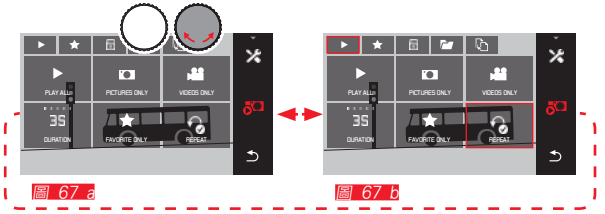


圖 67 a 圖 67 b

幻燈片

Leica TL2 可以設定自動播放相片。在此功能中您可以選擇全部相片或是有收藏標記的相片加入播放。除此之外，您還可以選擇相片播放時間與是否以幻燈片重複連續播放一直到您想結束為止。在調出播放菜單時幻燈片子菜單也顯示出來。

- 操作過程請參照相關子菜單：
  - 35 DURATION 與 REPEAT 內的設定
  - 通過 PLAY ALL、PICTURES ONLY、VIDEOS ONLY 或者 FAVORITE ONLY 開始

提示：

您在 DURATION 和 REPEAT 中的設定在相機關閉或重啟后依舊可用。

幻燈片播放結束 圖 68 a/b

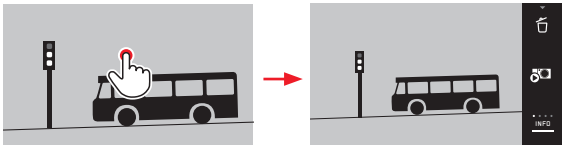


圖 68 a 圖 68 b

相片標記為收藏 / 取消標記

您可以在相片上作記號，例如這樣可以再次快速找到。

保護相片 / 取消防刪除保護功能

若怕不小心刪除到片，您可以將相片標記。

相片標記與保護的操作過程一致，僅在「進入」各子菜單有所不同： ★ 是標記操作， 🔒 是保護操作。您可以加註收藏的內容。

單獨標記 圖 69 a–c

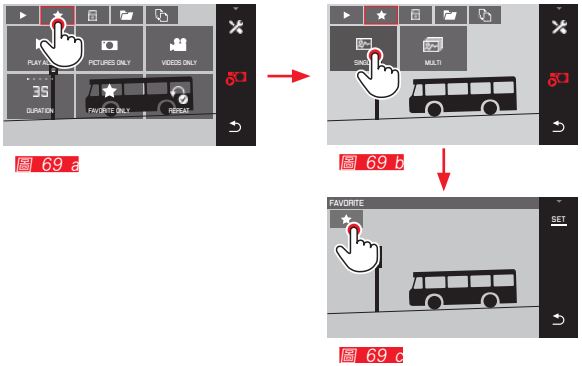


圖 69 a　圖 69 b　圖 69 c

第三步，標記相片也可以透過直接觸控 ★ 或是透過 SET 圖示設定。

多張標記 圖 70 a–d

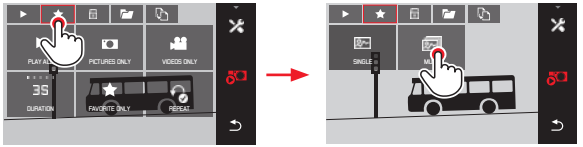


圖 70 a　圖 70 b　圖 70 c

解除收藏標記

收藏標記可以在第三步當中透過再次點選 ★ 或者 🔓 進行解除。

提示：

- 如果您嘗試刪除加保護的相片，就會出現警告提示。如果您還是想要刪除這張相片，請您依上面所述方式取消保護。
- 加保護的相片在格式化時仍會被刪除。

刪除相片

記憶卡和內建記憶體內的相片可隨時刪除 – 視需要刪除單張或全部刪除。

調出刪除菜單 圖 71 a/b

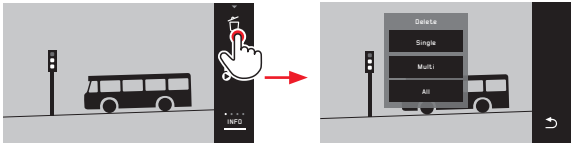


圖 71 a　圖 71 b

刪除單張相片 圖 72 a/b



圖 72 a　圖 72 b

刪除多張相片 圖 73 a–e

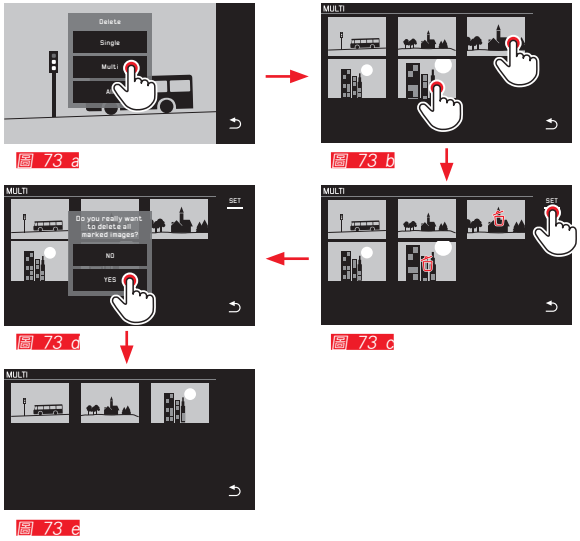


圖 73 a

圖 73 b

圖 73 c

圖 73 d

圖 73 e

刪除所有相片 圖 74 a/b

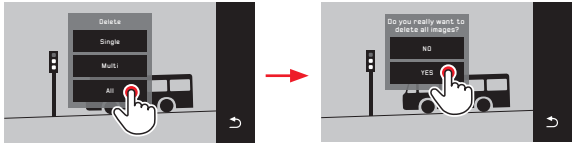


圖 74 a

圖 74 b

提示：

- 只有在 SINGLE 情形：
  刪除後會出現下一張相片。如果相片加了保護就會繼續顯示，而且會短時間出現 This image is protected 的訊息。
- 只有在 MULTI 情形：
  被保護的相片將無法刪除。之後會跳出一個提醒視窗。
- 只有ALL情形：
  刪除後會跳出成功訊息No valid image to play。若刪除過程不成功，原始相片圖示將會被更新。
- 需刪除多張相片時，也就是意謂著所有相片需要被刪除時將會跳出提示視窗。
- 若是被鎖住的相片則會跳出訊息 Protected images were not deleted。然後會顯示加保護的相片中的第一張。
  加保護的相片必須先取消防刪除保護，才能予以刪除。
- 您在播放源（記憶卡/內建記憶體）選擇的相片置入播放菜單之後都可以增加刪除或保護功能 （記憶卡/內建記憶體）。

重要：

這些相片刪除之後無法回復。

選擇播放源 圖 75 a–c

提示：
這項功能只適用於使用記憶卡的相機。

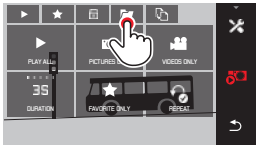


圖 75 a

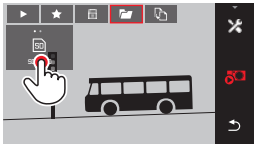


圖 75 b

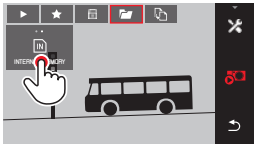


圖 75 c

您在選擇來源時若不只是要確定播放那些相片而且可以針對這些相片設定不同的 ▶、★、🔓 與 👍 功能。

相機內建記憶體與記憶卡互相複製相片檔案

Leica TL2 會自動將相片檔案儲存在記憶卡內，若無記憶卡，則會儲存至相機內建記憶體。您可以隨時從您原始儲存相片空間複製相片檔案至其他可儲存的記憶卡。透過所選之播放源來複製檔案：若是選擇網路儲存空間，檔案就會從網路複製至記憶卡內，反之亦然。

複製所有相片 / 標註為最愛的相片 圖 76 a/b

操作時可同時設定這兩種功能。它也可以分開標記，例如選擇 FAVORITES ONLY，或 ALL。

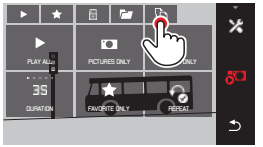


圖 76 a

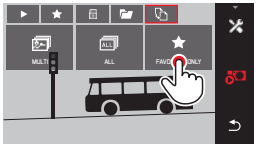


圖 76 b

約3秒後開始處理檔案。

- 顯示幕上會顯示所需處理的時間。在成功複製之後會跳出一個確定訊息。

複製多張相片 圖 77 a–e

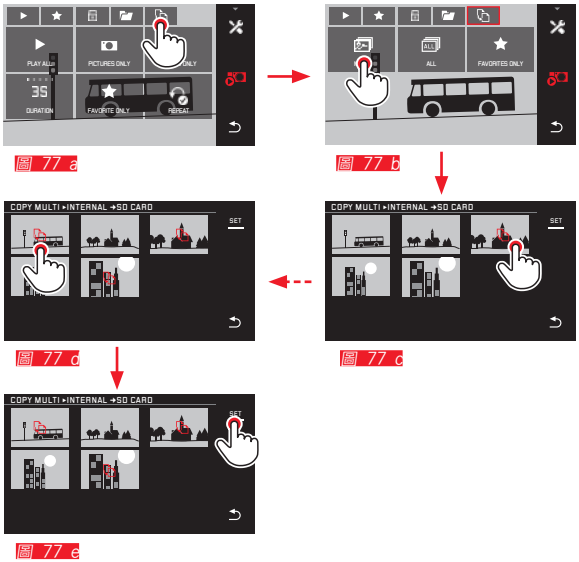


圖 77 a

圖 77 b

圖 77 c

圖 77 d

圖 77 e

約3秒後開始處理檔案。

- 顯示幕上會顯示所需處理的時間。在成功複製之後會跳出一個確定訊息。

從 圖 77 c 您可以透過設定轉輪替代純手勢控制選擇相片。

- 這個 SET圖示可以透過 互相替換。

在您作完最後的標記約2秒後，會跳回原始畫面，然後您可以繼續進行 圖 77 e 。

播放視頻

選擇拍攝視頻之後，顯示幕上會跳出播放鈕 PLAY ▸ 。

開始播放 圖 78

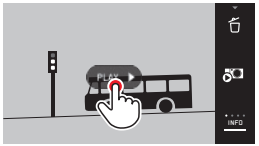


圖 78

調出影音設定圖示 圖 79 a/b

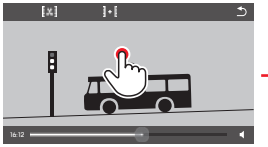


圖 79 a

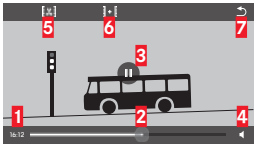


圖 79 b

1 播放時間
2 進度條，帶觸摸面板
3 暫停
4 音量
5 快轉影片
6 連結兩部影片
7 回到影片開始處

提示：
功能符號3秒後會消失

播放喜歡的影片片斷 圖 80 a/b

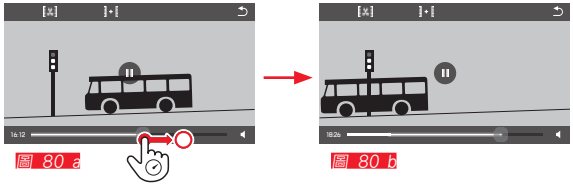


圖 80 a　圖 80 b

播放中斷 圖 81 a/b

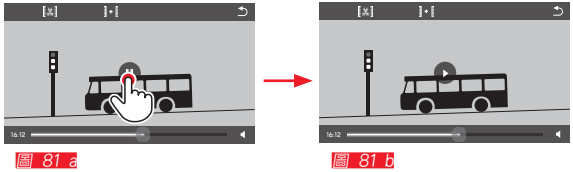


圖 81 a　圖 81 b

播放結束 圖 82 a/b

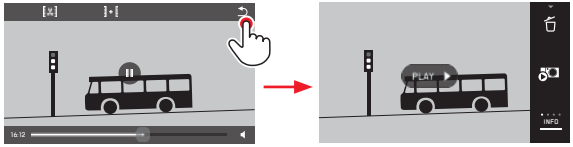


圖 82 a　圖 82 b

設定音量 圖 83 a/b

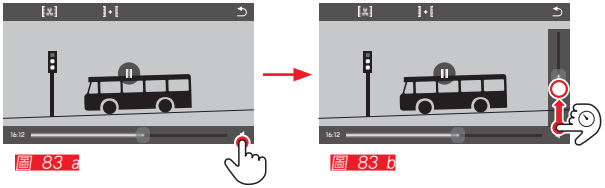


圖 83 a　圖 83 b

提示：
捲軸的最下方代表無聲，音量符號會變會 。

視頻拍攝剪接

Leica TL2 提供兩種不同的方式剪輯影片。

從頭裁切以及/或者影片結尾 圖 84 a–e

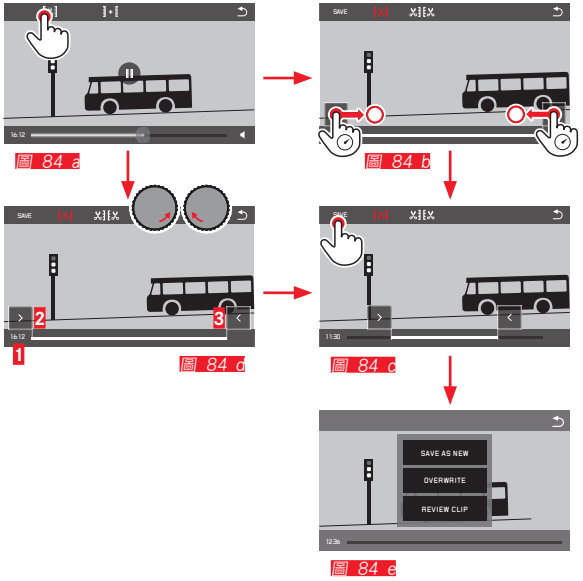


圖 84 a

圖 84 b

圖 84 c

圖 84 d

圖 84 e

► 進一步的操作：參閱下一頁、右側欄。

剪接特定區段 圖 85 a–f

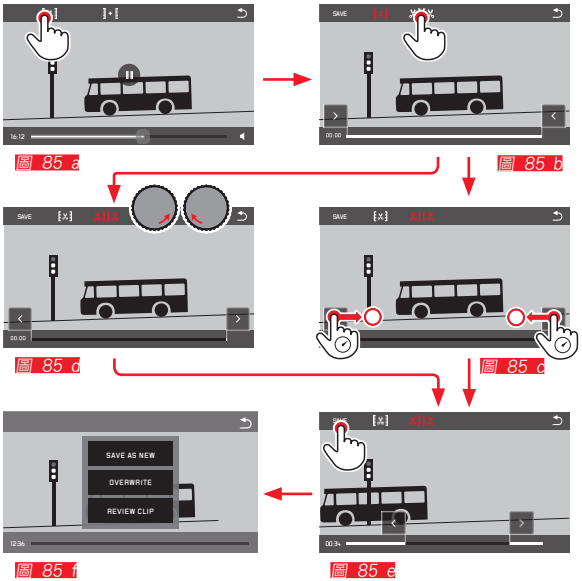


圖 85 a

圖 85 b

圖 85 c

圖 85 d

圖 85 f

圖 85 e

- 您可以點選時間軸 (1) 然後再將已選的開始與結尾片段結合 (2/3)

► 進一步的操作：參閱下一頁、右側欄。

提示：
可按1秒的層級進行剪接，因此輸出視頻長度至少3秒。

連接兩段拍攝視頻 圖 86 a–d

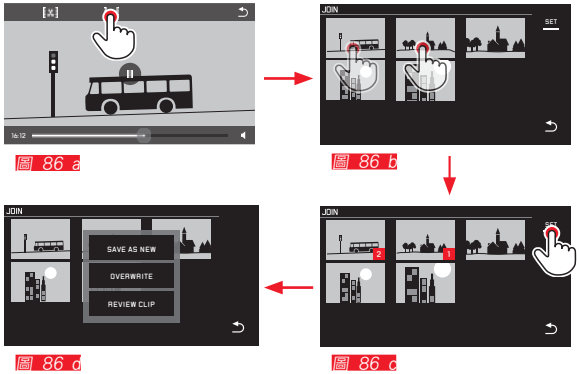


圖 86 a　圖 86 b　圖 86 c　圖 86 d

► 進一步的操作：參閱右側欄。

提示：
每次連接可選兩個影片。被選的影片是透過順序或是標記所選 1 以及 2 標記。

在剪接影片時您也可以利用子菜單的三個功能將影片連結 圖 84 e、85 f、86 d 至同部影片上：

► 選擇 SAVE AS NEW
新的影片會另外儲存，而原始的檔案也同樣會保存。

► 選擇 OVERWRITE
當新的影片被儲存時，原始影片將會自動被刪除。

► 選擇 REVIEW CLIP
新影片會出現在列表上。若未儲存影片，原始影片也不會被刪除。

• 這三種情況都是透過您確認跳出的提示視窗一一進行，進而產生新的影片。

其他

使用者個人設定

Leica TL2 允許您將任何菜單設定組合儲存，以便日後遇到同樣的狀況 / 拍攝對象時，能迅速開啟所有相關功能。一共有四個記憶位置可用來存放這類組合。當然，您也可以將所有菜單項目重設回出廠設定（Default Profile）：

建立個人設定

- 在菜單中設定想要的功能
- 在主菜單中選擇 

- 選擇 

- 在子菜單中選擇 SAVE AS PROFILE
- 在 Save as Profile子菜單中選擇個人設定想儲存的位置

應用個人設定

- 在主菜單中選擇 

- 選擇 

- 在子菜單中選擇 Load Profile
- 在 Save as Profile子菜單中選擇個人設定想儲存的位置，或選擇 Default Profile

提示：

- 通過Default Profile 您可隨時使用出廠設定，亦即，即使您已在三項個人設定中的一項或更多當中儲存了菜單設定也可實現該功能。
- 與「重置所有個人設定」一節中描述的 功能相反，您對於鐘錶時間、日期和語言的設定憑藉Default Profile 不會 被重設。

重命名個人設定

- ► 在主菜單中選擇 

- ► 選擇 

- ► 在子菜單中選擇 Rename Profile
- ► 在 Rename Profile子菜單中選擇個人設定想儲存的位置
- ► 在所屬的鍵盤子菜單中透過觸控輸入所需的新名字字符

將個人設定轉存至記憶卡 / 從卡中導入

您可將個人設定位置拷貝至記憶卡，或將儲存在卡上的個人設定文件轉存至相機。兩種功能原則上執行方式一致：

- ► 在主菜單中選擇 

- ► 選擇 

- ► 在子菜單中選擇 Export Profile 或 Import Profile
  - 出現一個詢問窗口
- ► 確認導入 / 導出 – YES 或是拒絕 – NO

提示：

輸出時，基本上會將所有個人設定的儲存位置 全都 轉存至記憶卡，即使空白的個人設定亦如此。因此，導入個人設定時，所有相機裡現有的個人設定都會被覆寫，亦即刪除。

重置所有個人設定

您可利用此功能，將先前在菜單裡自行執行的所有設定全部一次性重置為出廠的基本設定，您也可以選擇將WiFi設定和/或使用者個人設定作為例外：

► 在主菜單中選擇 

► 選擇 

• 出現一個詢問窗口

► 確認刪除 – YES 或拒絕 – NO
• 出現一個有關WiFi設定的詢問窗口
► 確認刪除WiFi設定 – YES 或拒絕 – NO
• 出現一個有關個人設定相關的設定的詢問窗口
► 確認刪除個人設定相關的設定 – YES 或拒絕 – NO

提示：

該重置也包括 Date/Time 和 Language 中的設定。若相機是第一次開機，則會跳出歡迎影片。接下來會請您直接按下「菜單語言」、「日期/鐘錶時間」。

重置相片檔案編號

Leica TL2以升序編號儲存相片檔案，并儲存與自動生成的資料夾中。因此，相片檔案的名稱由8位組成「L」代表（Leica）相機，前三位是資料夾編號，而後四位才是相片號碼，例如：「L1001234」。您可以隨時重置檔案編號：

► 在主菜單中選擇 

► 選擇 

- 出現一個詢問窗口

► 確認 – YES 或是拒絕 – NO

當前資料夾若含有編號 9999 的相片，相機會自動建立一個新的資料夾，並再次從頭開始為相片編號命名。範例：重置前最後的相片編碼「L1009999」，之後的第一張相片從「L1010001」開始。例如您可以利用此功能為您的相片分類。
基本上，資料夾編號會自動使用下一個可用的數字，最多可建立 999 個資料夾。
號碼的編碼規則為「L9999999」當顯示幕跳出警告提示的時候，您必須重設編碼。

提示：

- 如果使用記憶卡，卡片內的相片編號將會重設，若無記憶卡則是編入相機內建記憶體。
- 若是記憶卡內已有相片檔案，該檔案內的號碼比相機最後一次分配的號碼更大，則新存進去的相片會自動接下去編號。
- 如果要將資料夾編號重設回到 100，則請您將記憶卡或內部記憶體格式化，然後重設相片編號。這樣可重置相片編號（回到 0001）。

無線 WIFI 功能的建立與使用

開啟相機 WiFi 功能 圖 87 a/b

- 在主菜單中選擇 

- 選擇 
- 在子菜單中選擇 ON

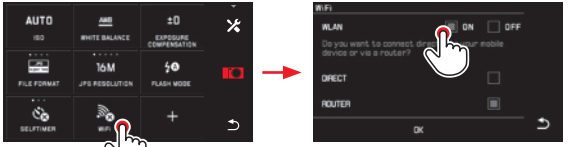
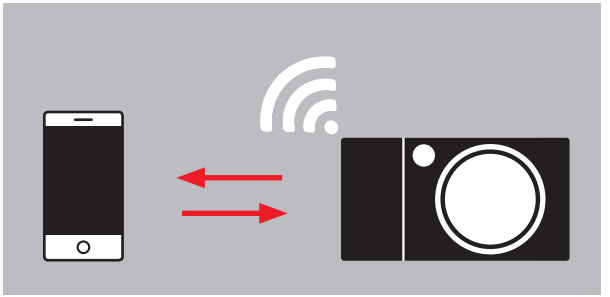


圖 87 a　圖 87 b

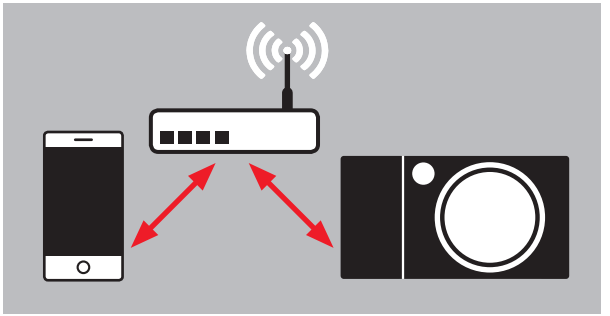
有多種方法可以實現通過 WiFi 與 Leica TL2 相機相連。
– 當沒有 WLAN 網絡可用時，選擇 DIRECT ，
– 或者選擇 Router 將 Leica TL2 與可用的 WLAN 網絡相連。
為了使用 Leica TL2 進行拍攝，您可以選擇藉助平台的連接
– Web Gallery 和
– 選擇 APP Connection 。
憑藉 Web Gallery 功能，您可以輕鬆通過網絡瀏覽器使用您的相機。APP Connection 可以實現全面的功能。

提示：
Leica App TL應用軟件可以從蘋果 (Apple™) 的應用商店 (App Store™) /Google Play Store™ 獲得。

DIRECT



ROUTER



選擇網路 圖 88 a/c

您只需要在顯示幕上選擇希望連線的網路點下即可。若您無法立即在列表上看到所需的網路，您可以點選 SCAN尋找用的網路。

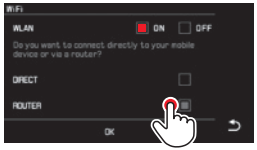


圖 88 a



圖 88 b



圖 88 c

點選 ADD您可以幫「不安全的網路」重新命名 圖 89 a/b。這裡您可以使用顯示幕鍵盤。

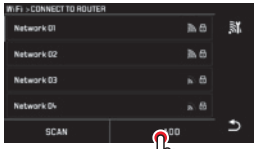


圖 89 a



圖 89 b

輸入通道數據

通過觸摸 IP Settings圖示 前往相應子菜單。您可以點選 MANUAL圖示 填入固定 IP 位址及子遮罩網路設定。這兩種設定完成之後相機會自動連線至無線區網。您只需提供 Password 所需密碼就可以跟網路連線。若網路連線不需要密碼，此欄位即可空白不需填寫。

使用網絡瀏覽器（Web Gallery） 圖 90 a–d

在網絡瀏覽器的地址欄輸入顯示幕顯示的（IP）地址。您可以開始從相機中上傳或下載相片。

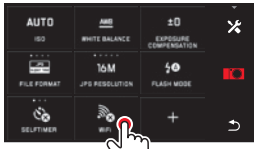


圖 90 a

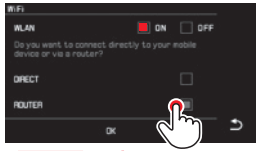


圖 90 b



圖 90 d



圖 90 c

WiFi 網路連線至 Leica TL App（APP Connection）

請首先在相機菜單中選擇需要的連接方法。

– 直接與智能手機或平板連接：
  - ► 選擇 DIRECT
  - ► 然後選擇 APP Connection
  - ► 在相機顯示幕上會顯示網絡名稱（SSID）和 Password。
  - ► 在您的智能手機或平板的網絡列表上選擇需要的 Leica TL2。

– 通過可用的 WLAN 網絡連接：
  - ► 選擇 ROUTER
  - ► 然後選擇 APP Connection
  - ► 從可用的 WLAN 網絡清單中選擇想要的網絡
  - ► 輸入通道數據（用戶/密碼）

會自動重新建立連接。若您想在 App 中與另外一台 Leica TL2 連線，請先選擇 DISCONNECT 然後照上述步驟建立新的連線。

管理網路 圖 91 a–c

要設定不同的網路請至 WiFi 菜單中刪除 MANAGE NETWORKS。我們建議您最好是在不常使用的網路連結或是很久才會連接的網路再設定。

網路連線成功時會出現連線成功符號（✓）。

- ► 在主菜單中選擇 

- ► 選擇 
- ► 在子菜單中選擇 ✕
- ► 選擇 MANAGE NETWORKS



圖 91 a



圖 91 b



圖 91 c

改變Leica TL2 的網絡名稱 圖 92 a–d

您可以給您的 Leica TL2 設定一個個人化網路名稱（出廠設定： **Leica TL2** 相機的產品序號） 。按下相機 WiFi 菜單內的符號 DEVICE 顯示。

- ► 在主菜單中選擇 

- ► 選擇 

- ► 在子菜單中選擇 ✕
- ► 選擇 Device

提示：

有下列這些選項符號「A…Z」、「a…z」、「0…9」、「-」可供選擇。不能使用空格。

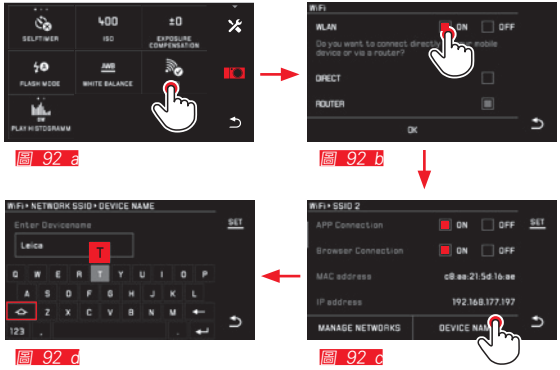


圖 92 a　圖 92 b　圖 92 d　圖 92 c

提示：

- 若通過 WiFi 傳輸相片，只會有2百萬畫素的解析度。若需傳輸原始檔案，則應該使用 USB 訊號線或是 SD 讀卡機讀取 SD 卡片內容。
- 所以您只要使用加密的安全網路，就可以避免您相機內的資料外洩。
- WiFi 功能需要耗費更多電力。我們建議您如果不用時請先關閉此功能。
- 當相機使用 USB 線連接電腦時，基於某些技術原因 WiFi 功能會自動停用。
- Web Gallery 這種連接方式無法進行存取控制。所以請留意需透過有加密的無線網路使用。

將資料傳送到電腦上

透過USB訊號線連接/將相機作為外接磁碟機

Leica TL2 與下列作業系統兼容：
Microsoft®：Vista®/7®/8®
Apple® Macintosh®：Mac® OS X (10.6) 及更新版本
本相機為了傳送資料配備了USB 3.0超高速接口。

使用 Windows 作業系統：

相機可以讓作業系統辨識為外接式磁碟機，並從作業系統得到一個磁碟機字母代號。利用 Windows 檔案總管將相片檔案傳送到您的電腦並儲存。

使用 Mac 作業系統：

相機會以儲存媒體的形式出現在桌面上。利用 Finder 將相片檔案傳送到您的電腦並儲存。

重要：

- 只能使用附贈的 USB 訊號線。
- 只要開始傳送資料，USB訊號線連接絕對不能中斷，否則電腦及/或相機可能會「當機」。有時甚至可能會讓記憶卡造成無法回復的損害。
- 將相機上的資料傳輸到電腦時，請切勿將相機關機或發生因電池電力不足而關機的現象，否則電腦可能會因此當機。
- 基於同樣理由，絕不可在資料傳輸過程中取出相機的電池。如果電池的容量在資料傳送過程中降低到有危險的程度， INFO 畫面就會出現閃爍的紅色電池容量符號。這種情形請您結束資料傳送，將相機關機並且替電池充電。

使用讀卡機

相片檔案也可以支援 SD/SDHC/SDXC 記憶卡的讀卡機傳送。有 USB 介面的電腦也可以使用對應的外接式讀卡機。

提示：

Leica TL2 配有一個一體式傳感器，能在每次拍攝時識別相機方位——水平或垂直（兩個方向）。根據這項資訊，在接下來播放相片時可藉由電腦上對應的程式自動轉正。

格式化

憑藉 Leica TL2，您可將內置存儲器和插入的記憶卡內的相片檔案單獨刪除。
一般的記憶卡無法存取檔案，所以需要格式化之後才能使用。但若首次插入一個尚未格式化的記憶卡，就需要執行格式化功能。在這種情況下會直接自動跳出相應的詢問窗口。我們建議偶爾將內部記憶體與記憶卡都進行格式化，因為某些剩餘資料量（跟著相片的資訊）還是會佔記憶卡容量。

- ► 在主菜單中選擇 

- ► 選擇 

- ► 調出所需的子菜單
  - 出現一個詢問窗口
- ► 確認 – YES 或是拒絕 – NO

提示：

- 當記憶卡格式化時，卡片內的檔案全部都會遺失。
- 因此請您養成習慣，將所有您的相片儘快轉存到安全的儲存裝置上，例如您電腦的硬碟。
- 在格式化的過程中不要關閉相機。
- 如果記憶卡是在別的裝置，例如電腦中格式化，則應在相機內進行重新格式化。
- 若記憶卡無法格式化，請您和您的經銷商或 Leica 的資訊服務聯絡尋求建議。
- 格式化 會 刪除加密相片。

使用原始數據（DNG）

若您需要使用 DNG 格式，則需要相應的軟體，如專業的原始數據轉換器Adobe® Photoshop® Lightroom®。透過這套軟體您可以將儲存的原始數據以高品質轉檔，而這種適於數位色彩處理的演算法，不但能降低雜訊並實現令人驚奇的影像解析度。
進行影像處理時，您可以事後調整如階調、銳利度之類的參數，進而達到最高水準的影像品質。

安裝韌體更新

Leica 致力於進一步開發、改善自己的產品。因在數位相機的領域裡有許多功能完全以電子方式控制，所以有些改善和功能範圍的擴充，可於事後再安裝到相機裡。
因此，Leica 會不定期提供韌體更新。您可自行從我們公司網站的首頁輕鬆下載、安裝到您的相機上。
如果您註冊了您的相機，Leica 就會通知您所有最新更新的訊息。
如果要瞭解相機註冊和韌體更新的資訊以及說明書中所列的規格是否會因此有所變更或補充，請瀏覽我們網頁的「客戶專區」：https://owners.leica-camera.com

如果您想確認已經安裝的是哪一個韌體版本：

- ► 在主菜單中選擇 

- ► 選擇 

  - 子菜單的第一行有相機當前的版本編號。

子菜單的第二行顯示不同的國家特定符號，即號碼。

- ► 在子菜單中選擇 Regulatory Information 。
  - 出現雙頁式顯示。

注意及保養須知

一般注意提示

請勿在有強力磁場以及靜電或電磁場的裝置（例如電磁爐、微波爐、電視或電腦顯示器、電視遊樂器、手機、收音機）旁邊使用您的相機。

- 若將相機放在電視上或是放在附近，磁場可能會干擾相片的記錄。
- 同理應避免在行動電話旁使用本機。
- 強力磁場，例如揚聲器或大型電動馬達，都可能損壞儲存的資料或干擾攝影。
- 如果相機因受到電磁場影響而出現故障，請您關閉相機，取出充電電池，稍後重新接通相機。
  請勿在無線電發送機或高壓電線旁使用相機。
  其電磁場也可能干擾影像的記錄。
- 保護相機不和殺蟲劑及其他有侵蝕性的化學品接觸。同樣的，請勿用溶劑（工業用機油）、稀釋劑和酒精清潔相機。
  某些特定的化學藥劑和液體可能損害相機的機身以及表面的塗層。
- 因為橡膠和塑膠有時會析出侵蝕性化學品，所以不應和相機長時間保持接觸。
- 請確保沙子或灰塵無法滲入相機，例如在海灘上時。砂粒和灰塵可能會損害相機和記憶卡。請您在插入和取出記憶卡時特別注意。
- 請您確定不會有水灑落相機內，例如在雪地、雨天或在海灘。濕度可能造成故障，甚至對相機和記憶卡造成難以估計的損害。
- 如果鹽水噴霧碰到相機（例如在海灘），請您將柔軟的毛巾先用自來水弄濕，然後徹底擰乾。隨後用一條乾布徹底擦拭。

重要：

這裡只能使用由 Leica 相機股份公司列舉及說明的配件和相機一起使用。

顯示幕

- 若相機碰到溫度劇烈變化的情形，可能在顯示幕上形成冷凝潮濕現象，用一塊乾燥的軟布小心擦拭顯示幕。
- 如果相機開機時非常冷，顯示幕畫面一開始會比平常暗一點。顯示幕溫度升高一些後，亮度就會恢復正常。

本機監控顯示幕的製程極為精密。其精密製程旨在確保總數超過920,000的畫素中，有99.995%以上的畫素能夠正常運作，只有0.005%是暗點或亮點。後者不算是故障，而且不會妨礙影像的重現。

感測器

- 高空射線（例如在飛行時）可能會引發畫素毀損。

冷凝濕氣

若相機的外部或內部有冷凝濕氣，請先關機，並將相機置於室溫一小時左右。室溫和相機溫度接近後，冷凝濕氣就會自行消失。

保養須知

- 由於任何污染都會為微生物滋生提供溫床，請您仔細保持裝備的乾淨清潔。

相機

- 只能用柔軟、乾燥的毛巾清潔相機。對於頑固污染物，應先用一種高度稀釋的洗滌劑潤濕，然後用一塊乾燥的抹布擦淨。
- 為了清除斑點和指紋，可以用乾淨、無毛屑的毛巾擦拭相機。相機機身上不易清除的髒汙，可用小刷子清理。
- 您的相機上所有軸承和滑動面都潤滑過。如果長時間未使用相機，請您考慮：為預防潤滑位置發黏，應每三個月就啟動相機快門數次。同樣的，我們也建議您多次轉動或使用轉輪。

鏡頭方面

- 鏡頭外部鏡片通常只需用軟毛刷清除灰塵。鏡片若非常髒，可用乾淨、確定不含異物顆粒的柔軟毛巾，以畫圓圈的方式由內往外小心清潔。我們建議您使用存放於保護容器內且可用不超過40°C 的溫水清洗（不要用柔軟精，且切勿熨燙）的微纖布（可於照相館或光學用品專賣店選購）。請勿使用浸過化學原料的眼鏡清潔布，以免傷害鏡頭的玻璃。
- 配送範圍中包含的鏡頭蓋同樣可以保護鏡頭防止無意中沾到的指紋和雨水。

電池

鋰離子電池會因內部化學反應而產生電流。這種反應也會受到外界溫度和空氣溼度的影響。非常高和非常低的溫度，都會縮短電池的使用時間與壽命。

- 若長時間不使用相機，請取出電池。否則可能在數週後過度放電，也就是電壓會大幅降低。
- 儲存鋰離子電池時，請確認它有部分電力。換句話說，不要讓它處於完全無電或充飽電的狀態。長期儲存時，應該每年兩次為電池充電約 15 分鐘，以避免電力過度流失。
- 請確保電池接點乾淨、無阻物。雖然鋰離子電池備有防止短路的措施，但是其接點還是不應該和金屬（如迴紋針或飾品之類）物品接觸。短路的電池可能變得很燙而引發嚴重燙傷。
- 電池的充電溫度必須在0°C 至 35°C之間（否則充電器無法啟動或是立即關機）。
- 如果電池曾掉落地面，請檢查其外殼和接點是否有損壞。裝上有所毀損的電池可能會使相機受損。
- 電池的壽命是有限的。
- 請將壞掉的電池送到回收站，以便送到正確的回收流程。
- 切勿將電池丟進火裡，它可能因此爆炸！

充電器

- 若在收音機附近使用充電器，訊號的接收可能受到干擾，這些裝置之間至少要維持一米的距離。
- 使用充電器時，可能有聲音出現（「唧唧聲」），這是正常現象，並不是故障。
- 充電器不使用時，請拔除電源，因為即使未放入電池還是會消耗一些（很少的）電流量。
- 充電器的接點應該保持乾淨，而且絕對不要讓它們短路。

記憶卡

- 在儲存相片或是讀取記憶卡的過程中，不能將記憶卡取出、將相機關機或是劇烈震動。
- 基本上，為了保險起見，記憶卡只能存放在附贈的抗靜電容器內。
- 請勿將記憶卡存放在曝露於高溫、直接日曬、磁場或靜電的場所。
- 請勿讓記憶卡掉落地面，而且不要彎折它，否則它可能會受損，而且可能導致儲存的資料遺失。
- 如果長時間不使用相機，請將記憶卡取出。
- 請勿接觸記憶卡背面的接點，並避免讓它們沾上汙漬、灰塵或濕氣。
- 我們建議您偶爾將記憶卡格式化，因為刪除資料而引發的記憶體破碎現象多少會影響記憶體的功能。

存放

- 若長時間不使用相機，建議 ：
  a. 將它關機，
  b. 取出記憶卡且
  c. 取出電池。
- 直射陽光從正前方照到相機時，鏡頭會發揮猶如凸透鏡的效果。相機絕對不行在沒有鏡頭保護的情況下存放。裝上鏡頭蓋、將相機置於陰影下（或是放進袋子裡），有助於避免相機內部發生損害。
- 請您將相機存放在封閉和有軟墊的容器內，這樣就不會擦傷而且也可以防灰塵。
- 將相機存放在乾燥、通風良好而且不會暴露於高溫和濕氣的場所。在潮濕的環境使用相機後，要收起來之前，務必先將濕氣清除。
- 使用中弄濕的相機袋應該先騰空，以避免濕氣和可能析出的製革劑殘渣對您的裝備造成損害。
- 為了防止在濕熱的熱帶氣候使用時受到真菌侵染（霉菌），相機裝備應儘可能避免暴露於大量的陽光與空氣中。唯有加入如矽膠凝體等乾燥劑時，才建議用密封的容器或袋子收藏。
- 為避免霉菌侵染，亦不宜長時間將相機存放在皮袋內。
- 請您將您 Leica TL2 的生產序號記錄下來，因為這個資料在相機遺失時格外重要。

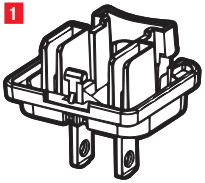
使用揹帶的安全須知

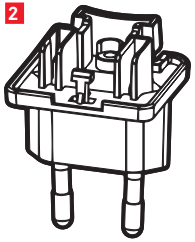
- 揹帶原則上由特別能承重的材料製成。因此，使用揹帶時存在被勒窒息的危險。
- 請僅按照常規方式，將其用作相機/望遠鏡揹帶。其他使用方式存在受傷隱患，且可能導致揹帶損壞，因此這類使用時不允許的。
- 由於存在被勒窒息的危險，在進行某些存在被揹帶掛住的高風險的運動活動（例如：登山和其他與其相似的戶外活動）時不可用於相機/望遠鏡。
- 請將揹帶遠離兒童。揹帶不是玩具，對於兒童有潛在的危險。對於兒童，由於存在被勒窒息的危險，因此也不允許用作相機/望遠鏡揹帶。

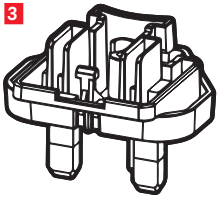
附錄

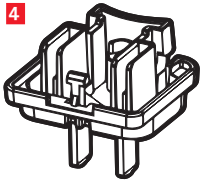
充電轉換插頭

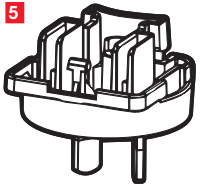
插頭	國家
1 美國/日本	美國 加拿大 日本 新加坡 泰國 台灣
2 歐盟	歐盟 土耳其 俄羅斯
3 英國	英國 卡達 阿拉伯聯合大公國 香港 馬來西亞 南非 馬爾他
4 中國大陸	中國大陸
5 澳洲	澳洲 紐西蘭
6 韓國	韓國

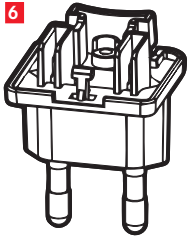




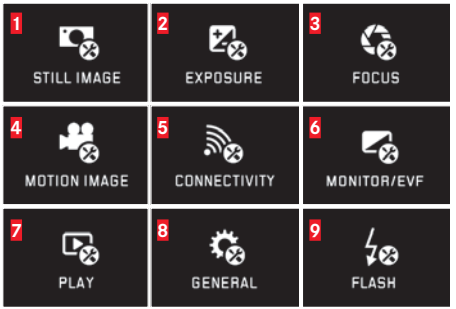


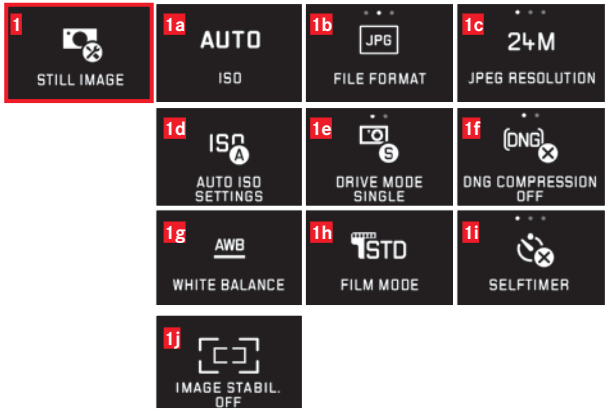






主菜單





功能組

1	相片設定
2	曝光設定
3	清晰度設定
4	影片設定
5	無線連接設定
6	顯示幕/觀景窗設定
7	播放設定
8	相機基本設定
9	閃光燈設定

相片設定		MY CAMERA[1]	頁碼
1a	ISO 感光度	x	40
1b	JPG 壓縮率	x	38
1c	JPG 解析度	x	38
1d	自動 ISO 設定		40
1e	拍攝頻率 / 相片順序		44
1f	DNG壓縮		38
1g	白平衡	x	39
1h	顯色性		40
1i	自拍定時器	x	42
1j	畫面穩定功能[2]		42

[1] X = 在 MY CAMERA菜單中的菜單項目（在出廠設定下）

[2] 僅在用帶有相應配備的Leica SL鏡頭時可用

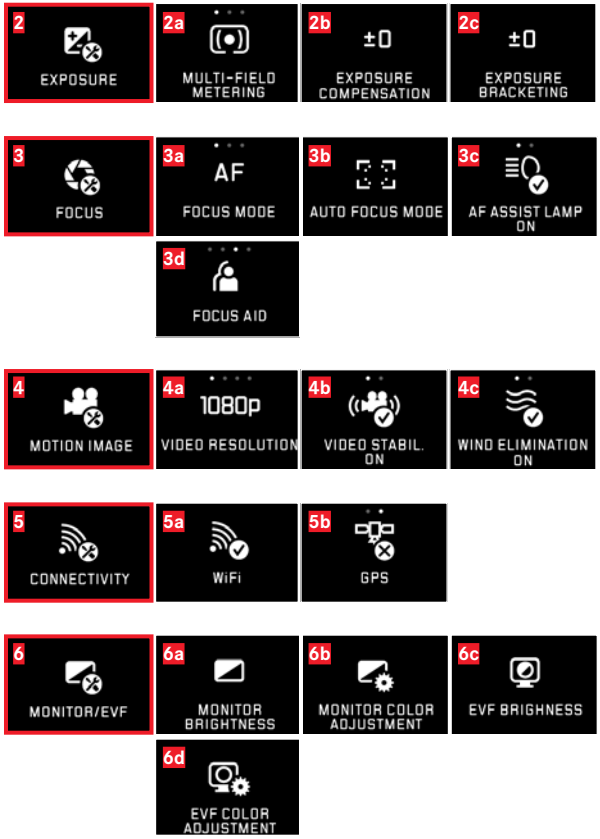
曝光設定	MY CAMERA[1]	頁碼
2a 測光方法	x	52
2b 曝光補償	x	60
2c 自動包圍曝光		61

清晰度設定		
3a 銳度調節作業模式		44
3b 自動對焦作業模式		46
3c 自動對焦輔助		45
3d 清晰度設定輔助		50

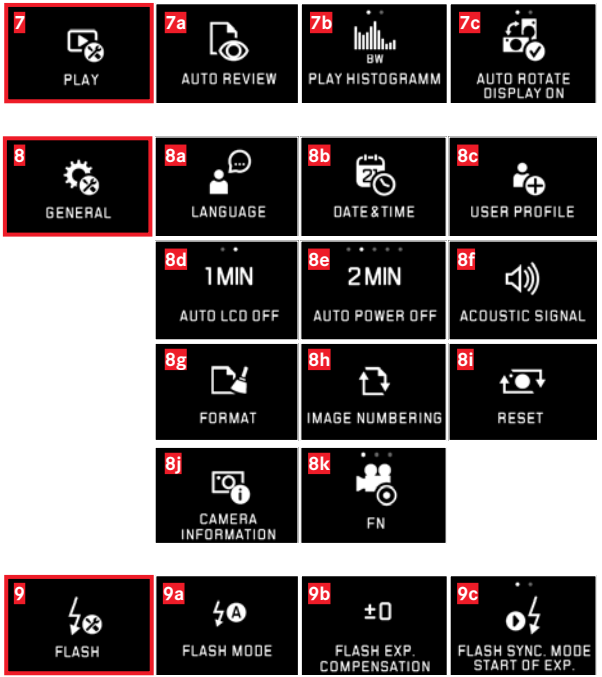
影片設定		
4a 影片解析度		66
4b 畫面穩定功能		67
4c 消除雜音		67

無線連接設定		
5a WiFi 連接	x	86
5b GPS連接[3]		43

顯示幕/觀景窗設定		
6a 顯示幕亮度		36
6b 顯示幕顯色性		37
6c 觀景窗亮度[3]		36
6d 觀景窗顯色性[3]		37



[3] 僅適用於 Leica Visoflex 外置觀景窗 (型號020)



播放設定		頁碼
7a	自動播放	68
7b	階調分布圖	57
7c	圖像自動校準	69

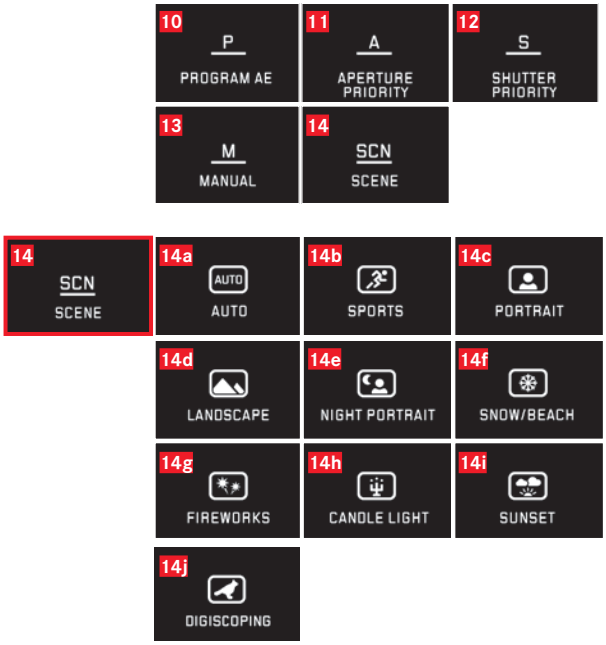
相機基本設定		
8a	菜單語言	34
8b	日期 / 鐘錶時間	34
8c	管理使用者個人設定	82
8d	顯示幕的自動關閉功能	36
8e	相機的自動關機功能	37
8f	聲音訊號反饋	36
8g	格式化	91
8h	相片編碼重置	85
8i	相機設定還原	84
8j	相機技術資料	7/93
8k	功能按鍵	21/37/67

閃光燈設定[4]		
9a	閃光作業模式	63
9b	閃光燈曝光補償[5]	65
9c	閃光燈觸發時間點	65

[4] 僅對於外置閃光燈可用

[5] 僅當外置閃光燈無法直接設定時可用

曝光作業模式菜單



曝光作業模式	頁碼
10 自動程式模式	53
11 光圈先決模式	54
12 快門先決模式	55
13 手動設定	56
14 場景模式	59

場景模式

14a 擴展自動程式模式
14b 運動
14c 肖像模式
14d 風景模式
14e 夜間肖像模式
14f 日間模式
14g 煙火模式
14h 夜間模式
14i 日出 / 日落模式
14j 接光學望遠鏡拍攝模式

關鍵詞目錄

DNG 38/92
GPS 43
ISO 感光度 40
Leica 顧客服務 106
Leica 顧客服務 106
USB 連線 14/90
WiFi 86
主開關 20
保護相片 / 取消防刪除保護 73
信息服務，Leica 產品支持服務 106
個人設定 82
刪除相片 74
剪裁 24/57
功能按鍵 21/37/67
原始數據 38/92
各部件名稱 3
壓縮率 38
存放 96
將資料傳送到電腦上 90
對比度 40
對焦 44
  手動設定 50
  測光方法 46
  自動對焦 44
  自動對焦輔助光源 45
  通過觸控顯示幕對焦 48
  銳度調節輔助 50
小心提示 93
局部畫面，選擇播放模式
幻燈片 72
影像頻率 44
影片裁切 80
影片連接 80
從相片檔案中拷貝 76
快門按鈕，亦見技術參數 21
手勢控制 22
拍攝視頻 66
播放 68
播放時放大相片 68
播放菜單 72

曝光控制
儲存測量值 60
光圈先決模式 54
場景模式 59
快門先決模式 55
手動設定 56
曝光補償 60
測光方法 52
自動程式模式 53
軸向移動 53
最愛（收藏）、相片標記為 73
格式化 91
標記相片 73
檔案格式 38
清晰度設定 44
白平衡 39
相機的自動關機功能 35
穩定功能 42/67
聲音（按鍵聲音） 36
自拍定時器 42
色彩飽和度 40
菜單語言 34
裝上揹帶 10
觀景窗 36
觀看相片，見播放模式
解析度 38
記憶卡的插入及取出 16
設定轉輪 20
軟體 92
軟體下載 92
連拍頻率 44
連續拍攝 44
選擇來源（播放） 76
配送範圍 4
重置所有個人菜單設定 84
錄音 67
鐘錶時間和日期 34
閃光燈 62
閃光燈模式 62
開機/關機，見主開關
階調分布圖 24/57
電子觀景窗 36/43
電池的安裝和取出 11
音量 36
顯示幕 36
顯色性 73

技術參數

相機名稱　Leica TL2

相機型號　數位APS-C系統相機

型號編號　5370

訂購號碼　18 187（銀色）、18 188（黑色）

鏡頭連接　帶接觸片的Leica L卡口，負責連接鏡頭與相機之間的傳輸

適用鏡頭　用於下列型號的鏡頭：Leica TL和SL型，通過Leica M或R轉L轉接器使用的Leica M和R鏡頭

傳感器　CMOS傳感器，大小為 APS-C（23.6x15.7mm）帶24.96/24.24百萬畫素（總數/有效數），長寬比例 3：2

解析度　DNG：6016x4014畫素（24百萬畫素）、JPG：可選，6000x4000畫素　（24百萬畫素）、4272x2856畫素（12百萬畫素）　或 3024x2016畫素（6百萬畫素）

相片檔案格式 / 壓縮率　可選：JPG、DNG 或 DNG+JPG，DNG可選帶或不帶壓縮（無損）

影片拍攝格式　MP4

影片解析度 / 影像頻率　3840 x 2160 p (4K) 30fps, 1920 x 1080 p (FHD) 60 fps 不是 1280 x 720 p (HD) fps 不是 1280 x 720 p (HD) 120 fps (SLOMO)

拍攝視頻時長　受環境溫度和相機溫度的影響，最大的拍攝視頻長度達29分鐘（參見第6頁）。最大的數據大小為4GB。若相片超過該大小，則自動續存至另一個檔案。

內置存儲器　32GB

儲存媒體　SD/SDHC/SDXC記憶卡，支持UHSII標準

ISO 範圍　自動，　ISO 100 到 ISO 50000

白平衡　自動、預設有陽光、多雲、鹵素燈照明、陰影、電子閃光燈、兩種手動設定、手動色溫設定

自動對焦系統　基於對比度

自動對焦測光方式　1點、多區、點、人臉偵測、觸控自動對焦功能

曝光作業模式　自動程式模式、光圈先決模式、快門先決模式、手動設定、場景模式：全自動、運動、肖像、風景、夜間肖像、雪景/沙灘、煙火、燭光、日落

曝光測光方法　多區、中央重點、點

曝光補償　± 3EV，以 1/3EV 級為調整單位

自動包圍曝光　三張相片，分級至± 3EV，⅓EV級可調

快門速度範圍　30秒至 1/40000秒（至 1/4000秒，帶機械快門，此外還帶電子快門）

連續拍攝　大約7張/秒(帶機械快門)，大約20張/秒(此外還帶電子快門)，若須以相同拍照頻率拍29張則需視記憶卡的寫入質量而定

閃光模式　使用外置的、系統兼容的閃光燈時可進行設定

閃光燈曝光補償　± 3EV 以 1/3EV級為調整單位

閃光同步時間　1/180秒

顯示幕　3.7“TFT 液晶，130萬畫素，854x480每個顏色通道

自拍定時器　倒數時間可選擇2或12秒

無線區網　符合 IEEE 802.11b/g/n 規範 （標準無線網路協議），1–11 頻道，加密方法：WiFi 無線兼容 WPA™ / WPA2™

電源供應　鋰離子電池 Leica BP–DC13，額定電壓 7.2V，容量 985mAh（根據 CIPA 標準）：約250張相片，充電時間（充分放電後）：約160分鐘， 生產廠家：Panasonic Energy (Wuxi) Co, Ltd. Made in China

連接　微（型號 D）HDMI 插槽，支持HDMI 1.4b標準，USB插槽（型號C），支持USB 3.0超高速標準，可使用USB連接為電池充電，最高 1 A，配件靴座，帶Leica閃光燈連接頭，帶集成接口連接可選配件

充電器　Leica BC–DC13,
輸入：AC 100–240V，50/60Hz，0.145A (100V)/–0.08A (240V)，自動切換，輸出：DC 8.4 V，0.65A,
重量：約90g，尺寸（寬x高x深）：約96x68x28mm,
生產廠家：Shenzen Eng Electronics Co., Ltd., Made in China

機身　Leica鋁製Unibody設計，自鎖銷系統用於揹帶和其他配件的連接，ISO配件靴座，帶用於閃光燈或 Leica Visoflex 電子觀景窗的電子中央觸點和操控觸點

三腳架螺口　A1/4 DIN 4503 (1/4“)

尺寸（寬x高x深）　134x69x33mm

重量　約 399g / 355g （含/未含電池）

配送範圍　相機機身、揹帶、2根揹帶——解鎖銷用於移除盲塞，或用於取下揹帶、電池（Leica BP–DC13）、充電器（Leica BC–DC13）（帶6個轉換插頭）、USB訊號線（型號C）

軟體　Leica App（遙控和影像傳輸，可免費在Apple® App Store®/ Google® Play Store®下載）

保留變更設計和型式的權利。

LEICA 產品支援服務

Leica 相機股份公司使用者服務部門會以書面、電話或電子郵件的方式，回答您關於 Leica 產品（包括隨附軟體）方面的問題。該部門也負責選購諮詢以及使用說明書的訂閱事宜。您可透過 Leica 相機股份公司網站上的聯絡表格與我們聯繫。

Leica 相機股份公司
產品支援服務 / 軟體支援服務
Am Leitz-Park 5
35578 Wetzlar, Germany
電話：+49(0)6441-2080-111/-108
傳真：+49(0)6441-2080-490
info@leica-camera.com /software-support@leica-camera.com

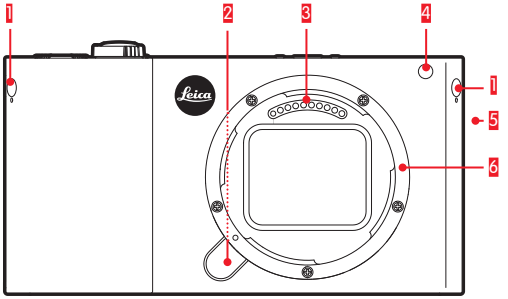
LEICA 顧客服務

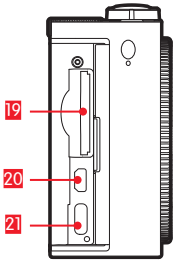
Leica 相機股份公司的顧客服務部門或 Leica 的地區代理維修服務部門（地址請參閱保證書），會負責您 Leica 裝備的相關保養及損壞之維修服務。

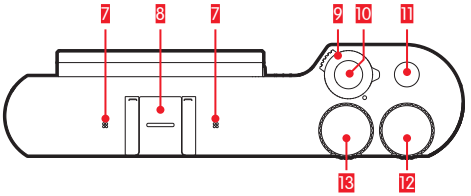
Leica 相機股份公司
顧客服務
Am Leitz-Park 5
35578 Wetzlar, Germany
電話：+49(0)6441-2080-189
傳真：+49(0)6441-2080-339
customer.care@leica-camera.com

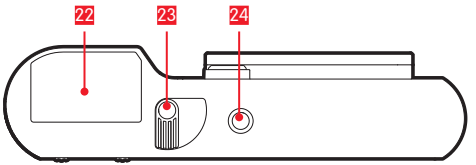
LEICA TL2

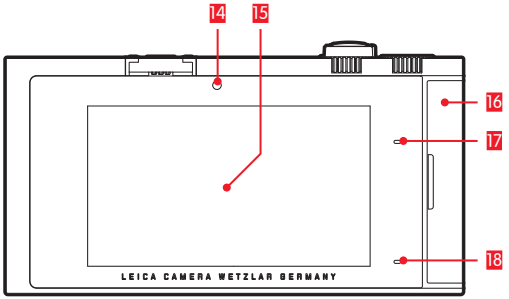
说明书

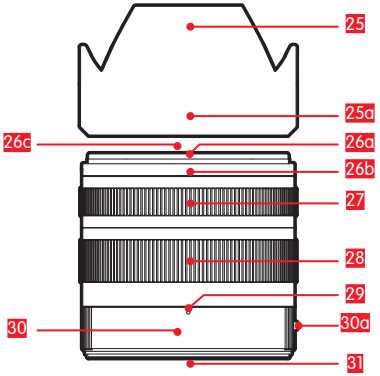

1
2
3
4
1
5
6


19
20
21


7
8
7
9
10
11
13
12


22
23
24


14
15
16
17
18
LEICA CAMERA WETZLAR GERMANY


25
25a
26c
26a
26b
27
28
29
30
30a
31

各部件名称

相机

前视图

1 吊环盲塞
2 镜头解锁按钮
3 一列触点
4 自动曝光 LED / 自动对焦辅助灯
5 扬声器
6 卡口

俯视图

7 麦克风
8 配件热靴座
9 总开关
10 快门按钮
11 功能按键
12 设定转轮
13 设定转轮

后视图

14 亮度传感器
15 显示屏
16 门盖
17 状态 LED
18 充电状态 LED

右视图（门盖打开）

19 存储卡插槽
20 HDMI 接口
21 USB 接口

仰视图

22 电池
23 蓄电池锁定滑块
24 三脚架螺口

镜头

25 遮光罩
   a. 刻度点
26 前部接口
   a. 用于遮光罩的卡口
   b. 用于遮光罩的刻度点
   c. 用于滤镜的内螺纹
27 对焦环
28 焦距设定环
29 用于焦距的指数
30 固定环圈
   a. 用于更换镜头的红色刻度按钮
31 一列触点

前言

尊敬的顾客，
我们愿您在使用新型 Leica TL2 拍照的过程中乐趣无穷，一切顺利。 为了让您正确利用 Leica TL2 的全部性能，请您先阅读本说明书。
如欲快速了解您的新相机，请使用快速入门指南。

配送范围

您使用 Leica TL2 相机之前，请检查以下随机附件是否完整。
a. Leica BP–DC13 电池
b. 带有转换插头的电池充电器 BC–DC13
c. C型USB线
d. 吊环盲塞（在交付时已插入）
e. 肩带
f. 吊环盲塞解锁销
g. 机身卡口盖
h. 配件热靴盖
i. 注册卡

注意：
请按照下列要求保存好小部件（例如 吊环盲塞解锁销）：
- 放在儿童接触不到的地方
- 放在不易遗失的地方，例如：在相机包装盒内专门设计的位置

配件

有关您的 Leica TL2 的许多配件种类的更多信息，您可在 Leica 相机股份公司官网上找到：

www.leica–camera.com

备件	订货编号
机身盖	16060
配件热靴盖	470–701.801–007
吊环盲塞	470–701.001–020
吊环盲塞解锁销	470–701.001–029
硅胶肩带	439–612.100–000
锂离子电池 BP–DC13，银色	18772
锂离子电池 BP–DC13，黑色	18773
Leica BC–DC13 电池充电器	470–701.022–000
电源插头套装	470–701.801–005
C型USB线	470–701.001–035

保留修改设计和规格的权利。

1.
■ 使用频率：2.4 – 2.4835 GHz
■ 等效全向辐射功率(EIRP)：
天线增益＜10dBi时：≤100 mW 或≤20 dBm
■ 最大功率谱密度：
天线增益＜10dBi时：≤10 dBm / MHz(EIRP)
■ 载频容限：20 ppm
■ 带外发射功率(在2.4–2.4835GHz頻段以外)
≤–80 dBm / Hz (EIRP)
■ 杂散辐射等其他技术指标请参照2002/353号文件

2. 不得擅自更改发射频率、加大发射功率(包括额外加装射频功率放大器)，不得擅自外接天线或改用其它发射天线；

3. 使用时不得对各种合法的无线电通信业务产生有害干扰；一旦发现有干扰现象时，应立即停止使用，并采取措施消除干扰后方可继续使用；

4. 使用微功率无线电设备，必须忍受各种无线电业务的干扰或工业、科学及医疗应用设备的辐射干扰；

5.不得在飞机和机场附近使用

注意：

- 电子元器件对静电放电十分敏感。比如人在人造纤维地毯上走动时很容易带几万伏的电，此时若接触您的相机时可能出现放电现象，尤其是当把相机放在导电的地面上时。不过，如果仅仅接触相机机身的话，则这种放电对电子元器件完全没有危险。通到外部的接点，例如像是热靴里的那些接点，虽然另外有内置保护电路，但是为了安全还是尽可能不要去碰触。
- 请您在偶尔清洁接点时不要使用光学用微纤维布（合成布），而要用棉布或亚麻布！如果您刻意抓住暖气管或水管（可导电的“接地”材料），则可确保释放您身上可能带着的静电电荷。请您将相机连同装上的镜头盖和热靴/取景器接口保护盖放在干燥的地方，来避免接点弄脏和氧化。
- 仅能使用本厂推荐的配件，以避免产生干扰、短路或触电等问题。
- 请勿尝试拆除机身零件（保护盖）；专业修理工作仅能由获得授权的维修单位执行。

重要：

相机在使用过程中会发热。这并不是故障，而是由于传感器、处理器和显示屏等电子部件会在操作期间发热。在一段长时间拍摄或者一系列快速的连续拍摄后，尤其是在拍摄视频时，这种现象会出现得更快。必要时，保护电路会接通并关闭相机。此前相机已有的温度越高，自然发热得也就越快，例如当相机保存在车辆内部空间内或暴露于强烈的阳光下时。在规划您的拍摄时请考虑这一情况。

法律声明：

- 请遵守著作权法。未经授权自行拍摄和公开播放录音带、CD等媒介录制的材料或者其它已公布或已发送的资料都可能触犯版权法。
- 此点对于所有附赠的软件亦然。
- 关于由该相机创建的视频的使用：本产品经 AVC 专利组合授权许可，使用权归最终用户个人，还可以用于其他用途，只要该最终用户不以获得报酬为目的而：(i)根据 AVC 标准（“AVC 视频”）对产品进行编码和/或(ii)对 AVC 标准允许为了最终用户个人使用而编码的 AVC 视频进行解码，以及/或者对最终用户个人从授权人获得的 AVC 视频进行解码，尽管授权人已经取得了这些 AVC 视频的授权许可。所有其他用途均不会得到任何许可。其他信息请从 MPEG LA, L.L.C. 网站 **www.mpegla.com** 获取。对于所有其他用途，尤其是在获取报酬的情况下提供 AVC 视频，可能要求与 MPEG LA, L.L.C. 签署一份单独的许可协议。其他信息请从 MPEG LA, L.L.C. 网站 **www.mpegla.com** 获取。
- SD 和 USB 标志都是注册商标。
- 其他在本说明书里提到的商标、公司及产品名称皆为相关公司的商标及注册商标。



电气及电子装置的废弃处置

(适用于欧盟以及其他有独立回收系统的欧洲国家)

本装置包含电气和/或电子组件，因此不得弃置于一般的家庭垃圾内！而必须将本产品送至由地方政府设置的物资回收点。您不需要为此付费。若设备配有可更换蓄电池或者蓄电池，那么，在丢弃相机前就必须事先将这些配件取出，且在必要时按当地规定进行废弃处理。
其他相关信息请向当地管理部门、垃圾处理站或经销商咨询。

本说明书中各种提示的意义

提示:
附加信息

重要:
否则会导致相机、配件或照片损坏。

注意:
否则可能造成人身伤害。

您可以在保修卡内标签上或包装上找到相机的生产日期。生产日期书写格式是：年/月/日。

在相机菜单中，您可以找到本设备特定的许可。

► 在主菜单中选择 

► 选择 

► 在子菜单中选择 Regulatory Information

目录

各部件名称 109
前言 110
配送范围 110
配件 110
备件 110

准备工作
- 装上肩带 116
- 电池更换 117
- 电池充电 118
- 存储卡更换 122
- 安装/取下镜头 124
- 可用镜头 124

相机操作
- 总开关 126
- 设定转轮 126
- 快门按钮 127
- 功能按键 127
- 手势控制 128
  - 右侧工具栏锁定 / 解锁 129
  - INFO显示 130
  - 进入曝光模式/场景模式菜单 131
  - 进入MY CAMERA菜单 131
  - 进入主菜单 131
  - 主菜单结构 131
  - 进入主菜单功能组的菜单项 131
  - 在主菜单和 MY CAMERA菜单中导航 132
  - 菜单图标块 133
  - 直接设置功能种类 133
  - 选择一个菜单项目/
  - 在子菜单中设置功能种类 134
  - 通过设定转轮及手势控制的子菜单设置 135
  - MY CAMERA菜单调整 136
  - 设定转轮菜单 138
  - 设定转轮锁定 138
  - 对左侧设定转轮指定所需的功能 139

相机基本设置
- 菜单语言 140
- 日期/时刻 140
- 相机自动关机 141
- 音效讯号 142
- 显示屏/取景器设置 142
- 显示屏自动关闭 143

拍摄基本设置
- 文件格式 / 压缩率 144
- 白平衡 145
- ISO 感光度 146
- JPG 图像特性 146

其它拍摄设置
- 图像防抖功能 148
- 自拍按钮 148
- 用 GPS 记下摄影地点 149

拍摄模式
- 连续拍摄 150
- 对焦 150
  - 自动对焦 150
    - 自动对焦辅助灯 151
    - 自动对焦测光方法/操作模式 152
    - 点测光 / 单点测光 152
    - 触摸自动对焦 / 触摸自动对焦+触发快门 154
    - 多区测光 155
    - 人脸识别 155
  - 手动对焦 156
    - 手动对焦的辅助功能 156

曝光测量及控制
曝光测光方法 158
曝光控制 158
程序自动模式 – P 159
光圈优先模式 – A 160
快门优先模式 – S 161
手动调节 – M 162
直方图 163
剪辑 164
场景模式 165
测量值保存 166
曝光修正 166
自动包围曝光 167

闪光拍照
可用的闪光灯 168
安装闪光灯设备 168
闪光灯模式 169
闪光范围 170
同步时间点 171
闪光灯曝光修正 171

拍摄视频 172
防抖功能 173
开始/结束拍摄 173
录音 173

播放模式
持续播放 174
自动播放 174
纵向显示播放照片 175
选择照片 175
放大/缩小照片 176
同时播放 9 张照片 176
选择剪裁 177
播放菜单 178
幻灯播放 178
照片标记为收藏 / 取消标记 179
照片写保护 / 取消删除保护 179
删除照片 180
选择播放源 182
在内部存储器和插入的存储卡之间复制照片 182
播放视频 184
剪切和连接拍摄视频 186

其他杂项
用户配置文件 188
恢复所有个人设置 190
照片文件编号重置 191
设置和使用 WIFI 功能 192
将数据上传至电脑 196
格式化 197
使用原始数据（DNG） 198
安装固件升级 198

安全和保养提示 199

附录
充电器转换插头 203
主菜单 204
拍摄模式菜单 207

关键词目录 208
技术参数 209
Leica 服务部门地址 212

装上肩带

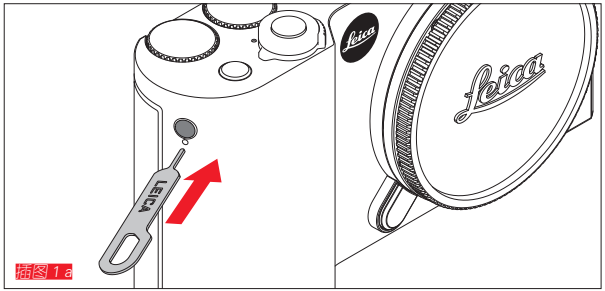


插图 1 a

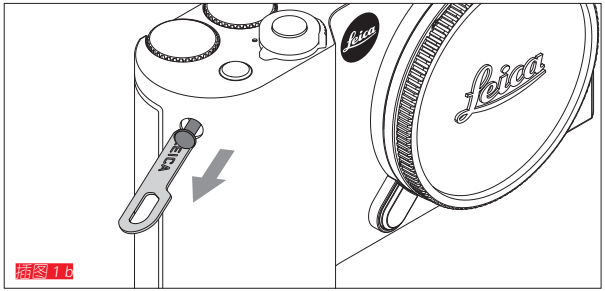


插图 1 b

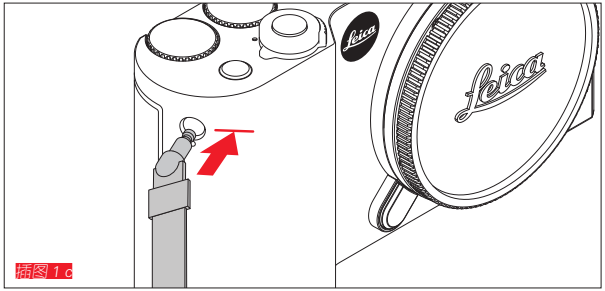


插图 1 c

电池更换

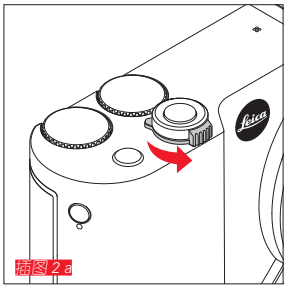
关闭相机 插图 2 a

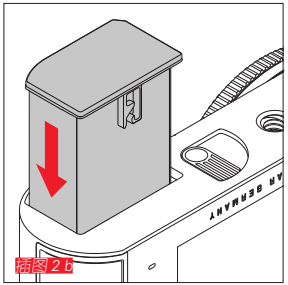
装入电池 插图 2 b

取出电池 插图 2 c

提示：
- 出厂时对电池进行了预充电，因此，可以立即使用相机。
- 锁扣有个安全装置，让电池在相机直立时不会掉出来。

重要：
若在相机开机时取出电池，可能会导致您进行的设置被删除、照片数据丢失并对存储卡造成损害。


插图 2 a


插图 2 b

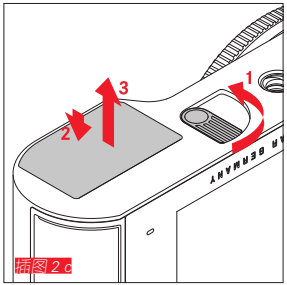


插图 2 c

电池充电

通过一块锂离子电池给 Leica TL2 相机供给所需电能。它可以在相机中通过附赠的 USB 接线或在相机外使用附赠的充电器进行充电。

注意：

- 仅能 使用本说明书里描述的充电电池种类，以及由 Leica 相机股份公司所规定之相机充电电池种类。
- 这些充电电池仅能用专门设计的（亦即所说明的）装置充电。
- 违规使用电池以及使用非指定型号的电池可能导致爆炸。
- 这些充电电池不得长时间曝露于日光、温暖、空气潮湿或凝结水的环境下。为避免火灾或爆炸的危险，亦不得将电池置于微波炉或高压容器内。
- 绝对不要将充电电池丢进火里，可能会引起爆炸！
- 受潮或弄湿的充电电池绝对不可拿来充电或是装到相机里面。
- 电池接点要保持干净并且不要碰触它。
- 虽然锂离子电池可防止短路，但是其接点还是不应该和金属（像是办公室用的长尾夹或饰品之类）物品接触。短路的充电电池可能会变得很烫，而且会造成严重的火灾。
- 如果电池掉落，请立即检查机身及触头是否受损。使用受损的电池可能会损坏相机。
- 如果电池出现噪音、变色、变形、过热的现象或者有液体流出，必须将电池从相机或充电器中取出并更换。继续使用充电电池时可能会导致过热并有火灾或爆炸危险。
- 当有液体流出或有烧焦的味道时，请将充电电池远离热源。流出的液体可能着火。
- 仅能 使用本说明书里描述的充电器种类，以及由 Leica 相机股份公司所规定之相机充电器种类。使用非 Leica 相机股份公司许可的充电器可能造成电池损坏，极端情况下还可能造成人员严重的或者危及生命的伤害。
- 随附的充电器 只 允许用于给匹配型号的电池充电。不得将充电器挪作他用。
- 请保证所要使用的电源插座能够方便插入。
- 充电时使用的电源插座应该位于随手可及的地方。在充电过程中，会产生热量。
- 不可打开充电电池和充电器。电池及充电器不可以拆解。只能由获得授权的工厂修理。
- 请确保将蓄电池置于儿童够不到的地方。吞下充电电池时，可能会有窒息的危险。

请按照本说明书中的各项相应信息处理废旧电池。

急救：

- 如果电池液体接触到眼睛，存在失明危险。立即用清水彻底清洗眼睛。不要揉眼睛。立刻去看医生。
- 如果流出的液体碰到皮肤或衣服，则会有受伤的危险。用清水清洗碰到的部位。

提示：

- 出厂时，充电电池已部分充电，但在长时间使用前应进行充电。
- 充电电池的温度必须在 0°– 35°C 之间才能够充电（否则充电器会无法启动或会自行再度关机）。
- 可随时给锂离子电池充电，而不考虑实际电量。若电池电力还未耗尽，则充饱电所需的时间会较短。
- 锂离子电池需在部分充电的状态下保存，也就是说既不能完全放电也不能充满电（显示屏会有相应的显示）。存放时间很长时，应该每年将电池充电约 15分钟两次，以避免把电放光。
- 充电过程中，电池会升温。这是正常现象，而非故障。
- 新的充电电池要充分充电、放电（让相机的运作耗尽其电力）两三次后，才能充出其最高电力。应该大约每次在25次周期后就重复进行充分放电过程。
- 可重复充电的锂离子电池是通过内部化学反应产生电流。这种反应也会受到外界温度和空气湿度的影响。为了达到电池的最长使用寿命，不应长时间将电池放置在极端（高温或低温）温度（比如在夏季或冬季停放的车辆中）环境下。
- 即使在最佳使用条件下，每块电池的使用寿命也是有限的！几百次充电周期过后，会发现使用时间明显变短。
- 依据有关按规定回收利用的规定（参见第 113页），将用坏的电池交给相应的资源回收点。
- 可更换电池也给另一块固定装在相机中的缓冲蓄电池供电。这块备用充电电池可用来储存包括时刻和日期的输入数据，最长可用2天。如果该缓冲蓄电池的电量耗尽，则必须放入一块已充好电的主电池重新充电。装入可更换电池大约60小时后，缓冲蓄电池才能重新达到满电量状态。这一过程中不能打开相机开关。但此后必须重新设定日期和时刻。
- 长时间不使用相机时，请取出相机内的蓄电池。取出蓄电池之前，请先关闭相机总开关。否则，电池在几周之后可能过度放电，即电压大幅下降，因为即使相机电源已关闭，仍会消耗较低的静态电流（用于保存您的设置）。

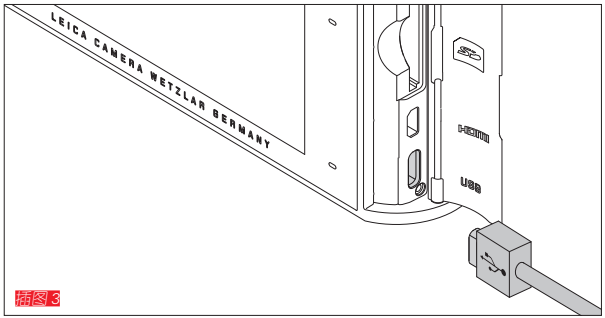


插图 3

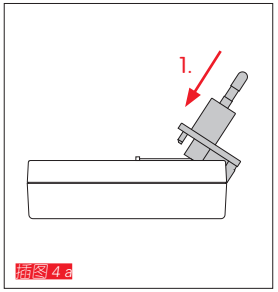


插图 4 a

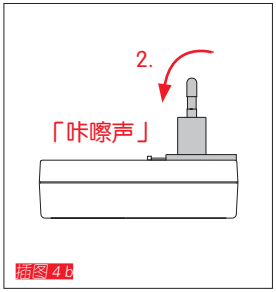


插图 4 b

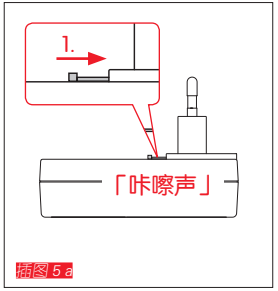


插图 5 a

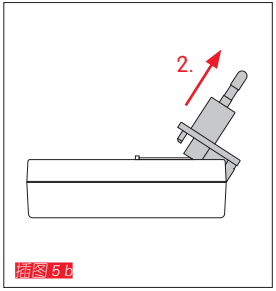


插图 5 b

电池充电（下一部分）

用 USB 接线 插图 3

提示：

- 原则上，相机应与电脑或市面上常见的 USB 充电器（具有 500mA 或 1A 的最大充电电流）连接，而不是与显示屏、键盘、打印机或 USB 集线器连接。
- 只有 当相机关闭时，才能通过 USB 开始充电。
- 如果电脑在充电过程中转换为睡眠模式，充电过程有可能中断。

重要：

- 请您只使用随附的 USB 连接线。

用充电器

更换充电器电源插头

装入 插图 4 a/b

取出 插图 5 a/b

将电池装入充电器 插图 6

将电池从充电器取出 插图 7

提示：

- 充电器必须带有适合当地插座的插头。
- 充电器会自动切换到当时的电压。

充电状态显示

充电过程通过 LED 进行显示。
用 USB 接线（通过相机上的 LED） 插图 8
- 红灯亮：进行充电过程
- 绿灯亮：电池完全充满。

用充电器（通过充电器上的 LED 插图 9）
- 红灯闪烁：故障，充电不成功
- 红灯亮：进行充电过程
- 绿灯亮：电池完全充满。

充电状态显示 插图 10

装入电池的充电状态显示在显示屏上。当电池电量只够拍摄几张照片时，显示屏会闪烁。最晚这时应该更换电池或重新充电。

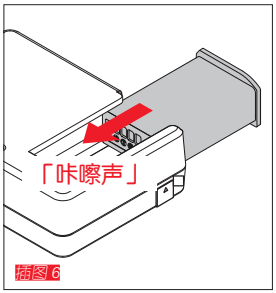


插图 6

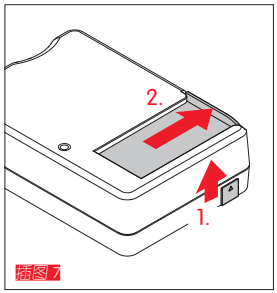


插图 7

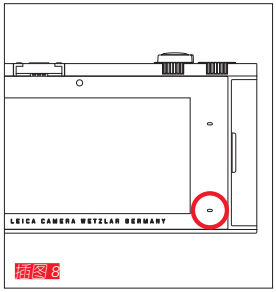


插图 8

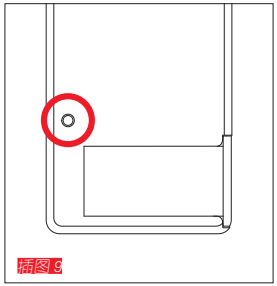
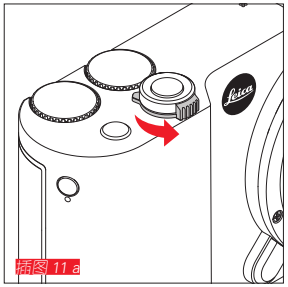
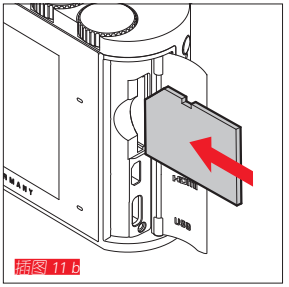

插图 9



插图 10


插图 11 a


插图 11 b

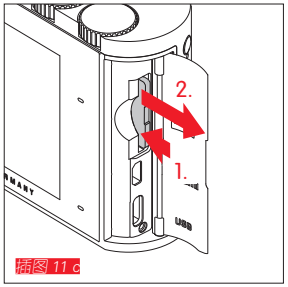


插图 11 c

存储卡更换

Leica TL2 可以使用 SD、SDHC 或 SDXC 存储卡。

由于采用了内置的 32GB 存储器，即使没有存储卡，您也可以进行拍摄。

关闭相机 插图 11 a

装入存储卡 插图 11 b

取出存储卡 插图 11 c

提示：

- 当相机内存访问的提示 LED 闪亮时，不要打开门盖，既不要取出存储卡也不要取出电池。否则存储卡上的数据可能受损，相机可能功能失常。
- SD、SDHC 和 SDXC 存储卡具备写保护开关，可防止意外写入或删除卡上储现存的资料。此开关就是位在存储卡上无斜角那边的推杆，推到下面标示着 LOCK [上锁] 的位置可保护存储卡上现存的数据。
- 若无法插入存储卡，请检查方向是否正确。
- 如果装入了存储卡，照片仅保存在卡上。如果未装入存储卡，相机将照片数据保存在内部存储器中。
- 对于 4K拍摄视频（参见第 172页）应优先选择比特率更高的存储卡。存储卡应至少达到U3或V30标准。如果存储卡速度偏慢，则一旦相机内部缓存空间占满，拍摄就可能中断。
- 市场上供应的 SD/SDHC/SDXC 存储卡品牌种类繁多，Leica 相机股份公司无法全面检验所有品牌的兼容性和品质。虽然相机或存储卡的损害不在任何预期之内，但特别由于 “无名品牌” 的存储卡部分不遵守 SD–/SDHC–/SDXC 存储卡的标准，Leica 相机股份公司对此不提供功能保证。
- 电磁场、静电电荷以及相机或存储卡上的损伤，可能会造成存储卡上的数据损坏或遗失，所以建议将数据定期传送至电脑上储存。

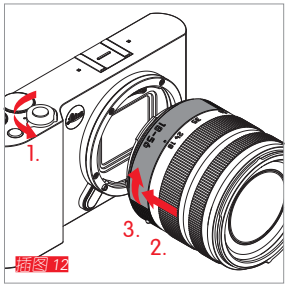


插图 12



插图 13

镜头安装 插图 12

镜头取下 插图 13

提示：

- 为了防止异物侵入，例如进入相机内部，所以，原则上相机应该始终装上镜头或机身盖。
- 基于同样理由，更换镜头的动作应迅速，而且尽可能在无尘的环境中进行。
- 相机或者镜头后盖不得放在裤袋内保存，因为它们会吸附灰尘，导致在重新盖上的时候灰尘进入相机内部。

可用镜头

一般来说，所有用于 Leica TL2 的镜头具有相同的外部结构：最前端的接口配有一个外部卡口，用于遮光罩；内螺纹用于滤光镜；一个调整环用于对焦；一个带有红色定位钮的固定环，用于更换镜头；以及一个用于传输信息和控制信号的一列触点。
此外，用于Leica TL2 的 Vario 镜头有一个额外的焦距设定环及定位点。
除了Leica TL镜头，也可在Leica TL2相机上使用它的L型卡口，从而使用Leica SL镜头及其全部功能。

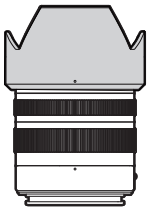
景深

因为用于Leica TL2 的镜头不带光圈环，因此也无景深刻度。请在 Leica 相机股份公司主页的表格中参阅相关数值。

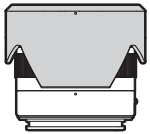
用于 Leica TL2 的 Vario 镜头的曝光测量及控制

用于 Leica TL2 的 Vario 镜头可以调节光的强度，就是说，有效的光圈开启根据不同的焦距设置而发生变化。为了避免曝光失误，必须要在存储测量值或者改变时间/光圈组合之前，确定理想的焦距。欲了解更多详情，请参阅“曝光测量及控制”章节第 158 页以后的内容。
在使用非系统兼容的闪光灯设备时，闪光灯上光圈的设置必须分别与光圈的实际大小相符。

遮光罩



拍摄位置



携带位置

用于 Leica TL2 的镜头配有最佳匹配的遮光罩。通过其对称的卡口可简便地安装，并可反方向安装以便节省空间。
遮光罩可以减少漫射光和反光以及保护前部镜片不受损伤或污染。

濾鏡

在用于 Leica TL2 的镜头上可以使用旋转滤镜。请参阅各镜头说明书的技术参数获取相应的直径。

相机操作

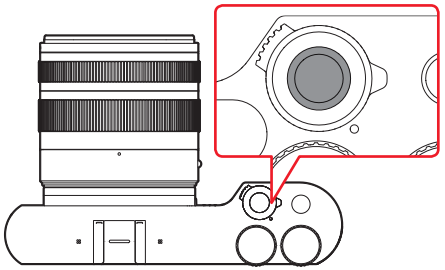


插图 14

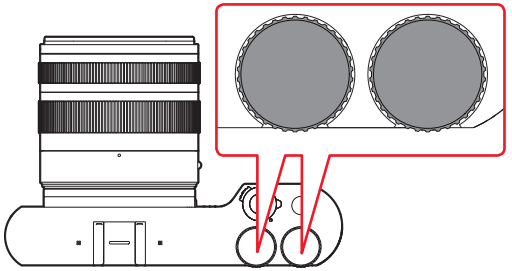


插图 15

总开关 插图 14

通过总开关接通和关闭 Leica TL2 相机电源：
- 红点可见=关闭
- 红点不可见 =开启
  - 相机开机状态下显示屏会有显示。

提示：
在第一次开机或在重置所有设置后第一次开机时，在显示屏右上角出现 PLAY ► 。轻触此显示将开始一段欢迎视频。可以通过轻触 SKIP ► 中断该过程。
接着出现 LANGUAGE 子菜单，对其设置后出现 DATE/TIME 子菜单，对其设置后最后出现显示屏画面。

设定转轮 插图 15

Leica TL2 的两个设定转轮在拍摄、播放和菜单操作中具有不同功能。

快门按钮 插图 16

快门按钮分两级按压。通过轻按不仅可以激活自动对焦，还可激活曝光测量及控制，并可储存各个设置值。如果相机之前处于待机模式，可通过此操作再次激活并显现显示屏画面。
如果将快门按钮完全按下即可拍摄。

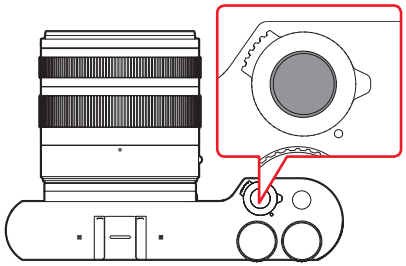


插图 16

功能按键 插图 17

可通过菜单操控为该按键指派不同的功能：



视频拍摄按钮（出厂设置）



拍摄/播放模式切换



取景器持续开启

设置和操作将在相应的章节中进行描述。

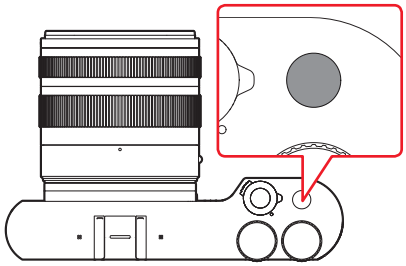
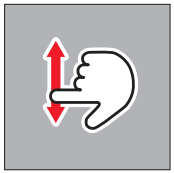


插图 17

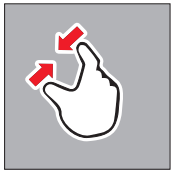

短时轻触


双击


长时轻触、拖动并释放


滑动




拖到一起


拉大

手势控制

通过触摸屏左侧列出的手势最大可能地实现 Leica TL2 的操作。

提示：
轻触即可，无需按压。

右侧工具栏 插图 18 a/b

在显示屏右侧边缘的图标是 Leica TL2 的快捷操作。为了避免意外操作，可以锁定这些图标。

锁定 插图 19 a/b

解锁 插图 20 a/b

拍摄模式

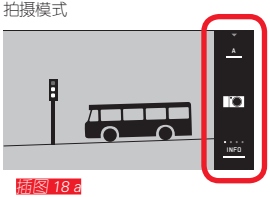


插图 18 a

播放模式



插图 18 b



插图 19 a



插图 19 b



插图 20 a



插图 20 b

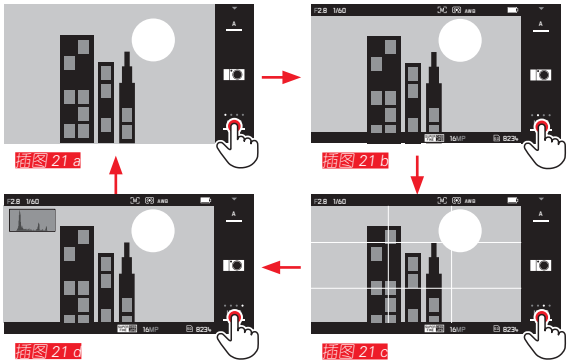


插图 21 a 插图 21 b 插图 21 d 插图 21 c

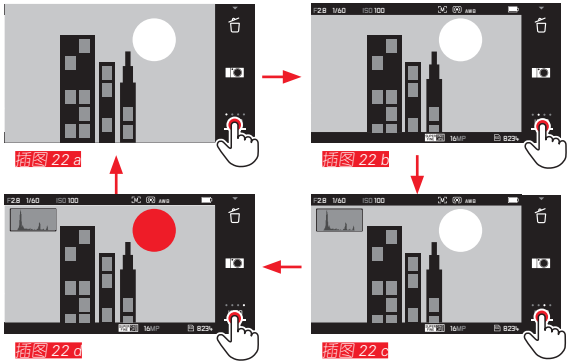


插图 22 a 插图 22 b 插图 22 d 插图 22 c

INFO显示

通过反复轻触 INFO，显示屏可逐步显示您所要了解的信息。

在拍摄模式中 插图 21 a–d

1x	= 顶栏和底栏的状态显示
2x	= 网格
3x	= 直方图
4x	= 无额外信息（出厂设置）

播放模式下 插图 22 a–d

1x	= 顶栏和底栏的状态显示
2x	= 直方图
3x	= 剪辑和直方图
4x	= 无额外信息（出厂设置）

提示：

- 此外，在进行手动对焦时还会出现一个距离刻度。
- 更多关于直方图和剪辑显示的内容参见第 163/164 页。

进入曝光模式 / 场景模式菜单 插图 23 a/b

►触摸顶部工具栏中的 图标

进入 MY CAMERA–菜单 插图 24 a/b

►触摸 图标
此菜单可以分别与主菜单的功能匹配。由此，可以更快地进入个人重要功能。

进入主菜单 插图 25 a–c

►触摸 MY CAMERA 菜单中的 标记
通过主菜单可进入相机所有的菜单功能。

主菜单结构

通过主菜单上的9个图标块可进入各功能组。每个功能组下包含许多不同的子菜单项。

进入主菜单功能组的菜单项 插图 26 a/b

触摸所需的图标块可进入相应功能组的菜单项。

= 返回上一级菜单 / 设置，即离开菜单操控


插图 23 a



插图 23 b


插图 24 a



插图 24 b


插图 25 a



插图 25 b


插图 25 c


插图 26 a



插图 26 b

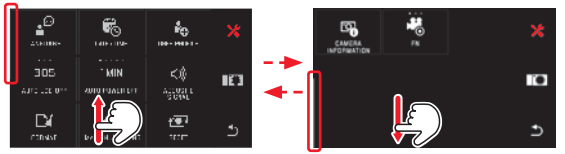


插图 27 a 插图 27 b

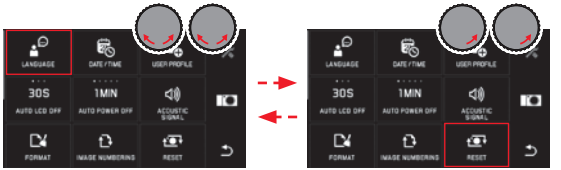


插图 28 a 插图 28 b

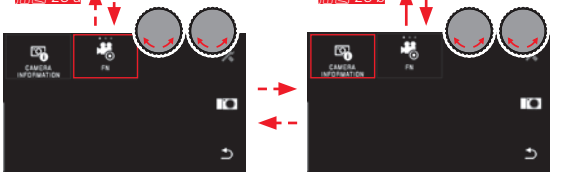


插图 28 d 插图 28 c

在主菜单和 MY CAMERA 菜单中导航

相机提供了两种不同的方式在菜单、子菜单以及菜单项中进行导航。

- 通过手势控制 插图 27 a/b
- 通过设定转轮（两者在此情况下具有相同功能）和手势控制 插图 28 a–d

• 若主菜单功能组中的菜单项超过9个，则划分为两页。这在**MY CAMERA**菜单中同样如此。此时，左侧会出现一个进度条，作为显示当前菜单浏览进度的参考基准。

提示：

由于其他设置等原因而暂不可用的菜单功能会显示为灰色的标识（而非白色）并被跳过。

菜单图标块

主菜单的功能组和菜单项均以图标块的形式显示。

图标块内的说明

插图 29 a　不带子菜单的图标块，功能种类（最多5项）的设置直接显示
插图 29 a–d　图标或数字
插图 29 a–d　菜单项或设置的菜单功能名称。

根据菜单项范围，图标块提供：
- 直接设置功能种类或
- 进入子菜单

直接设置功能种类

在可以直接设置的菜单图标块中，可以通过简单地轻触进入下一个功能种类 插图 30 a–c

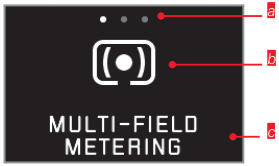


插图 29 a



插图 29 b



插图 29 c



插图 29 d

a 显示直接可设置的功能种类，选项数量 = 可用的种类
b 所设定的功能或值的图标/符号
c 功能或图块名称，即所设定的功能


插图 30 a


插图 30 b


插图 30 c



插图 31 a

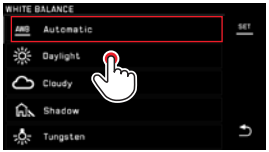


插图 31 b

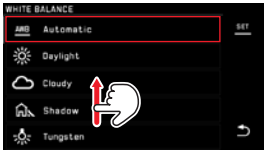


插图 31 c



插图 31 d



插图 31 e



插图 31 f

选择一个菜单项目/在子菜单中设置功能种类
仅具有 c 和 c 显示的菜单项通过子菜单进行设置。其组成根据功能而不同。

通过手势控制的子菜单设置 插图 31 a–f
通过滑动可以在子菜单列表中逐行滚动翻阅。

提示：

- 可随时通过触摸右侧工具栏中的 SET 按钮对标记的子菜单项进行设置。
- 一个子菜单可由两页组成。此时左侧会显示一个进度条，显示您处于哪一页。

通过设定转轮及手势控制的子菜单设置 插图 32 a–e

通过设定转轮（两者在此情况下具有相同功能），可以选择单个子菜单项。

继续转动至超出一个页面的第一个或最后一个子菜单项时，子菜单列表会“跳转”至下一页，即显示该菜单项的后几行或前几行选项。这也适用于子菜单列表的开始和结束（=>“无限循环”）。

关于菜单操控的一般说明

- 如有菜单项的设置说明与以前不同或包括附加步骤，则会在相关菜单项的条目内进行了说明。
- 某些菜单项可能不可用，例如：因为某些功能在场景模式中进行了固定设置，或因为使用的是–在这种情况下未安装的–作为配件提供的外置取景器。此时，这些菜单项标识为灰色功能图标（而不是白色），并且不能被选择。
- 一般情况下，通常都可以打开最近一次设置的菜单项。



插图 32 a

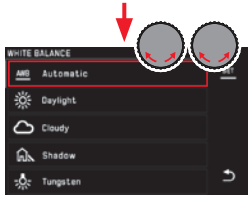


插图 32 b



插图 32 e

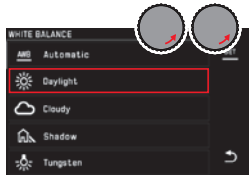


插图 32 c

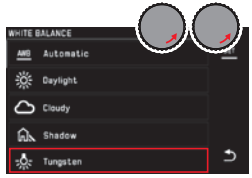


插图 32 d

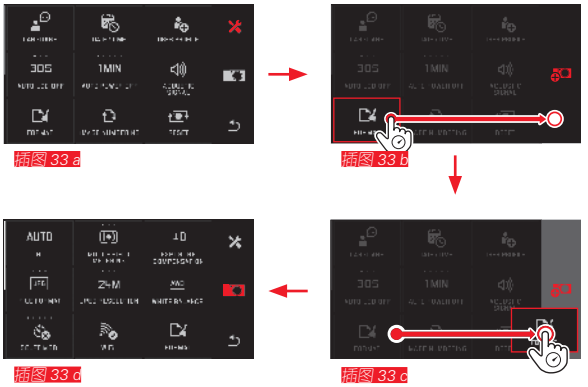


插图 33 a 插图 33 b 插图 33 c 插图 33 c

MY CAMERA菜单调整

在交货状态下， **MY CAMERA** 菜单中预先设定了若干功能。在 **MY CAMERA** 菜单内，每个功能的位置都可改变，且可添加或删除主菜单功能组的每个菜单项。我的相机 自由添加菜单设计可以让其适应您的个人需求，并允许快速访问您最常使用的功能。

添加菜单项 插图 33 a–c

通过手势 可以添加菜单项。

菜单项顺序更改 插图 34 a–d

菜单项首先以添加顺序显示。这些顺序可以随意变更。

删除菜单项 插图 35 a–c

所有功能都可以随时通过从 **MY CAMERA** 菜单中拖至🗑重新删除。


插图 34 a

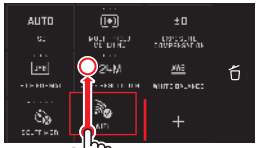

插图 34 b


插图 34 d

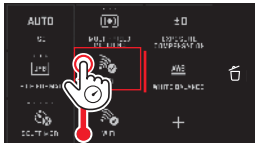

插图 34 c


插图 35 a


插图 35 b


插图 35 a


插图 35 c



插图 36 a

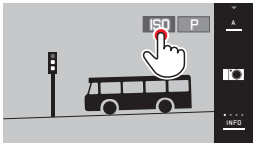


插图 36 b

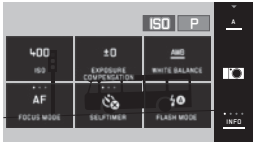


插图 36 c

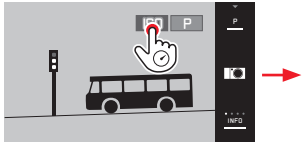


插图 37 a

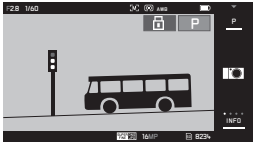


插图 37 b

设定转轮菜单

右侧 设定转轮用来选择时间、快门和程序自动模式中具有光圈、快门速度或程序切换的功能。在这些操作模式中， 可对左侧设定转轮指定 插图 36 c 中所示的六项图块功能。 在出厂设置中预先设定了 ISO。

进入设定转轮菜单 插图 36 a–c

当转轮中的其中一个转动到止动位置时，会出现设定转轮功能显示。通过触摸左侧功能显示，出现可选的功能图块。

锁定 / 解锁设定转轮功能 插图 37 a/b

通过长触相应的功能显示可锁定/解锁设定转轮的功能。这种方式对两个转轮都适用。

对左侧设定转轮指定所需的功能

通过手势控制 插图 38 a/b

通过设定转轮及手势控制 插图 39 a–f

提示：
无论菜单列表中的哪项功能图块（带红色边框）已被激活，都可通过触摸选择每个功能。

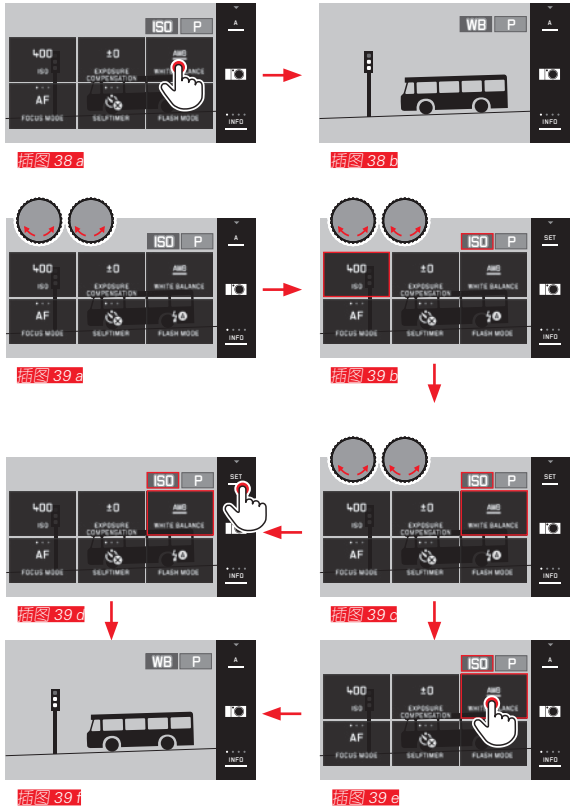


插图 38 a　插图 38 b

插图 39 a　插图 39 b

插图 39 c　插图 39 d

插图 39 e　插图 39 f

相机基本设置

菜单语言

► 在主菜单中选择 

► 选择 

► 在子菜单中选择 所需的语言

日期/时刻

► 在主菜单中选择 

► 选择 

日期 / 时刻设置 插图 40
这些设置在所有五“列”中以相同的方式进行。

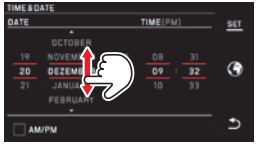


插图 40

► 触摸 SET 以确认

选择时区 插图 41 a–c
每次轻触或每个拖动过程可以切换一个时区。



插图 41 a



插图 41 b



插图 41 c

► 触摸 SET 以确认

选择时刻格式 插图 42



插图 42

► 触摸 SET 以确认

开启或关闭夏时制 / 冬时制 插图 43 a/b



插图 43 a　　插图 43 b

- = 已关闭， = 已开启

► 触摸 SET 以确认

提示：
若未装入电池或电池没电，日期和时刻设置也会由内置的备用电池保持约2天。但是，此后必须对它们进行重新设置。

相机自动关机

如果这一功能被激活，相机会在预设时间（1/2/5/10/20分钟）之后进入省电的待机模式。

► 在主菜单中选择 

► 选择 

提示：
- 如果相机处于待机模式，可以随时通过按下快门按钮或关上及重新开动总开关再次激活。

音效讯号

您可以通过 Leica TL2 设置是通过音效确认或提示操作过程或存储卡已满，还是继续保持相机操作和拍摄过程静音。

► 在主菜单中选择 

► 选择 

► 在子菜单 Volume、 Click、 SD card full、 AF Confirmation 中选择所需设置（OFF、 LOW、 HIGH）

显示屏/取景器设置

为达到最佳辨识度和适应不同的光线条件，可以改变亮度及显色。

提示：

- 下面显示屏设置示例中描述的操作适用于取景器设置中的相同操作，即也适用于两个菜单 EVF BRIGHTNESS 和 EVF COLOR ADJUSTMENT。
  如果没有装上作为配件提供的外置电子取景器 Leica Visoflex，则这些菜单项不可选，因此，相应的功能图标标识为灰色。
- 一旦取景器目镜内的传感器探测到您透过它观察，则取景器会自动开启 – 相机显示屏自动关闭。但是，如果菜单操控处于激活状态，您按下快门按钮后才发生这种情况。若功能按键进行过相应设定（参见下一页），您可通过功能按键开启/关闭取景器。

亮度设置

► 在主菜单中选择 

► 选择 

和/或 

► 在子菜单中选择 AUTO（用于自动的、由外界亮度控制的设置）

或

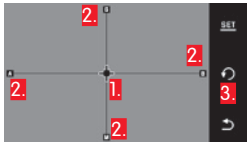
► 在子菜单中的刻度上通过  或通过其中一个设定转轮进行所需的设置

色彩设置 插图 44

► 在主菜单中选择 

► 选择 

和/或 



1. 用于当前设置的光标
2. 色彩方向（Y = 黄色，G = 绿色 /绿色，B =蓝色 / 蓝色， M = 品红色）
3. 图标重置为中性位置（中间）

插图 44

► 最初位于中心的光标可通过  或设定转轮一通过 左侧 垂直地，通过 右侧 水平地一移动到可在显示屏/取景器画面中显示需要的显色的位置，也就是沿边缘处相应的颜色信息的方向

- 显示屏/取景器画面的显色会随着您的设置而发生改变。

用以持续开启取景器的功能按键设置

► 在主菜单中选择 

► 在 

中选择 

提示：
若已设定该功能，则无论您是否在使用取景器，首次按压功能按键后显示屏原则上会保持关闭。再次按压功能按键则再次激活取景器和显示屏之间自动切换的功能。

显示屏自动关闭

您可以通过这项功能选择多长时间后自动关闭显示屏，或设置为保持开启。关闭不仅节省电源，而且也确保了相机在重新激活后再次较快地进入可使用状态。

► 在主菜单中选择 

► 在 

中选择所需设置

拍摄基本设置

文件格式 / 压缩率

可供使用的数据格式有JPG格式 JPG 和标准化的原始数据格式 DNG（数字负片）。两种功能既可以单独使用又可以共同使用。

► 在主菜单中选择 

► 在 

中选择所需设置

DNG压缩

对于 DNG格式，您可以选择不压缩录制，或为了减少文件大小选择完全无损的图像数据压缩。

► 在主菜单中选择 

► 在 

中选择所需设置

提示：

给出的剩余拍摄数量或拍摄时间只是近似值，因为根据所拍摄的物体不同，压缩后图像的文件大小可以有很大偏差。

JPG 分辨率

如果选择 JPG格式，则可以用3种不同的分辨率（像素数）拍摄照片。有 6M, 12M 和 24M （M = 百万像素）可供使用。这样，就可以根据图片预定用途，或者根据存储卡当前可用容量精确调整分辨率。

► 在主菜单中选择 

► 在 

中选择所需设置

提示：

无论JPG如何设置，DNG格式的分辨率始终更高。

白平衡

在数码摄影中，白平衡确保了在任何光线下中性的（即写实的）显色。这是因为相机事先调节将哪些颜色还原为白色。您可以在自动白平衡，多项预设，两个可自行确定的、基于针对性测光的设置以及直接设置色温之间进行选择。

1.Automatic （自动设置）
2.Daylight（户外阳光下拍摄）
3.Cloudy（例如用于户外多云天气拍摄）
4.Shadow （拍摄主体在背阴处的户外拍摄）
5.Tungsten （白炽灯照明）
6.Flash（电子闪光灯照明拍摄）
7.Greycard 1（用于自测结果的存储位置）
8.Greycard 2（用于自测结果的存储位置）
9.Color temp.（固定设定值的存储空间）

固定预设

► 在主菜单中选择 STILL IMAGE
► 选择 WHITE BALANCE
► 在第1个子菜单中选择所需设定

通过测量手动调节

► 在主菜单中选择 STILL IMAGE
► 选择 WHITE BALANCE
► 在第1个子菜单 › 中，选择 Greycard 1 或 Greycard 2 之外的内容
  • 在显示屏中央显示一个黄色方框，下方有文字说明。
► 用这个对焦框瞄准一个完全充满框的全白色或全灰色物体
► 触摸 SET 以确认

相机启动，进行测量和保存。

然后可以用 Greycard 1 或 Greycard 2 再次调出设置。

直接設定色温

► 在主菜单中选择 STILL IMAGE
► 选择 WHITE BALANCE
► 在第1个子菜单中 › Color temp. 旁选择

通过 左侧 设定转轮选择白平衡功能。
如果左侧设定转轮具有 WB 功能，可以因此直接选择所需功能种类。

ISO 感光度

ISO 设置可以为特定亮度拍摄提供快门速度和光圈值的可能组合。感光度较高时，要求更快的快门速度和/或更小的光圈（分别相当于对快速移动物体的 “冻结” 或放大景深），但同时也造成了较多的图像噪点。

► 在主菜单中选择 

► 选择 

► 在子菜单中选择所需设置（即用于自动设置的 AUTO ISO 或八个固定设置中的一个）

如果左侧设定转轮具有 ISO 功能，可以因此直接选择所需功能种类。

选择 AUTO ISO 菜单项时，可以限制所使用的感光度范围（例如为了控制图像噪点），而且可以确定最慢的快门速度（以避免移动拍摄对象形成模糊图像）：

► 在主菜单中选择 

► 选择 

► 选择 Max. exposure time 和/或 Maximum ISO
► 在 Max. exposure time 和/或 Maximum ISO 子菜单中选择所需设置

JPG图像特性（胶片模式）

数码摄影的众多优点之一是能轻易修改主要影像特性。对此，Leica TL2 在拍摄前能修改显色、对比度、锐度和色彩饱和度。

提示：
以下两章节中所述的功能和设置只涉及JPG格式的图像文件。如果预先选用了 DNG文件格式，这些设置失去作用，因为这种情形下的图像资料基本上是以原始形式储存的。

显色

对于显色，您可以在 Standard 、用于高饱和色彩的 Vivid 和用于较低饱和色彩和较柔和对比度的 Natural 之间进行选择。此外，有两个黑白设置 B&W Natural（自然）和 B&W High Contrast（强烈）。

► 在主菜单中选择 

► 选择 

► 在子菜单中选择所需设置

对比度、锐度、饱和度

此外，您可以在每个显色设置中改变这 3 项图像特性。

- 对比度，即亮区与暗区的差异，决定了图像是显示出 “暗淡” 还是 “艳丽”。因此，可以通过扩大或缩小这种差异（即通过亮区更亮播放以及暗区更暗播放）来影响对比度。
- 通过正确对焦而达到图像清晰–至少使拍摄主体达到清晰–这是成功拍摄的先决条件。影像轮廓边缘的清晰度，也就是说，影像轮廓边缘的亮/暗过渡区的大小，对该影像所呈现的清晰感有很大的影响。通过扩大或缩小这些明–暗过渡区也可以改变图像的清晰感。
- 色彩饱和度决定了图像中的色彩是更 “苍白”，颜色更浅，还是色彩 “耀眼”、丰富多彩。

► 在主菜单中选择 

► 选择 

► 在第1个子菜单中轻触所需的显色 

► 在第2个子菜单 插图 45 中通过  选择所需的图像特性，或通过右侧设定转轮选择所需的设置

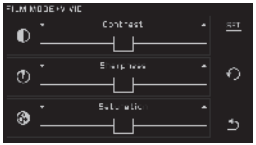


插图 45

► 触摸 SET 以确认

• 如果存在一个相应的设置，各显色变量在第1个子菜单中通过附加星号，例如 Standard* 标识。

其它拍摄设置

图像防抖功能

使用带OIS配置的 Leica SL 镜头时，您可将其防抖功能用到 Leica TL2 上。通过这种方式您也可以用更快的快门速度获得清晰的照片。

► 在主菜单中选择 

► 在 

中选择所需设置

提示：

- 在使用 Leica TL 镜头时，功能不可用，相应的功能图标也会显示灰色。
- 有关OIS的详细信息请参阅各镜头说明书。

自拍按钮

使用自拍按钮功能时，您可以选择延迟12秒或2秒拍摄照片。例如在集体拍摄时，您希望自己出现在画面中，或者您希望避免由于启动快门时晃动而出现模糊的情况，自拍器对此都非常有用。建议在这种情况下将相机安装在三脚架上。此外您还可以在设置时选择是否仅使用一次自拍按钮还是多次使用（Permanent选项）。

► 在主菜单中选择 

► 在 

中选择所需设置

如果左侧设定转轮具有  功能（参见第 138页），可以因此直接选择所需功能种类。

- 自拍按钮功能开启时，显示  、  、  或  。

操作：

► 完全按下拍摄快门按钮

- 通过闪烁的自动曝光 LED 显示该过程：
  - 12秒延时：首先缓慢，最后2秒加快
  - 2秒延时：同以上对最后2秒的描述的一样
- 显示屏上对剩余时间进行倒计时。

提示：

- 通过重新按下快门按钮可以随时重新启动已到时的延时。但若要中断已到时的延时则只能关闭相机。
- 若设置了两个 Permanent选项的其中一个，则该功能在关闭或重启相机后依然保持开启。
- 已激活自拍按钮时，始终只能进行单一拍摄，即连续拍摄和自动包围曝光不能与自拍按钮模式结合使用。
- 在自拍按钮模式时，通过按压快门按钮的按压点无法调节锐度和曝光值，因此必须在拍照前调节这些值。

用 GPS 记下摄影地点

作为选购配件提供的 Leica Visoflex 取景器（型号020）包括一个 GPS 接收器（GPS = 全球定位系统）。如果安装了取景器，它能使相机对拍摄数据添加位置坐标。

设定功能

► 在主菜单中选择 

► 在 

中选择所需设置

- 显示屏上的 “卫星” 图标显示下列各状态：
  - GPS 关闭：无显示
  - GPS 开启，无信号：
  - GPS 开启，接收：

功能提示：

- GPS定位的前提条件是尽可能 “自由看到” 至少3个 GPS 卫星（地球的每个角落最多提供9个）。
- 请注意，取景器不要用手或其他的尤其是金属物品进行覆盖。
- 自由接收 GPS 卫星信号在以下地点或者在以下情况下不可能。在下列情况下，不能显示定位信息，或可能显示错误定位信息。
  - 在封闭的空间
  - 在地下
  - 在树下
  - 在行驶的车辆中
  - 在高大的建筑物或狭窄的山谷附近
  - 在高压导线附近
  - 在隧道中
  - 在1.5 GHz移动电话附近

安全应用提示：

请务必注意，例如在飞机甲板上起飞或着陆前，医院内或限制无线电交通的地方，关闭 GPS 功能。

重要（受到法律上的使用限制）：

在某些国家或地区，使用 GPS 相关技术可能受到限制。因此在出国旅游签务必咨询相关国家领事馆或您的旅游办事处。

拍摄模式

连续拍摄

使用 Leica TL2 不仅可以进行单张拍摄，而且还能进行连续拍摄。

► 在主菜单中选择 

► 在 

中选择所需设置

提示：

- 连续拍摄以7张/秒的频率进行，前提是使用 1⁄60秒或更短的快门速度。
- 连续拍摄时无法使用闪光灯。即使闪光灯功能被激活，仍只能进行拍摄。
- 如果设置了连续拍摄模式并使用了自拍按钮功能，仅能拍摄单张照片。
- 在连续最多29张照片之后拍摄频率会减慢一些。这是由于数据从相机内部存储器传输到存储卡/内部存储器需要一定时间。
- 不论一次连拍过程中拍了多少张照片，在回放时总是先显示最后拍摄的一张。

对焦

使用 Leica TL2 相机既可以自动又可以手动对焦。对于自动设置有两种自动对焦运行模式——AFs（单次自动对焦）/ AFc（持续自动对焦）。两种模式 下，您可分别选择包括整个距离调节范围，或仅选择近距离范围，以加快设置进程。

自动对焦（AF / 自动调焦）

► 在主菜单中选择 

► 在 

中选择所需设置

如果左侧设定转轮具有 AF 功能，可以因此直接选择所需功能种类 AFs / AFc 或 MF 。

- 设置的功能显示在显示屏中。

AFs 操作模式应用于拍摄静止或少有运动的对象。通过轻按快门按钮（第一个按压点）进行锐度调节。如果在第一次按下快门和拍摄的间隙之间，拍摄对象有所移动，则锐度调节可能会不在预设的范围内。AFs操作模式应用于拍摄运动的对象。此时，也通过轻按快门按钮实现对焦。按住第一个按压点不放，相机就会持续进行对焦。

- 成功的 AF 设定会以下列方式显示：
  - 方框颜色变为绿色
  - 用多区对焦法可以出现最多9个绿色方块
  - 会发出一个声音信号（如果激活该功能）。

提示：
- 当半按快门按钮时，在自动对焦模式下也可以随时通过对焦环手动更改自动设置的对焦距离。
- 在曝光设置的过程中同时完成了数据存储。
- 对某些场景，自动对焦系统不能正确设置距离，例如：
  - 到瞄准拍摄目标的距离超出所装镜头的设置范围，并且/或者
  - 投向拍摄对象的光线不足（见下一节）。

  如果这些拍摄主体的情况出现，则：
  - 方形颜色转变为红色
  - 用多区测光，显示则转变为一个唯一的红色方形
- 当通过作为选购配件提供的 Leica M 或 R 转接器 L 使用 Leica M 或 R 镜头时，只能进行手动对焦。
- FOCUS MODE 与 Laica TL 镜头相关，围绕 AFs Macro 和 AFc Macro 测光方法补充。

重要：
不管对各拍摄对象的对焦是否进行矫正，快门按钮都不会被锁定。

自动对焦辅助灯

内置的自动对焦辅助灯扩大了弱光照条件下自动对焦系统的工作范围。当该功能被激活时，只要按下快门按钮，这个辅助灯都会发亮。

► 在主菜单中选择 

► 在 

中选择所需设置

提示：
自动对焦辅助灯照亮约4m的范围。因此，在低光照度和超出这一距离范围时，就不能完成自动调焦运行。

自动对焦测光方法/操作模式

为了使自动对焦系统最佳匹配各种拍摄对象、场景，并满足您对构图的要求，您可以在 Leica TL2 相机五种自动对焦方法中进行选择。

► 在主菜单中选择 

► 在 

中选择所需设置

► 在子菜单中选择所需设置

点测光 / 单点测光

两种测光方法只包括各自 AF 框内的拍摄目标局部。
• 通过小的 AF 框来标识各自的测光区域。
由于点测光的测量范围极小，所以点测光能集中在非常小的拍摄目标细节上。
1 区测光有相对较大的测量范围，在瞄准时不是很重要，因此更容易操控，但仍然可以进行有选择性的测量。
该测光方法也可用于拍摄系列，其中清晰成像的拍摄目标应始终位于图像中相同的非中心位置。
此外，您可以在两种测光方法中将其他情况下位于显示屏画面中心的 AF 框移动到其他位置。这可以通过菜单操控或直接实现。

直接操作 *插图 46 a–c*

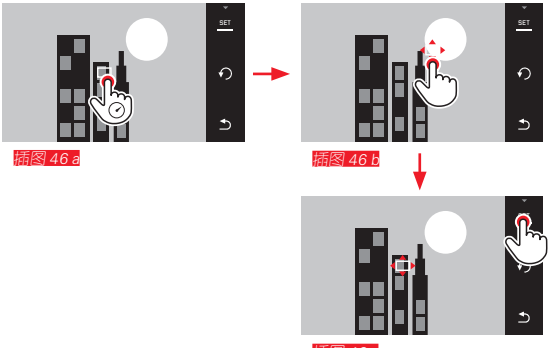


插图 46 a *插图 46 b* *插图 46 c*

通过菜单选择功能后操作

插图 47 a–c, d/e

► 在主菜单中选择 

► 在 

子菜单所需测光方法处轻触 

接着，可以移动测光区域，并有两种方式。

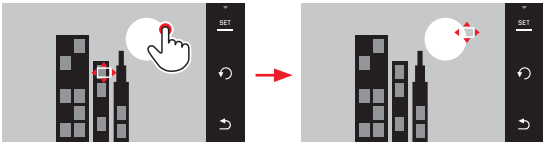


插图 47 a 插图 47 b



插图 47 c

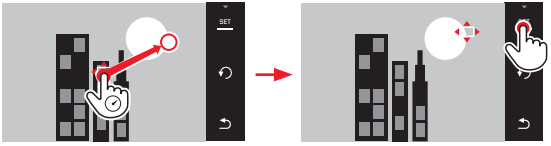


插图 47 d 插图 47 e

框可在确认前直接重置到其中心位置 插图 48 a/b

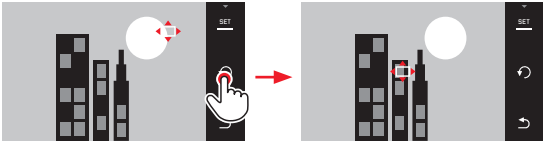


插图 48 a 插图 48 b

提示：
在两种情况下，测量区域在变换测光方法和关闭相机时保持在最后确定的位置。

拍照

1. 将AF框对准或移至所需主体
2. 将快门按钮按至第1按压点
- 测光系统记录并储存所瞄准的主体。

3. 一直按压快门按钮直到达到所需的拍摄条件
- 框“追踪”所储存的主体。

4. 完全按下快门按钮

提示：
- 追踪不受AF操作模式是否设置为AFs 或是 AFc 影响。
- 若您拍摄之前松开快门按钮，则追踪结束。在这种情况下，测光区域停留在最后停止的位置。

触摸自动对焦 / 触摸自动对焦+触发快门

在这种操作模式下，AF 框可以在无需额外的菜单设置的情况下为每次拍摄进行移动。测光特点和测光区域大小对应单点测光。

► 在主菜单中选择 

► 选择 

► 在子菜单中选择 Touch AF 或 Touch AF + Release

移动测光区域 插图 49 a/b

► 轻触显示屏图像区域中所需位置

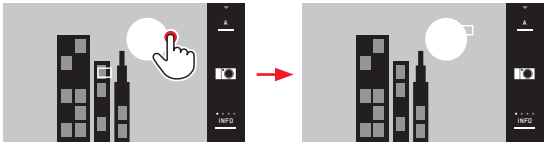


插图 49 a　插图 49 b

• AF 框跳越到选择的位置

拍摄

在这种情况下，调焦过程不是在按下快门按钮时才完成，而是每次在轻触显示屏时立即完成。对于 Touch AF + Release 功能，只可以通过单次触摸显示屏进行对焦并自动进行拍摄。

提示：

即使关闭相机后，测光区域仍然保持在最后确定的位置。

多区测光

这种测光方法在总共49个区域内捕获拍摄主体。在最小的对焦距离下所捕获的主体部位会被自动调焦，给快照提供最大的保障。各应用区域通过 AF 框标识。

► 在主菜单中选择 

► 选择 

► 在子菜单中选择 Multi Point

人脸识别

在这种模式下，Leica TL2 相机不仅能自动识别图像中人的面部，而且能通过精细调节焦距而分别检测到人脸。如果没有识别到脸部，则使用多区测光。

► 在主菜单中选择 

► 选择 

► 在子菜单中选择 Face Detection

手动对焦

如果优先进行对焦，而不是先开启自动对焦功能，那么可能对某些拍摄对象和场景有利。例如，如果多次拍摄都需要相同的设置，而使用测量值存储较昂贵，或者拍摄风景时，设置要保持在无穷远处，又或者光线弱的条件下（即光线非常暗），不能或只能进行较慢的 AF 操作。

► 在主菜单中选择 

► 选择 

► 在子菜单中选择 MF

手动对焦通过镜头上相应的对焦环实现。
如果拍摄主体主要部分的显示屏画面如所希望的再次显现，则说明已达到了最佳设置。

提示：
当半按快门按钮时，在自动对焦模式下也可以随时进行手动对焦。

手动对焦的辅助功能

为了简化对焦设定，亦即提高调节精度，Leica TL2为您提供了两个辅助工具：

- 清晰成像的主体部位的标示（„对焦峰值”）:清晰成像的主体部位边缘会标记为红色，以便c轻松找出最佳设定。
- 中间某个截取部位的放大显示：
  背景：对拍摄对象的细节放大倍数越高，对其锐度的评估就越好，对焦也就越精确。

在出厂设置中，对焦峰值开启，您也可以打开放大功能，或同时开启这两项功能。

选择功能

► 在主菜单中选择 

► 选择 

► 在 

中选择 On

锐度调节 插图 50 a/b

► 确定画面构图

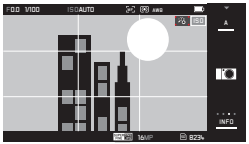


插图 50 a

► 旋转镜头的对焦环

- 所有清晰成像的主体细节 会标记红色轮廓。根据该原则进行：最大对比度=锐度。
  取而代之地或同时地（参见前一页），显示屏画面更换为一个3倍大的截取部位。另外会出现一个显示内容，既显示当前的（白色标记）放大级别，又显示替代可选的放大级别。
  通过触摸未突出显示的放大系数，可将放大倍率提高至6倍，也就是说可在两者之间切换。
  最先出现的放大级别始终是最后被使用的放大级别。
  最后一次对焦约5秒后，相机自动切换回最初的显示屏画面。这可以随时通过按下快门按钮至第一个按压点开启。

提示：

- 清晰成像的主体部位的标示基于主体部位的对比度，即明暗差异。
- 在使用Leica M或R适配器L时，左侧设定转轮在 FOCUS AID x3、 x6 或 Off之间切换。
- 自动对焦模式下，也可以随时通过半按快门按钮，通过对焦环改变已经自动设置了的焦距。

► 对所需的主体部位进行调焦



插图 *50 b*

1 用于变换放大倍率的x3/x6区
2 距离刻度、条形图表示当前设置（仅与状态显示一起出现，请参阅 “INFO 显示”）。

曝光测量及控制

曝光测光方法

为了适应优势光照度、场景、您的操作方式和您对图片制作的要求，Leica TL2 相机提供了三种曝光测光方法供您选用。

► 在主菜单中选择 

► 在 

中选择所需设置

多区测光 –
在这种测光方法下，相机分析拍摄主体的亮度差异，通过比较设定的亮度分布图来推断出主要拍摄目标可能的位置以及相应的最佳曝光。
因此，这种方法特别适合于自动的、简单而又无抖动的摄影操作，也适合于难度较大的摄影操作，因此也适合于程序自动模式摄影。

中央重点测光 –
这种测量方法最注重视野中心部位的明暗度，同时兼顾视野中所有其他区域。
中心特写测光，尤其当与测量值存储功能相配合时，能够有针对性地确定特定拍摄对象局部的曝光值，同时也考虑整个视野。

点测光 –
这种测量方法专注于图像中心的一个小区域。它能够对精确的曝光进行较小以及最小细节的精确测量 – 最好是与手动设置相结合。
例如在逆光拍摄时，通常必须防止较亮的周围环境导致主要拍摄目标曝光不足。借助极小测区的点测光技术就可以针对性评估这类拍摄对象细节，从而增强拍摄主体的曝光强度。

曝光控制

为了和对应的拍摄对象或者您的个人喜好完美地匹配，您的 Leica TL2 提供了四种不同的曝光模式。

提示：

- 根据当时光线条件，显示屏画面的亮度可以与实际拍摄有所偏差。特别是对于较暗的拍摄对象长时间曝光时，显示屏画面明显比正常曝光拍摄时要暗。
- 当通过作为选购配件提供的 Leica M 或 R 转接器 T 使用 Leica M 或 R 镜头时，只有光圈优先模式和手动设置模式可用，也就是说，程序自动模式（P）、快门优先模式（S）和场景模式均不可用。如果已经开启操作模式，相机在安装转换器时会自动转变为光圈优先模式。显示屏也会相应地由所显示的操作模式转变为 A。光圈值则显示为 F0.0。

程序自动模式 – P
用于快速、全自动摄影。通过自动设置快门速度和光圈来控制曝光。

设置操作模式

► 进入曝光模式/场景模式菜单

► 选择 

创建照片
► 将快门按钮按至第一个压点
  • 快门速度和光圈显示白色。如果完全打开或关闭的光圈与最长或最短快门速度相结合而引起曝光不足或曝光过度，则两个值显示红色。

如果自动设置的数值适合于预期的构图，则出现：

► 完全按下拍摄快门按钮

更改预设的快门速度/光圈组合（程序控制 (Shift)
使用程序控制（Shift）功能更改预设值，使全自动曝光控制的安全性和快速性可以随时根据个人的喜好改变相机选择的时间/光圈组合。

► 右侧设定转轮用于此功能。例如如果在运动摄影时，您更愿意用短的快门速度操作，则将它向左旋转。反之，例如如果在拍摄风景时更注重大的景深以及接受由此所需要的较长时间的快门速度，则向右旋转。

通过上述调整，总曝光度，即图像的亮度保持不变。为确保正确的曝光度，上述调整不能超过一定限度。
• 通过快门速度旁的 + 表示控制的值对。
即使 12 秒后自动关闭曝光测量，为了防止意外操作，每次拍摄后该值都回到相机所预设的值。

光圈优先模式 – A

快门优先曝光模式以类似于手动选择光圈的方式自动调节曝光。因此，它特别适用于景深作为决定性的构图因素的拍摄。
使用一个相应小的光圈值，可以缩小景深。例如在拍摄人像时，为了在不重要或干扰的背景前清晰地 “呈现” 脸部。或者反之，使用相应较大的光圈值来扩大景深范围，为了在拍摄风景时清晰地重现所有从前景到背景的景观。

设置操作模式

► 进入曝光模式/场景模式菜单

► 选择 

创建照片

► 用右侧设定转轮选择所需光圈值
► 将快门按钮按至第一个压点
  • 设置的光圈值和自动设置的快门速度会显示成白色。如果最长或最短快门速度与已设定的光圈相结合而引起曝光不足或曝光过度，则两个值显示红色。

如果自动设置的快门速度适用于预期的构图，则出现：

► 完全按下拍摄快门按钮

快门优先模式 – S

快门优先模式以类似于手动选择快门速度的方式自动调节曝光值。因此特别适合于拍摄移动的物体，这时，已经成像的拍摄对象的锐度是最关键的构图因素。
利用较高的快门速度，例如您可以避免不合意的颤动模糊，即将拍摄对象 “冻结” 下来，或者相反，使用相应较慢的快门速度，通过针对性的 “擦拭效果” 将运动物体的动态特征表现出来。

设置操作模式

► 进入曝光模式 / 场景模式菜单

► 选择 

创建照片

► 用右侧设定转轮选择所需快门速度
► 将快门按钮按至第一个压点
  • 设定的快门速度和自动程控光圈值显示为白色。
    如果最小或者最大的光圈值配合所设定的快门速度仍然会导致曝光不足或者曝光过度的话，那么，将会用红色显示两个参数值。

如果自动设置的光圈值适合于预期的构图，则出现：

► 完全按下拍摄快门按钮

手动调节 – M

例如，如果您特别想取得只能由特定的曝光参数才能达到的独特的图片效果，或者想确保具有不同剪裁区的多张照片有绝对相同的曝光度，那么，相机提供了快门速度与光圈的手动调节功能。

设置操作模式

► 进入曝光模式/场景模式菜单

► 选择 

创建照片

► 用左侧设定转轮选择所需光圈值
► 用右侧设定转轮选择所需快门速度
► 将快门按钮按至第一个压点
  • 快门速度和光圈显示白色。
    此外显示曝光计的刻度。它涵盖的范围为 ± 3EV（曝光值），调整单位为 ⅓EV。
    ± 3EV 范围内的设置通过白色刻度线表示，超过 ± 3EV 通过红色表示。
► 匹配正确的曝光设置，以使只有中间的标记显示白色

如果设置值和/或曝光强度适合预期的构图，则出现：

► 完全按下拍摄快门按钮

提示：
手动调节 时，显示屏画面会显示一个曝光仿真。

直方图和剪辑显示

Leica TL2为您提供两种显示，既可实现简单地正确曝光，又可实现拍摄照片的理想亮度。

直方图

直方图表示图像的的亮度分布。同时，水平轴表示从黑色（左侧）经过灰色直到白色（右侧）的亮度值。垂直轴表示各个亮度中像素数目。
这种表示形式除了记录图像本身以外，还能够额外、快速且简单地判断曝光设置。
直方图既可用于拍摄模式也可用于播放模式。

用于拍摄模式 参见第 24 页 插图 21 d

► INFO 3x

用于播放模式 参见第 24 页 插图 22 b/c

► INFO 2x

直方图还可以移动到显示屏画面右下角 插图 51 a/b。

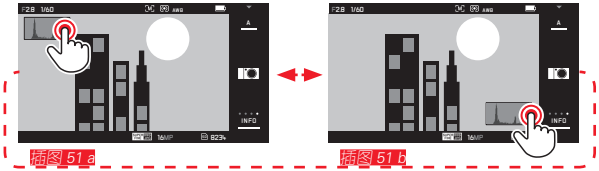


插图 51 a　插图 51 b

在播放模式下，除了黑白直方图，还可选择 RGB 直方图，以单独呈现红、绿、蓝三种颜色的亮度值：

► 在主菜单中选择 PLAY

► 在 PLAY HISTOGRAMM 中选择所需设置

剪辑

剪辑显示会在播放模式下，将图像较亮的 区域，亦即过度曝光的区域标记为红色。从而实现您简单精确地曝光设置。

► INFO 3x

参见第 130 页 直图 22 d

关于直方图和剪辑显示的提示：

- 使用闪光灯拍摄时，拍摄直方图不能表示最终的曝光，因为闪光灯是根据显示闪光的。
- 在拍摄模式下，直方图被理解为 “趋势显示图”，而不是作为确切像素数的再现。
- 在播放某图像时，直方图可能会与拍摄时相比有轻微偏差。
- 直方图和剪辑显示处理的总是正在被显示的图像的裁剪图。
- 直方图和剪辑显示既可以用于播放所有图像，还可用于播放一个裁剪图，然而不能用于同时播放9张缩小的照片。
- 在视频播放时不提供直方图和剪辑显示。

场景模式

对于特别简单和有把握的拍摄，Leica TL2 提供九种不同的“扩展”程序自动模式。第10种模式 – AUTO – 是“快照”自动程序，用于一般应用。
另外九种模式（见右图）用于满足其他几种经常用到的拍摄类型的特殊要求。
在所有这些情况中，除了快门速度和光圈，还有一些其他功能也都进行了自动设置。

设置操作模式

►进入曝光模式/场景模式菜单

► 选择 

► 选择所需的场景模式

创建照片

与在程序自动模式中相同

提示：

- 不具有程序控制功能。
- 两个设定转轮不起作用。

测量值保存

出于构图的原因，不将拍摄主体安排在图像中心是有利的。在这些情况下，实现了测量值存储，使用曝光模式 P、T 和 A，以及 AF 运行模式1区测光和点测光以及通过轻触进行调焦首先测量主要拍摄目标，并一直保持各自的设置，直到已最终确定画面构图，并希望启动快门。

用这种功能进行拍摄：

- ► 用各自 AF 框瞄准待调节锐度和曝光的拍摄主体局部
- ► 通过将快门按钮按至第一个压点来设置和存储锐度和曝光
- ► 继续保持快门按钮按下的位置，通过移动相机确定最终的画面构图
- ► 完全按下拍摄快门按钮

曝光修正

在大多数情况下，一些拍摄目标由超过或低于平均亮度的区域组成，例如大面积的雪地或者反之，整个画面为黑色的蒸汽机车。借助于曝光模式 P、S 和 A，就能在上述情况下进行更合适的曝光修正，而不需要每次都保存测量值。这种情况同样适用于您想确保多次拍摄时每次都达到完全相同的曝光强度。可供选用的值有+ 3 到 –3EV，位置在 ⅓EV–挡位。

- ► 在主菜单中选择 

- ► 选择 

- ► 在子菜单中的刻度上通过  或通过其中一个设定转轮进行所需的设置
- ► 轻触 Set 以确认

如果 左侧 设定转轮具有 EV 功能，可以直接选择所需的修正值。

- 如果设置了一个修正值，它在显示屏上例如通过 EV+∃ 进行显示。在设置过程中，可以观察到显示屏适当变暗或变亮的作用。

提示：

- 在手动调节时，只能通过菜单操控进行曝光修正。
- 不管进行了多少次拍摄，甚至在关闭相机后，设置的曝光修正仍处于激活状态，直到它被重置为 ± 0（= 刻度中心）。

自动包围曝光

如果拍摄对象的对比度较强，包括那些显示极亮和极暗区域的物体，由于曝光度不同，会形成差异极大的图像效果。使用自动包围曝光可以建立分段曝光的三个拍摄系列。这样，您可以从中选用一张最成功的图片。

► 在主菜单中选择 

► 选择 

► 在子菜单中的刻度上通过  或通过其中一个设定转轮进行所需的设置

► 轻触 Set 以确认

• 如果设置了包围曝光，它通过  显示在显示屏上。在三次拍摄过程中，可以观察到显示屏相应变暗或变亮的效果。

提示：

• 根据曝光模式，通过改变快门速度（P/A/M）或者光圈（S）产生分段。

• 拍摄顺序是正确的曝光/曝光不足/曝光过度。

• 根据可用的快门速度/光圈组合，自动包围曝光的工作范围也受到限制。

• 即使在进行任意数量的拍摄后，甚至在关闭相机后，设置的包围曝光仍将处于激活状态，也就是说，直到它被重置为 ±  （=刻度中心）。

闪光拍照

可用的闪光灯

下列闪光灯具备 TTL 闪光测量功能，根据设备配备的不同，它们还可以实现本说明书中所述的多项功能。
Leica 系统闪光灯 SF 40、SF 64 和 SF 58。
- 其他 Leica 系统闪光灯，Leica SF 20 除外。

通过转接器和连接同步数据线的影室闪光灯设备，本相机也可以配备其它带有标准热靴和正面接触中心[1]（X触点）的商用标准闪光灯设备，并通过中间触点触发。
我们建议采用现代晶闸管控制的电子闪光装置。

安装闪光灯设备

► 关闭相机和闪光灯设备
► 向后取下供不使用时保护相机配件热靴座的保护盖
► 套装时注意将底座完全推入配件热靴座，必要时用锁紧螺母上锁，防止无意脱落。这一点很必要，因为热靴的位置变化可能阻碍所需的触头，从而造成功能故障。

为实现相机自动控制，应将闪光灯设置为 **TTL** 模式。**A** 设置下，过亮或过暗的主体有时不会最佳曝光。**M** 设置下，闪光灯曝光必须通过一个相应的部分光输出级别的设置与相机预设的光圈和焦距值相配合。
- 已设定的闪光灯模式显示白色（参见后几页）。如果闪光灯设备还没有充分充电，因此还没有准备好，它就会短时间闪烁红色。

在实际拍摄前，相机在几分之一秒内一次或多次闪光测量确定了所需的闪光功率。紧接着，在曝光期间主闪光灯触发。而且相机自动考虑到了影响曝光的所有的因素（例如滤色镜及光圈设置的改变）。

提示：
- 闪光灯必须处于就绪的状态，否则可能导致相机曝光不正确以及出现错误提示。
- 不能使用闪光灯进行连拍和自动包围曝光。在这些情况下，即使已弹出闪光灯设备也没有闪光灯显示，且闪光灯不闪光。
- 不能同时使用闪光灯和电子取景器Leica Visoflex。

[1]如果使用的不是专门为本相机配套设计的闪光灯的话，那么，相机的白平衡就不会被自动切换，此时，应选择 WB Flash 这个设置（参见第 145页）。

闪光灯模式

选择运行模式：

► 在主菜单中选择 

► 选择 

► 在子菜单中选择所需设置
  • 闪光灯模式的显示将会相应改变。

如果左侧设定转轮具有  功能，可以因此直接选择所需功能种类。
• 设置的操作模式显示在显示屏上。

提示：
若没有安装系统兼容的外置闪光灯，则该设置不可用，相应的，该功能会标记为灰色。

自动接通闪光灯

这是标准运行模式。当光照条件差的情况下，长时间曝光导致拍摄抖动时，开启的外置闪光灯总能自动触发。

自动接通闪光灯和预闪光

用于使用闪光灯拍摄人物时减少 “红眼” 效应。人物应尽可能不直接看向相机。此外，在光线暗的条件下，由于瞳孔打开更大，这种效应变得更强，例如，应在室内摄影时打开尽可能多的室内灯。在按下快门按钮的时候，通过在触发主闪光前进行于闪光，就可以使得朝向相机方向的人的瞳孔缩小，既然环节红眼效应。

手动接通闪光灯

用于逆光拍摄时，主要拍摄目标没有占据整个画面并位于阴影中，或者在希望缓和高对比度（例如日光直射时）的情况下（补充闪光）。只要这种运行模式已激活，开启的外置闪光灯就会在每次拍摄时触发，无论当时的光线条件如何。根据测得的外界亮度，控制闪光灯强度：当光线弱时（例如在自动运行模式下），增加的亮度使用较小的强度。闪光灯然后用于补光，例如为了给前景中的暗影或背光中的拍摄主题补光，以及为了整体产生一个更平衡的照明。

手动接通闪光灯和预闪光

针对上文所描述的情况或者功能之间的相互组合。

用较慢的快门速度自动接通闪光灯 ϟS

用于实现对较暗背景合适的，亦即明亮的播放，并对前景进行闪光照明。
说明：为了最大限度地减少相机抖动，在其他闪光灯模式下，快门速度不延长到超过 1/30秒。因此，如果在闪光拍照时闪光灯没有照亮背景，那么，背景往往严重曝光不足。相反，在这种闪光灯模式下，考虑到当时的环境光源，允许使用这些拍摄条件下所需要的更长的曝光时间（最长到30秒）。

提示：

- 视 AUTO ISO SETTINGS（参见第 146页）的情况而定，有可能相机不支持较慢的快门速度，因为在这些情况下提高 ISO 感光度具有优先级。
- 用 Slowest Speed（参见第 146页）可以确定最慢快门速度。

用较慢的快门速度自动接通闪光灯和预闪光 ϟS◉

针对之前所描述的情况或者功能之间的相互组合。

提示：
为了防止在 ϟS 和 ϟS◉ 运行模式下用较慢的快门速度而进行的模糊拍摄，应保持相机稳定，即进行支撑或使用三脚架。或者选择更高的感光度。

闪光范围

有效的闪光范围取决于手动设置或相机控制的光圈值和感光值。为了用闪光灯进行充足的照明，主要拍摄目标位于各个闪光范围内部是非常重要的。

同步时间点

闪光拍摄的照明始终是由当时的环境光源以及闪光灯这两种光源提供的。此时，开启闪光灯的时间点决定了闪光灯唯一或大部分照亮的拍摄主体部位在图像区域中的成像位置。
开始曝光时在闪光灯开启的通常时间点上，相机判断时有时会遇到矛盾，例如对车辆拍照时会因为车尾灯的光影造成“曝光过度”。
Leica TL2 使您能够在这种传统闪光灯触发时间点和曝光结束之间进行选择：

► 在主菜单中选择 

在第二种情况下，以上所述例子中的尾灯光轨迹就如期望的那样在汽车的后面。这种闪光技术往往给人一种运动和动态的自然印象。

提示：
用较快快门速度闪光时，在两个闪光时间点之间几乎没有或只在快速运动时出现图像上的区别。

闪光灯曝光修正

借助这种功能，闪光曝光可以不依赖于外部可用光而针对性地减弱或加强闪光曝光强度，例如，傍晚在室外拍照时要在前景位置照亮人脸，这时，就应该保持闪光曝光。

► 在主菜单中选择 

► 在 

中选择

► 在子菜单中的刻度上通过  或通过其中一个设定转轮进行所需的设置
► 轻触 SET 以确认
  • 如果设置了修正，它通过 ϟ± 显示在显示屏上。

提示：
- 闪光灯曝光修正会改变闪光灯的有效范围。
- 即使在进行任意数量的拍摄后，甚至在关闭相机后，设置的包围曝光仍处于激活状态，或者保持到它被重置为 ± 0（=刻度中心）。
- 通過菜單操控可能已在相機上輸入了一個補償值，一旦在相應配置的外置閃光燈（如Leica SF 64）上輸入一個補償值，則此已輸入的補償值無效。

拍摄视频

您也可以用 Leica TL2 拍摄视频。照片和视频预览模式之间的切换可通过手势控制实现 插图 52 a/b。

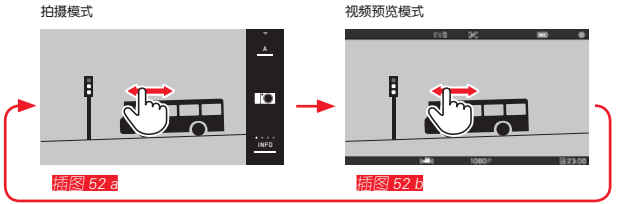


插图 52 a 插图 52 b

提示：

- 由于仅传感器表面的一部分被使用，各自的有效焦距会增大，即剪裁区相应变少。
- 连续拍摄视频时能达到的时长最长可达29分钟。文件最大为4GB。若照片超过该大小，将自动继续存储在其他文件中（等等）。

拍摄视频时，有以下功能可供使用：

分辨率

► 在主菜单中选择 MOTION IMAGE

► 在 1080p VIDEO RESOLUTION 中选择所需的设置，选择 4K，或 1080p 用于 “全高清” 拍摄，或 720p 用于“高清” 拍摄，或 SLOMO 用于慢动作拍摄

提示：

对于 4K 拍摄视频应优先选择比特率更高的存储卡。存储卡应至少达到U3或V30标准。如果存储卡速度偏慢，则一旦相机内部缓存空间占满，拍摄就可能中断。

ISO 感光度

菜单中所有可用的设置。

对焦：

所有在第 150–156 页上描述的变量。

曝光测光方法

所有在第158页上描述的变量。

曝光控制

这完全独立于为照片设置的曝光模式或各自的快门速度和光圈设置进行。

- **快门速度**：根据所选的 VIDEO RESOLUTION
- **光圈**：自动
- 如果 不能用最大光圈正确曝光，则自动增加 ISO 感光度，不取决于可能的手动设置。

提示：

自动曝光控制考虑到了所有的亮度波动。如果这并非所需，例如：在拍摄风景和移动拍摄时，应手动设置快门速度。

胶片预设、对比度、锐度、色彩饱和度：

在这种情况下，所有在第 146 页上描述的变量只改变白平衡、对比度、饱和度和锐度调节。

防抖功能

► 在主菜单中选择 

► 在 

中选择所需设置

提示：
使用视频防抖功能操作时，画面构图相对于不使用视频防抖功能会稍微变小。

开始/结束拍摄

在出厂设置中，功能按键充当视频拍摄按钮。若该按键已被分配另一个可用功能，则您有两种处理方式：摄按钮，必须对功能按键进行相应的设置。

► 在主菜单中选择 

► 在 

中选择 

若您不想改变功能按键的设置，您也可以选择在通过手势控制进入视频画面后，使用（照片）拍摄按钮。

开始：

► 按下功能按键/快门按钮
- 红点闪烁表示正在拍摄视频。此外还给出剩下的拍摄时间。

结束：

► 重新按下功能按键/快门按钮

录音

由内置麦克风以立体声进行录音。

为了减少由于风等原因产生的噪声，录音时有一项降噪功能供您使用：

► 在主菜单中选择 

► 在 

中选择所需设置

提示：
自动对焦（Autofokus）以及变焦镜头焦距改变都会引起噪音，并被一并录下来。
这可以避免，只要您在拍摄时不执行这两项，而进行手动对焦或不改变焦距。

播放模式

持续播放

可通过两种方式在拍摄模式和持续播放模式之间切换。

通过手势控制 插图 53 a/b

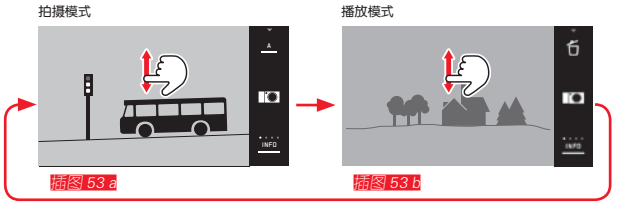


插图 53 a　插图 53 b

使用功能按键

在出厂设置中，功能按键充当视频拍摄按钮。若要在拍摄模式和播放模式之间进行切换，必须对功能按键进行相应的设置。

► 在主菜单中选择 

► 在 

中选择 

提示：

- 您还可以通过按下快门钮随时从播放模式切换到拍摄模式。
- 在可以切换到播放模式前，必须首先从菜单操控中调出拍摄模式。
- 在播放菜单中，您可以选择是将照片保存在存储卡上，还是保存在内部存储器上。
- 如果存储卡或内置存储器中没有照片数据，则显示 No valid image to play。
- 如果以连拍模式或自动包围曝光模式拍摄照片，首先显示该系列最后一张或最后保存的图像 – 除非该系列拍摄的所有图像都从相机内建记忆体转存到记忆卡了。
- 不是由该相机拍摄的文件，可能不能用它来播放。
- 在一些情况下，显示屏画面不正常显示，或者显示屏是黑色并且只显示文件名。

自动播放

借助 AUTO REVIEW 功能，您可以随即自动播放每张照片：

► 在主菜单中选择 

► 选择 

► 在 DURATION 子菜单中选择所需功能或显示时长

► 在 HISTOGRAM 子菜单中选择所需设置

提示：

通过 AUTO REVIEW 播放的纵向拍摄照片即使在 AUTO ROTATE 功能开启时也首先显示为不旋转。您可以通过 旋转照片。

纵向显示播放照片

如果拍摄过程中相机保持在水平位置，照片一般情况下也被显示为水平方向。如果显示屏画面并没有作为直立的照片显示，则用保持水平的相机观看纵向拍摄的照片时（即用垂直握住的相机）可能并不实用。

► 在主菜单中选择 

► 选择 

► 在子菜单中选择所需设置

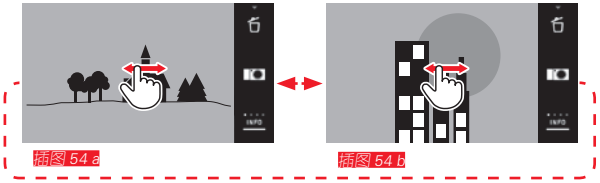
如果选择 On，则纵向的照片自动直立显示。

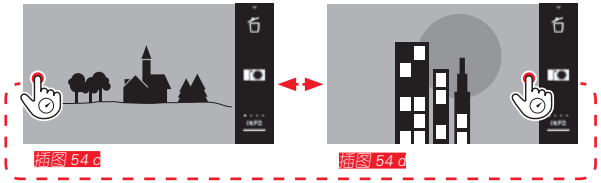
提示：

- 垂直直立显示的纵向照片肯定要小的多。
- AUTO REVIEW 下此功能不可用。

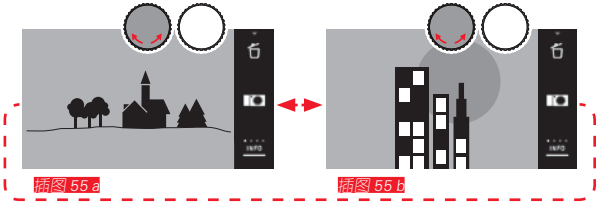
选择照片

通过手势控制 插图 54 a/b–c/d


插图 54 a　插图 54 b


插图 54 c　插图 54 d

通过 左侧 设定转轮 插图 55 a/b


插图 55 a　插图 55 b

向右滑动或向右转动设定转轮显示较大编号的照片；向左滑动或向左转动设定转轮则显示较小编号的照片。照片以无限循环的方式进行显示。每当已经到达最后一张照片时，第一张照片再次出现。

放大/缩小照片

放大播放时可以更精确评估锐度。可以通过 / 手势 插图 56 a/b 或 右侧 设定转轮进行放大和缩小 插图 57 a/b。可以通过 手势分两段达到最大放大倍率 插图 58 a–c。

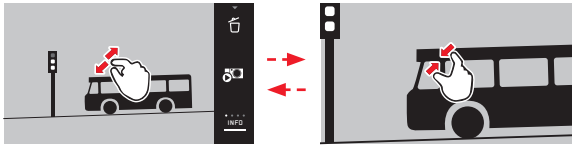

插图 56 a

插图 56 b

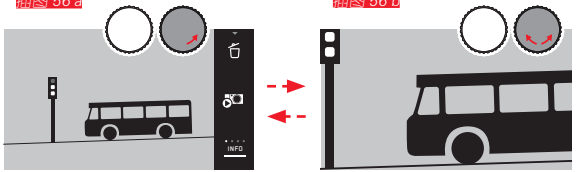

插图 57 a

插图 57 b

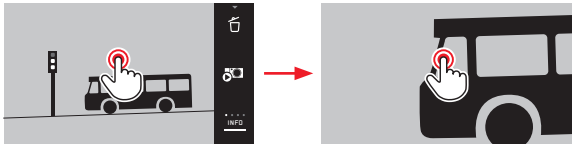

插图 58 a

插图 58 b


插图 58 c

提示：

通过轻触显示屏的相应位置，可以确定放大照片的哪个部分。

同时播放9张照片

通过播放9张缩小的照片，可以看到总览或更快地找到搜索的照片 插图 59 a/b/插图 60 a/b。

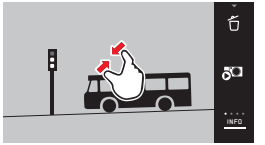

插图 59 a


插图 59 b

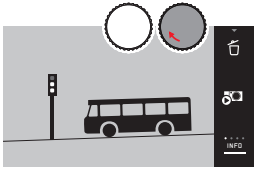

插图 60 a


插图 60 b

提示：

- 视频无法放大。
- 在放大播放/显示9张照片时，显示屏不能调用辅助信息。
- 由于分辨率成比例减小，放大倍数越高，播放质量越差。
- 用其他型号的相机创建的影像可能无法放大。

在9张视图中选择照片 插图 61 a/b

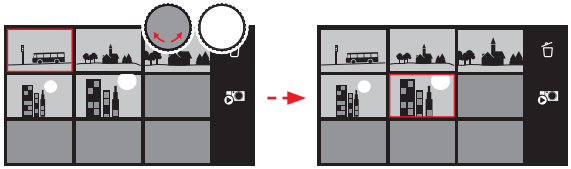


插图 61 a 插图 61 b

退出9张视图 插图 62 a/b/插图 63 a/b

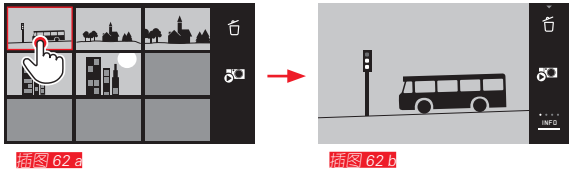


插图 62 a 插图 62 b

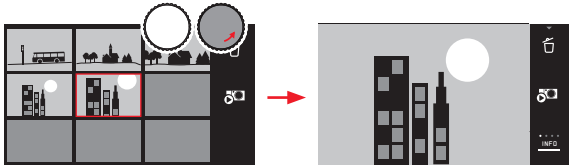


插图 63 a 插图 63 b

选择截图 插图 64 a/b

例如为检查不在中心的主体部位的播放，放大照片时，可以移动已放大的截图的中心。

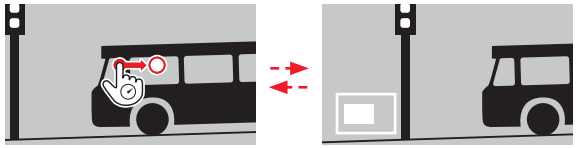


插图 64 a 插图 64 b

- 图像中剪裁区的大致位置会显示出来。

播放菜单

播放菜单包含一些可以在子菜单中进行设置的功能。

进入播放菜单 插图 65 a/b

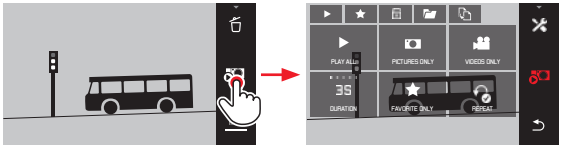


插图 65 a　插图 65 b

作为此处和后面几页所显示的纯粹手势控制的替代选择，也可以通过设定转轮完成单独的操作步骤 插图 66 a/b/插图 67 a/b。

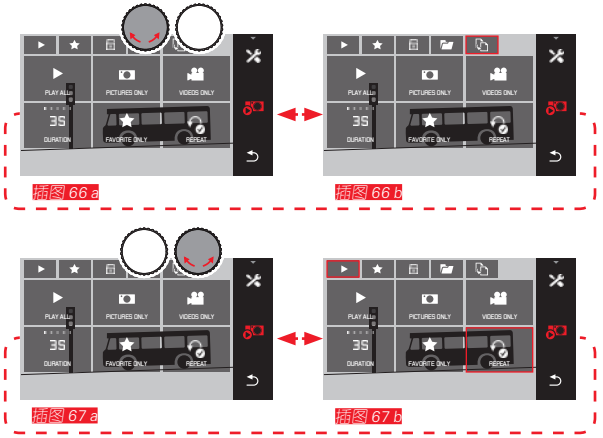


插图 66 a　插图 66 b

插图 67 a　插图 67 b

幻灯播放

使用 Leica TL2 可以设置将照片自动连续显示。在这个功能中可以确定是显示所有的照片还是只显示标记为收藏的照片，或仅显示照片或视频。此外，您可以选择照片显示时长，以及幻灯播放在中断前是否重复。通过进入播放菜单显示幻灯播放子菜单。

► 通过下列各子菜单完成其他操作过程。

- 在 DURATION 和 REPEAT 中进行设置
- 通过 PLAY ALL、PICTURES ONLY、VIDEOS ONLY 或 FAVORITE ONLY 开始

提示：
即使在关闭并再次开启相机后，您在 DURATION 和 REPEAT 中的设置也将保留。

退出幻灯播放 插图 68 a/b

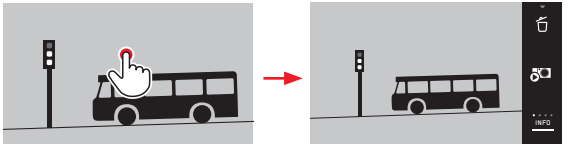


插图 68 a　插图 68 b

照片标记为收藏 / 取消标记

例如：为了更快地找到照片，您可以将每张照片标记为收藏。

照片写保护 / 取消删除保护

可以相应地标示您想进行意外删除保护的照片。

标示和保护的操作过程相同，它们之间的区别只是在于“进入”相应的子菜单： ★ 用于收藏， 🔒 用于写保护。这里示例性地进行了对于收藏的描述。

单张标示 插图 69 a–c

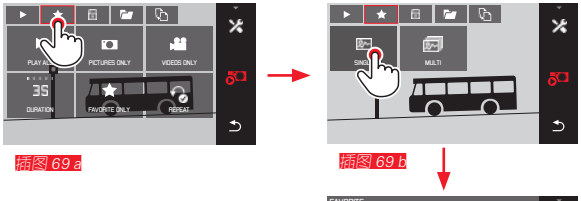


插图 69 a　插图 69 b　插图 69 c

在第3步中，也可以通过轻触 SET 显示替代轻触 ★ 进行标示。

多张标示 插图 70 a–c

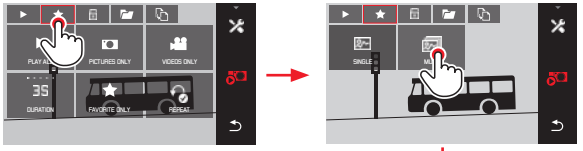


插图 70 a

插图 70 b

插图 70 c

删除标示

收藏标记可以在第3步中透过再次轻触 ★ 或者 🔓 再次解除。

提示：

- 如果尝试删除已写保护的照片，则出现警告信息。但是如果想要删除这些照片，则要如上所述移除写保护。
- 即使照片已被写保护，格式化时也会被删除。

删除照片

根据需要，可以随时删除存储卡和内部存储器上的单张、多张照片或同时全部删除。

进入删除菜单 插图 71 a/b

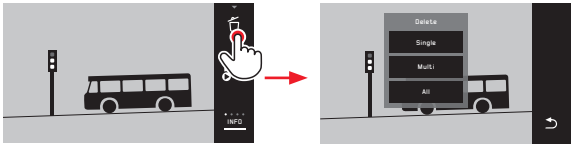


插图 71 a

插图 71 b

删除单张照片 插图 72 a/b



插图 72 a

插图 72 b

删除多张照片 插图 73 a–e

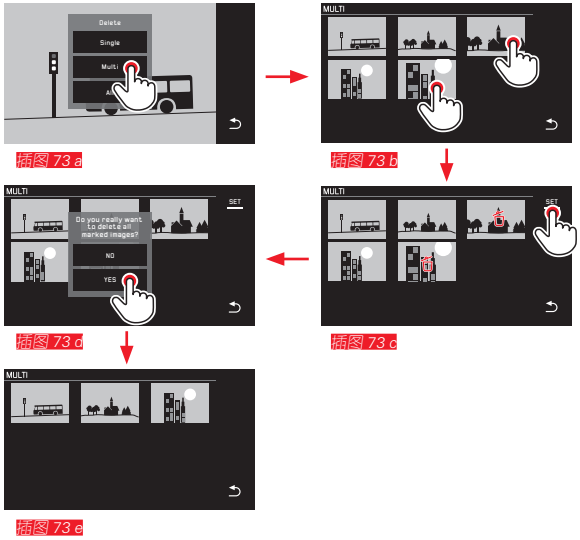


插图 73 a　插图 73 b　插图 73 c　插图 73 d　插图 73 e

删除所有照片 插图 74 a/b

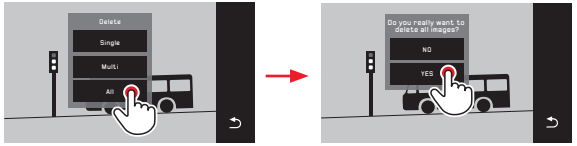


插图 74 a　插图 74 b

提示：

- 只在 SINGLE 中：
  删除之后，出现下一张照片。如果照片被写保护，它将仍然继续显示，并短暂出现信息 This image is protected 。
- 只在 MULTI 中：
  已经标示为保护的照片无法标记为删除。如果进行尝试，将短暂出现相应的信息。
- 只在 ALL 中：
  成功删除后，出现信息 No valid image to play。然而，如果未进行删除过程，将再次显示原始照片。
- 当删除多张或所有照片时，可能由于处理数据所需时间暂时出现一个相应的提示屏幕。
- 如果照片中有的设置了删除保护，则短暂出现 Protected images were not deleted 。紧接着会显示受保护影像中的第一张。
  对于受保护的影像，必须先重新取消删除保护后，才能删除。
- 删除和保护功能总是只针对您在播放菜单中已经选择的照片来源（存储卡/内部存储器）。

重要：
删除照片后，无法再次将其调出。

选择播放源 插图 75 a–c

提示：
此功能仅在插入存储卡时可以使用。

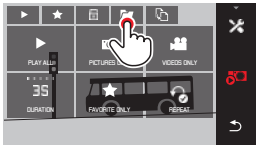


插图 75 a

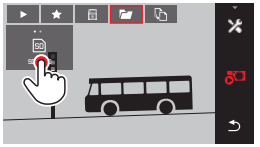


插图 75 b

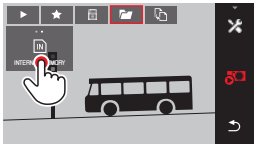


插图 75 c

通过选择播放源，您不仅可以确定播放哪些照片，而且可以确定哪些照片设置了 ▶、★、🔓 和 👍 功能。

在内部存储器和插入的存储卡之间复制照片

当插入存储卡时，Leica TL2 相机将影像数据存储在卡上，当未插入存储卡时，则保存在其内部存储器中。您可以随时从您原始储存照片空间复制照片档案至其他可储存的记忆卡。复制方向由选择的播放源确定：如果选择内部存储器，则数据从那里复制到存储卡上，反之亦然。

复制所有照片/标示为收藏 的照片 插图 76 a/b

对于两项功能，操作过程相同。它们的区别只是在于：例如您是否选择 FAVORITES ONLY 或者 ALL。

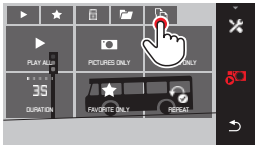


插图 76 a

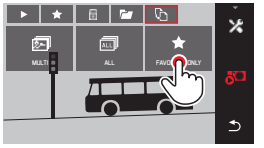


插图 76 b

约3秒后开始处理数据。

- 由于为此所需的时间会出现相应的提示屏幕。在进行的复制过程结束后，会出现一条确认信息。

复制多张照片 插图 77 a–e

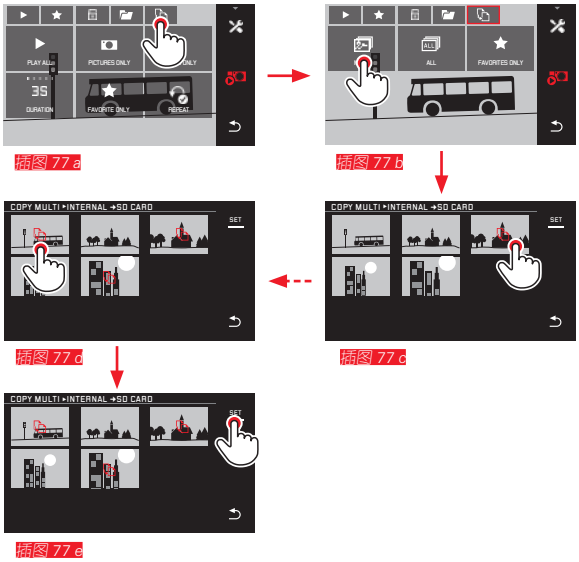


插图 77 a

插图 77 b

插图 77 c

插图 77 d

插图 77 e

约3秒后开始处理数据。

- 所需的时间会出现相应的提示屏幕。在进行的复制过程结束后，会出现一条确认信息。

从 插图 77 d 起，您也可以通过设定转轮替代纯粹手势控制选择所需照片。

- 这时， SET显示通过 替代。

在您进行最后一次标示约2秒后，返回显示，您可以通过 插图 77 e 继续。

播放视频

如果选择了一个视频拍摄，在显示屏上出现 PLAY ▸。

开始播放 插图 78

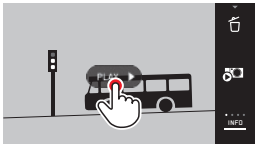


插图 78

调出视频和音频控制图标 插图 79 a/b

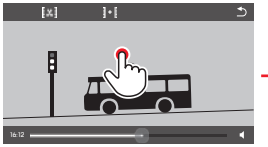


插图 79 a

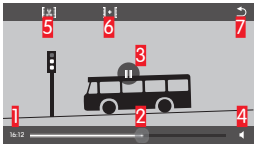


插图 79 b

1 运行时间
2 带触控板的进度条
3 暂停
4 音量
5 缩短视频
6 连接两段视频
7 返回视频开始

提示：
此控制图标在3秒后消失。

从任意位置继续播放 插图 80 a/b

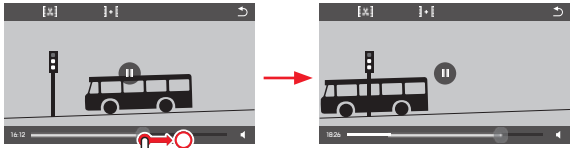


插图 80 a　插图 80 b

取消播放 插图 81 a/b

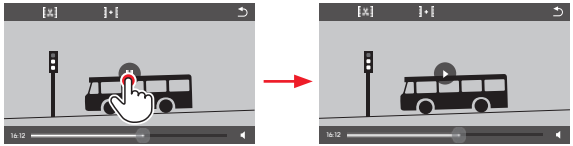


插图 81 a　插图 81 b

退出播放 插图 82 a/b

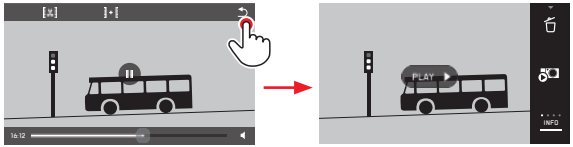


插图 82 a　插图 82 b

设置音量 插图 83 a/b

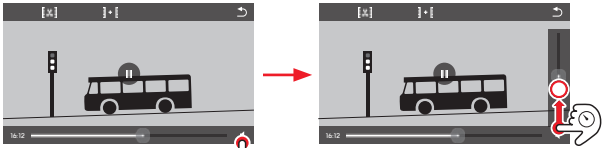


插图 83 a　插图 83 b

提示：
在滚动条缩短到底部时声音已经关闭，音量图标变为 。

剪切和连接拍摄视频

Leica TL2 为录制的视频提供两种不同的剪辑方式。

剪短开始和/或 结束片段 插图 84 a–e

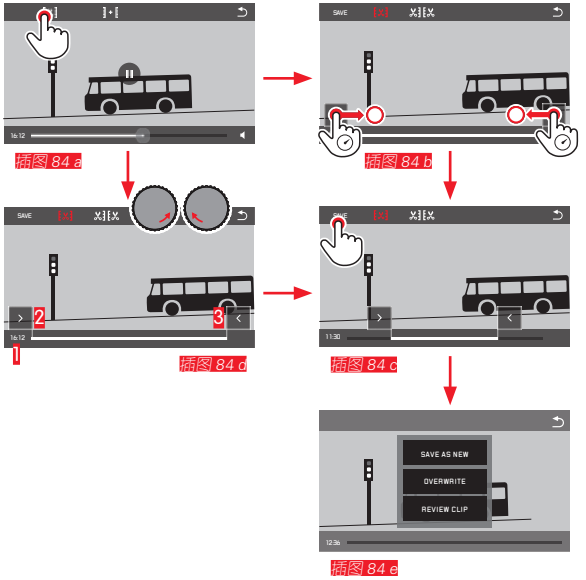


插图 84 a　插图 84 b　插图 84 c　插图 84 d　插图 84 e

► 继续操作过程，参见下页右栏。

剪出一定的场景 插图 85 a–f

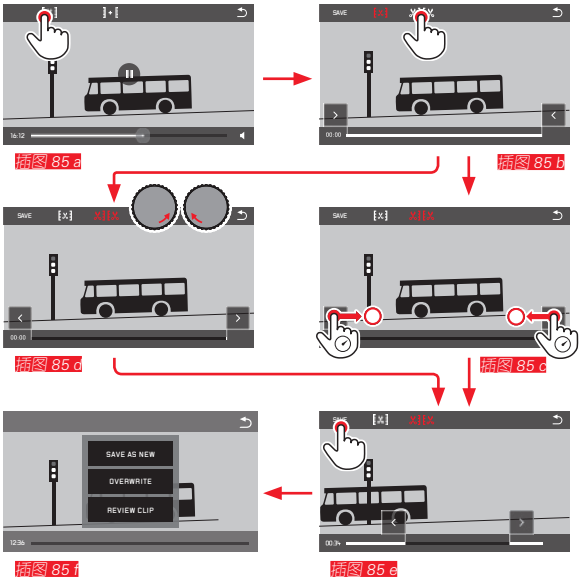


插图 85 a　插图 85 b　插图 85 c　插图 85 d　插图 85 e　插图 85 f

- 在此过程中，显示选择的开始和结束点的时间数据（1）和静止图像（2/3）

► 继续操作过程，参见下页右栏。

提示：

剪切可以以 1秒的进阶进行，所以输出视频最少必须有 3 秒时长。

连接两段拍摄视频 插图 86 a–d

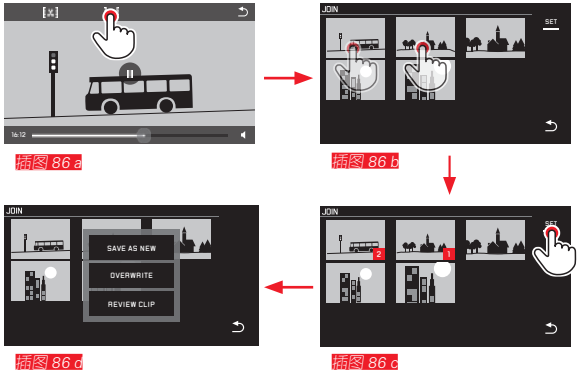


插图 86 a　插图 86 b　插图 86 c　插图 86 d

► 继续操作过程，参见右栏。

提示：
它可以为每个连接过程选择 2 段视频。
其顺序标识为 1 和 2。

在剪切和连接视频时，通过选择子菜单 插图 84 e, 85 f, 86 d 三点中的其中一点完成其他操作，每个相同的过程：

► 选择SAVE AS NEW
新的视频被另外保存，原始视频被保留并且原始视频保存完好。

► 选择OVERWRITE
新的视频被保存，原始视频被删除。

► 选择REVIEW CLIP
显示新视频。它既不保存视频也不删除原始视频。

- 在所有三种情况中，由于处理数据所需时间首先暂时出现一个相应的提示屏幕，然后出现新视频的开始画面。

其他杂项

用户配置文件

Leica TL2 相机所有菜单设置的任意组合可以被永久保存，这样，对于总是重复出现的条件/拍摄对象，就可以随时快捷调用这些功能组合。共有三个存储空间可供存储此类组合使用。当然，您也可以将所有菜单项再次重置到出厂设置（Default Profile）：

创建配置文件

- ► 在菜单中设置所需功能
- ► 在主菜单中选择 

- ► 选择 

- ► 子菜单中选择 Save as Profile
- ► 在 Save as Profile子菜单中选择所需的配置文件存储位置

配置文件应用

- ► 在主菜单中选择 

- ► 选择 

- ► 在子菜单中选择 Load Profile
- ► 在 Load Profile子菜单中选择所需的配置文件存储位置，或选择 Default Profile

提示：

- Default Profile 可实现随时恢复出厂设置，即使您在三个配置文件中的一个或更多个中存储了您的菜单设置。
- 与“恢复所有个人设置”章节中所描述的 功能相反，您的时刻、日期和语言设置通过 Default Profile 不会被重设。

重命名配置文件

- ► 在主菜单中选择 

- ► 选择 

- ► 在子菜单中选择 Rename Profile
- ► 在 Rename Profile 子菜单下选择所需的配置文件存储位置
- ► 在所属的键盘子菜单中通过触摸操控输入新名称

将配置文件转存到存储卡上/从一张卡上传输过来

您可拷贝存储卡上的配置文件存储位置，也可将存储卡上的配置文件存储位置转到相机上。两个功能原则上操作方式一致：

- ► 在主菜单中选择 

- ► 选择 

- ► 在子菜单中选择 Export Profile 或 Import Profile 。
  - 出现询问窗口
- ► 确认导出/入 — YES 或拒绝 — NO

提示：

导出时，基本上可以将 所有 配置文件存储位置都转移到卡上，也就是说，必要时也可以传输未占用的配置文件。其结果是，导入配置文件时，相机内本来就有的所有文件可能将被覆盖，即被删除。

恢复所有个人设置

通过此功能可将此前所有在菜单中的设置全部一次性恢复为出厂设置，当然也可选择将WiFi设置和/或用于配置文件中的设置排除在外：

► 在主菜单中选择 

► 选择 

- 出现询问窗口

► 确认删除 — YES 或拒绝 — NO
- 出现关于WiFi设置的询问窗口

► 确认删除WiFi设置 — YES 或拒绝 — NO
- 出现关于配置文件设置的询问窗口

►确认删除配置文件设置 — YES 或拒绝 — NO

提示：

这里的恢复出厂设置也包括 Date/Time 和 Language中的设置。然后，如果相机首次再次开启，首先再次出现问候视频。在这种情况下的其他步骤请参见 “菜单语言” 和 “日期/时刻” 章节。

照片文件编号重置

Leica TL2 按升序编号保存照片文件，它们保存在自动创建的文件夹中。因此，照片文件的名称由八位数组成，“L”表示（Leica）相机，三位数字表示文件夹，四位数字表示照片，例如：“L1001234”。您可以随时重置这个编号：

► 在主菜单中选择 

► 选择 

- 出现询问窗口

► 确认 — YES 或拒绝 — NO

当您重置这个编号或在当前文件夹中包含照片文件编号 9999，会自动创建一个新文件夹和编号从头再次开始。举例：重置前的最后一张照片为 “L1009999”，其后的第一张照片为 “L1010001”。例如：您可以通过它更易于将照片文件进行排序分类。
给文件夹编号时，原则上自动选用相邻的一个未占用数字，最大可以编到第 999 号文件夹。
如果编号容量 “L9999999” 用完，则在显示屏上出现相应的警告信息，必须重置编号。

提示：

- 如果插入了存储卡，则只重置卡上的编号，如果未插入存储卡，则重置内部存储器中的编号。
- 如果使用的存储卡上已经有一个比相机最后分配的还大的编号，则编号在这个存储卡上相应地增加。
- 如果您希望将文件夹编号重置到 100，则格式化存储卡或内部存储器，然后立即重置图像编号。这时，图片编号就从头开始（从 0001 开始）。

设置和使用WIFI 功能

激活相机的 WiFi 功能 插图 87 a/b

► 在主菜单中选择 

► 选择 

► 选择 ON



插图 87 a　　插图 87 b

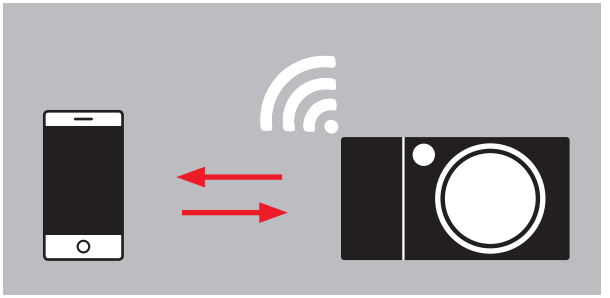
有多种方法可以实现通过 WiFi 与 Leica TL2 相机相连。
- 当没有 WLAN 网络可用时，选择 DIRECT，
- 或者选择 Router，将 Leica TL2 与可用的 WLAN 网络相连。

为了使用 Leica TL2 进行拍摄，您可以选择藉助平台的连接
- 选择 Web Gallery 和
- APP Connection 。

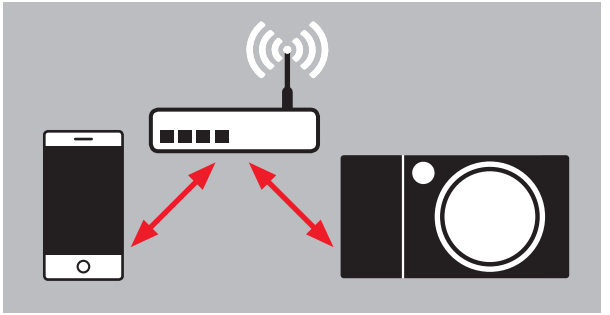
借助 Web Gallery 功能，您可以轻松通过网络浏览器使用您的相机。APP Connection 可以实现全面的功能。

提示：
Leica App TL应用软件可以从苹果 Apple™的应用商店 App Store™/Google™ Play Store™ 获得。

DIRECT



ROUTER



选择网络 插图 88 a/c

现在，通过轻按从显示屏显示的清单中选择所需网络。如果所需网络没有立即出现在清单中，可以通过轻触 SCAN显示开始其他可用网络的搜索过程。



插图 88 a　插图 88 b　插图 88 c

通过轻触 ADD显示，您可以通过输入网络名称添加“不可见”网络 插图 89 a/b。



插图 89 a　插图 89 b

输入通道数据

通过轻触 IP Settings显示 进入相应的子菜单。这里，您只要通过轻触 MANUAL显示， 就可以进入用于相机的固定 IP 地址和子网掩码。通常，两个设置通过 WLAN 自动提供。现在，在 Password 区域中输入相应的密码，以访问所需网络。如果没有为网络设置密码，可以将这个区域留成空白。

使用网络浏览器（Web Gallery） 插图 90 a–d

在网络浏览器的地址栏输入显示屏显示的（IP）地址。现在，您可以查看和下载相机中现有的照片。

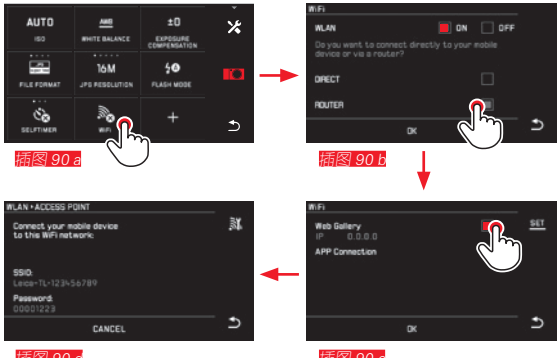


插图 90 a　插图 90 b　插图 90 d　插图 90 c

用 Leica TL 应用程序访问 WiFi（APP Connection）

请首先在相机菜单中选择所需的连接方法。

– 直接与手机或平板连接：
  - ► 选择 DIRECT
  - ► 随后选择 APP Connection
  - ► 在相机显示屏上会显示网络名字（SSID）和 Password。
  - ► 在您的智能手机或平板的网络清单上选择需要的 Leica TL2。

– 通过可用的 WLAN 网络连接：
  - ► 选择 ROUTER
  - ► 随后选择 APP Connection
  - ► 从出现的可用 WLAN 网络列表中选择所需的网络
  - ► 输入通道数据（用户名/密码）。

重建连接会自动进行。如果您想将应用程序与其他 Leica TL2 进行连接，请您选择 DISCONNECT，然后如上所述继续新建连接。

管理网络 插图 91 a–c

不同网络的设置可以在 WiFi 菜单的 MANAGE NETWORKS 菜单项中进行删除。建议该功能用在很少使用或罕用的 WLAN 网络中。

连接的网络通过图标（✓）标示。

- ► 在主菜单中选择 

- ► 选择 
- ► 在子菜单中选择 ✕
- ► 选择 MANAGE NETWORKS



插图 91 a



插图 91 b

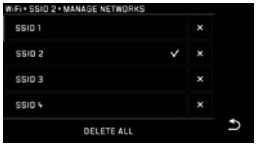


插图 91 c

更改 Leica TL2 网络名称 *插图 92 a–d*

您可以为您的 Leica TL2 创建个性化的网络名称（交货状态：**Leica TL2***相机序列号*）。为此，轻触相机 WiFi 菜单中的图标 DEVICE 显示。

- ► 在主菜单中选择 

- ► 选择 
- ► 在子菜单中选择 ✕
- ► 选择 Device

提示：
您可以使用符号 “A…Z” 、 “a…z” 、 “0…9” 、 “-” 。
不能使用空格。

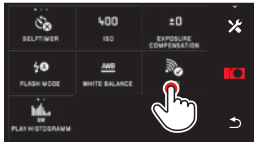


插图 92 a



插图 92 b



插图 92 d

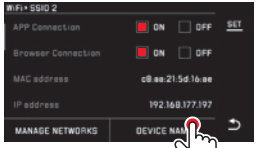


插图 92 c

提示：

- 通过 WiFi 访问时，照片仅以 2MP分辨率进行传输。对于原始数据，您应该通过使用 USB 接线读取相机或通过 SD 读卡器读取 SD 卡。
- 总是只能连接安全的网络，以避免对您的相机和数据进行未授权的访问。
- WiFi 功能需要稍大的电流。因此，如果不再需要时，我们建议禁用该功能。
- 当相机和计算机之间的 USB 连接处于激活状态时，WiFi 功能会出于技术原因被禁用。
- Web Gallery 这种连接方式无法进行访问控制。因此，请确保您处于一个安全的 WLAN 网络中。

将数据上传至电脑

使用 USB 连接线/将相机作为外置驱动器

Leica TL2 相机与以下操作系统兼容：
Microsoft®: Vista®/7®/8®
Apple® Macintosh®: Mac® OS X (10.6) 及更新版本
相机配备有USB 3.0超高速接口，用于数据传输。

使用 Windows 操作系统：

操作系统会将相机识别为移动硬盘，并为其分配一个分区字母。使用 Windows 浏览器，将照片传输并保存到您的计算机上。

使用 Mac 操作系统：

相机会作为存储设备出现在桌面。使用搜索，将照片传输并保存到您的计算机上。

重要：

- 请您只使用随附的 USB 连接线。
- 在数据传输过程中，绝不要中断 USB 连接，否则计算机和/或相机可能“死机”。甚至还可能对存储卡造成无法修复的损坏。
- 进行数据传输时，切勿将相机关闭或避免因电池电量不足而自行关闭，否则可能导致计算机“死机”。
- 也正是因此，在连接被激活时切勿将电池取出。若电池在数据传输过程中电量耗尽，就会出现带有电池电量闪烁信息的 INFO 画面。在这种情况下，请首先中断数据传输，关闭相机，并对电池进行充电。

借助读卡器

也可以用支持 SD–/SDHC/SDXC 存储卡的读卡器传输照片。可提供用于带有 USB 接口计算机的相应外接读卡器。

提示：

Leica TL2 配有一个一体式传感器，能够在每次拍摄时识别相机的方位——水平或垂直（两个方向）。根据这些信息，在随后播放时借助相应的程序可以使照片总是在计算机上自动直立显示。

格式化

使用 Leica TL2 可以单独删除内部存储器中和插入的存储卡上的图像数据。
如果是存储卡，通常不需要对已经插入的样片进行格式化。但若首次插入一個尚未格式化的记忆卡，就需要执行格式化功能。在这些情况下，自动出现相应的请求屏幕。
但是，建议偶尔格式化内部存储器和存储卡，因为一定的残留数据量（拍摄时附带的信息）可能增加存储空间的负荷。

► 在主菜单中选择 

► 选择 

► 进入所需子菜单
  • 出现询问窗口
► 确认 — YES 或拒绝 — NO

提示：

- 如果格式化存储卡，其中的数据会丢失。
- 所以要养成习惯，始终将您所有的影像尽可能快地传送到安全的大容量存储器上，例如计算机硬盘。
- 不要在进行的过程中关闭相机。
- 如果存储卡事先在其他设备上，例如计算机上已被格式化，则最好在相机上重新进行格式化。
- 如果不能对存储卡进行格式化，请咨询经销商或 Leica 产品支持部。
- 标记有删除保护的照片设置 不会 阻止格式化操作。

使用原始数据（DNG）

如果您想编辑 DNG 格式，您需要相应的软件，例如：专业版原始数据转换器 Adobe® Photoshop® Lightroom®。通过它，您就可以以最高的品质，转换所保存的原始数据。除此以外，针对数字色彩处理，它还提供了优化的算法，不仅可以大大减少噪点，同时还能实现令人惊奇的图像分辨率。
在编辑过程中，您可以后续调整参数，例如灰度、锐度等，从而达到最高的图像质量。

安装固件升级

Leica 长期以来都为其产品的继续开发和优化做着努力。因为，如果数码相机的很多功能纯粹采取电子元件就能控制，那么，就可以优化和改进功能范围，而且随后可以将多项功能整合到相机之中。
为此，Leica 会不定期提供固件更新。您可自行从我们公司网站的首页轻松下载、安装到您的相机上。
如果您的相机已经注册，您将获取关于 Leica 所有更新的信息。
有关为您的相机注册和固件更新的其他信息，以及本说明书样式的补充和内容更新的其他信息，您可以在以下网站「客户专区」找到：https://owners.leica-camera.com

如果您想确定已安装了哪些固件版本：

► 在主菜单中选择 

► 选择 

- 在子菜单第一行显示相机当前版本号。

子菜单的第二行是访问各种国家特定的许可证符号或编号的显示。

► 在子菜单中选择 Regulatory Information。
- 出现两页的显示。

安全和保养提示

一般注意事项提示

切勿在强磁场、电场或电磁场附近使用相机（例如电磁炉，微波炉，电视或计算机显示屏，游戏机手柄，移动电话，无线电设备）。

- 若将相机置于电视顶部或在其附近使用，其磁场有可能导致照片数据的损坏。
- 在移动电话附近使用也是同样。
- 强磁场，例如扩音器或大型电动机可损坏储存的数据或影响拍摄。
- 如果相机因受到电磁场影响而出现故障，请您关闭相机，取出电池，稍后重新接通相机。
  不要在无线电发射器或高压电线旁使用相机。
  他们的磁场也可以干扰图像拍摄。
- 请防止您的相机与杀虫剂及其他具有侵蚀性的化学物质接触。不得用试验汽油（洗涤用溶剂汽油）、稀释剂和酒精清洁相机。
  某些化学物质和液体可能损坏相机机身或表面涂层。
- 由于橡胶和塑料有时会散发出具有侵蚀性的化学物质，不应使它们长时间与相机接触。
- 请确保沙子或灰尘无法渗入相机，比如在海滩上时。沙子和灰尘可能损坏相机和存储卡。在插入和拔出存储卡的过程中应需特别注意。
- 请确保水无法渗入相机，比如下雪、下雨或者在海滩上时。
  如有水进入机身，可导致相机和存储卡的功能失常甚至永久损坏。
- 如果盐水喷溅到相机上，用自来水沾湿软布，彻底拧干后用来擦拭相机。最后用一块干布彻底擦拭。

重要：

仅能使用本说明书里以及由 Leica 相机股份公司所规定的相机配件。

显示屏

- 当在温差较大的环境下使用相机时，显示屏上有可能会出现凝结水。请用柔软、干燥的毛巾小心擦拭。
- 当相机的开机温度过低时，显示屏画面初始将会比正常情况稍暗。一旦显示屏温度升高，就会再次达到正常亮度。

显示屏的生产工艺极为精密。因此可以确保总共 920.000 多像素中大于 99.995% 能正常工作，只有 0.005% 总是处于亮或暗的状态。不属于功能障碍，也不影响播放图像。

摄像传感器

- 强光（例如飞机）可导致损坏。

冷凝湿气

若相机上或内部有凝结水，应将其关闭并在室温条件下防止大约1小时。当室温和相机温度达到平衡时，凝结水就会自动消失。

保养提示

- 由于任何污染都会为微生物滋生提供温床，请您仔细保持装备始终干净清洁。

相机

- 请用干净的软布清洁相机。遇到机身有顽固污渍，应该首先用高倍稀释的淡洗涤剂浸湿，随即用干布擦拭。
- 使用干净的、无毛的软布擦拭相机的污迹和指纹。相机机身难以触及部位的脏物可利用小毛刷进行清除。
- 相机所有可进行机械运动的部位和滑面都经过润滑。当相机长时间未使用时，请切记：为防止润滑部位出现固化，应每3个月开启一次相机。同样建议经常使用并校准设定转轮。

镜头

- 一般用普通的软毛刷清洁镜头外部镜片即可。若很髒，可用乾淨、不含異物顆粒的柔軟毛巾，小心地以畫圓方式由內往外擦拭。我们建议使用专用镜头布（专业相机商店有售），于专用盒内保存，可用 40°C 水洗（切勿使用柔软剂，不得熨烫！）。不可使用带有化学剂的眼镜擦拭用纸，否则可能对镜头造成损伤。
- 在配送范围内的镜头盖同样保护镜头，以避免意外的指纹和雨水。

电池

可重复充电的锂离子电池是通过内部化学反应产生电流。这种反应也会受到外界温度和空气湿度的影响。过高和过低的温度会缩短电池的使用寿命。

- 若长时间不使用相机，请取出充电电池。否则，它可能在几星期后深放电，即电压强烈下降。
- 锂离子电池需在部分充电的状态下保存，也就是说既不能完全放电也不能充满电（显示屏会有相应的显示）。存放时间很长时，应该每年将电池充电约15分钟两次，以避免把电放光。
- 电池接点要保持干净并且不要碰触它。虽然锂离子电池可防止短路，但是其接点还是不应该和金属（像是办公室用的长尾夹或饰品之类）物品接触。短路的充电电池可能会变得很烫，而且会造成严重的火灾。
- 充电电池的温度必须在 0° – 35°C 之间才能够充电（否则充电器会无法启动或会自行再度关机）。
- 如果电池曾掉落地面，请检查其机身和接点是否有损坏。使用受损的电池可能会损坏相机。
- 电池的寿命有限。
- 请将报废电池送到回收站，以进行相应的回收。
- 绝对不要将充电电池丢进火里，可能会引起爆炸。

充电器

- 若将充电器置于无线电接收器附近，可能将其损坏；请保持设备之间至少1m 的间距。
- 当使用充电器时，有可能会出现杂音（“丝丝”），属正常现象。
- 充电器不使用时，请拔除电源，因为即使未放入电池还是会消耗一些（很少的）电流量。
- 请保持充电器接点的清洁，切勿将其短路。

存储卡

- 切勿在存储照片或者读卡的过程中将存储卡从相机中取出，同样不得关闭相机，或震动相机。
- 基本上，为了保险起见，存储卡只能存放在附赠的抗静电容器内。
- 切勿将存储卡保存于高温，日光直晒，磁场或静电场环境中。
- 切勿将存储卡滑落或折弯，这将有可能导致其损坏并使所储存的照片丢失。
- 若长时间不使用相机，请取出存储卡。
- 切勿用手指触摸存储卡背面的接点，保持其清洁不受灰尘或水气的污染。
- 建议偶尔格式化存储卡，因为删除照片时有可能残留一些文件碎片，会影响存储空间。

保存

- 当您长时间不使用相机时，我们建议：
  a. a. 将它关机
  b. 取出存储卡并
  c. 取出电池。
- 镜头就像一个凸透镜，特别是在正面阳光照射时。因此，相机在任何情况下不得不带镜头保护进行保存。请盖上镜头盖，并将相机放置于阴凉处（或直接装入相机包中）可避免对相机内部造成损坏。
- 尽量将相机存放于一个可关闭并带有填充物的包中，以避免碰撞和灰尘。
- 请将相机置于干燥通风处保存，并避免高温潮湿现象。若存放前在潮湿环境下使用了相机，则必须首先清除潮气。
- 使用中弄湿的相机袋应该先腾空，以避免湿气和可能析出的制革剂残渣对您的装备造成损害。
- 在潮湿的热带环境使用相机时，应尽量保持相机的通风干燥，以避免真菌滋生。仅在有干燥剂，例如硅干燥剂的情况下，方建议将相机置于封闭的相机包中保存。
- 为避免真菌的侵害，也不要将相机长时间放在皮包里。
- 请妥善保存您 Leica TL2 的序列号，因为其在遗失的情况下会有很重要的作用。

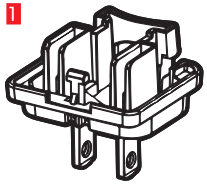
肩带使用安全须知

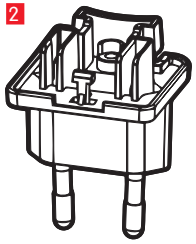
- 该肩带由极能承重的材料制成。因此，存在被勒窒息的危险。
- 请按规定的方式，仅将此肩带用作相机/望远镜肩带。任何其他用法都会有受伤的危险，并可能导致肩带损坏，因此这类使用是不允许的。
- 由于存在被勒窒息的风险，该肩带不可在进行体育运动时用作相机/望远镜肩带，否则，极易导致使用者被肩带挂住（例如登山等类似的户外运动中）。
- 请保持肩带远离儿童。该肩带不是玩具，对于儿童存在潜在的危险。由于儿童使用时存在被勒窒息的危险，因此，儿童使用时也不可作为相机/望远镜肩带使用。

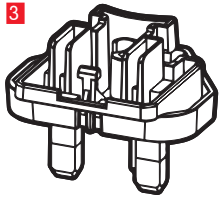
附录

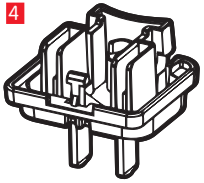
充电器转换插头

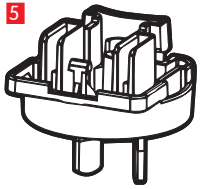
插头	国家
1 美国/日本	美国 加拿大 日本 新加坡 泰国 台湾
2 欧盟	欧盟 土耳其 俄罗斯
3 英国	英国 卡塔尔 阿联酋 香港 马来西亚 南非 马耳他
4 中国	中国
5 澳大利亚	澳大利亚 新西兰
6 韩国	韩国

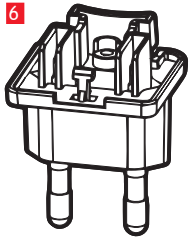




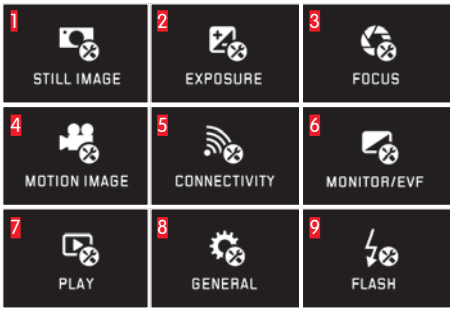


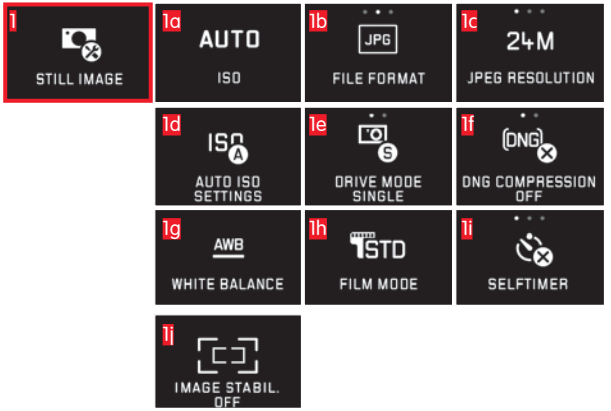






主菜单





功能组

1	照片设置
2	曝光设置
3	锐度调节
4	视频设置
5	无线连接设置
6	显示屏/取景器设置
7	播放设置
8	相机基本设置
9	闪光灯设置

照片设置	MY CAMERA[1]	页码
1d ISO 感光度	x	146
1b JPG 压缩率	x	144
1c JPG 分辨率	x	144
1d 自动 ISO 设置		146
1e 拍摄频率		150
1f DNG 压缩		144
1g 白平衡	x	145
1h 显色		146
1i 自拍按钮	x	148
1j 图像防抖功能[2]		148

[1] X = 出厂设置中 **MY CAMERA**菜单中的菜单项

[2] 仅带有相应配置的Leica SL镜头可用

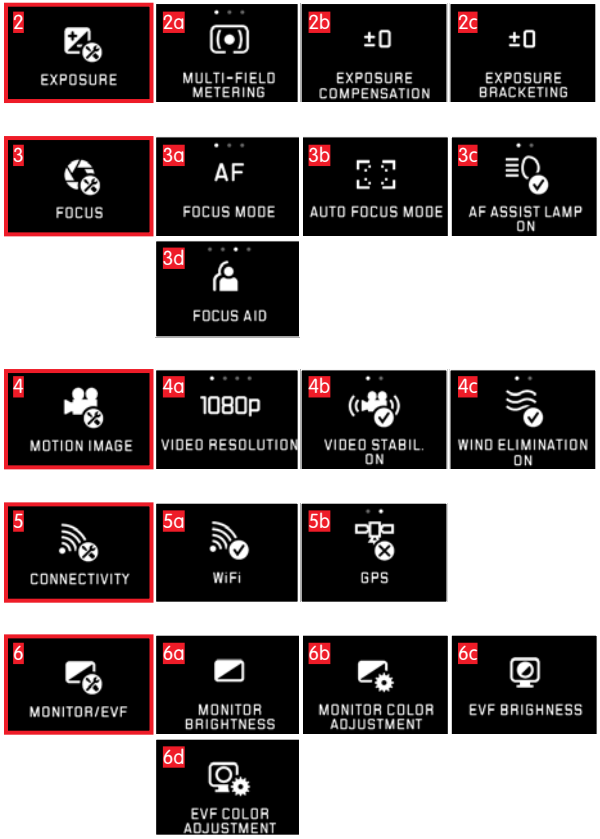
曝光设置	MY CAMERA[1]	页码
2a 曝光测光方法	x	158
2b 曝光修正	x	166
2c 自动包围曝光		167

锐度调节		
3a 调焦模式		150
3b 自动对焦运行模式		152
3c 自动对焦辅助光		151
3d 锐度调节辅助		156

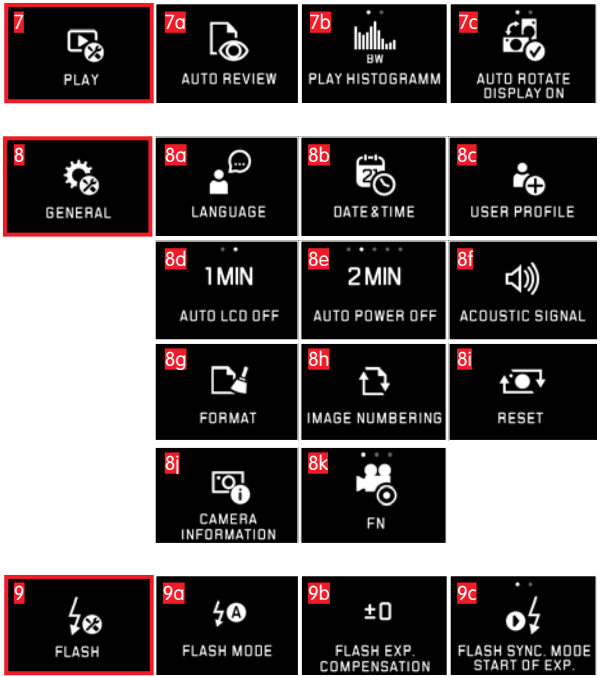
视频设置		
4a 视频分辨率：		172
4b 图像防抖功能		173
4c 风燥减弱		173

无线连接设置		
5a WiFi 连接	x	192
5b GPS 连接[3]		149

显示屏/取景器设置		
6a 显示屏亮度		142
6b 显示屏显色		142
6c 取景器亮度[3]		142
6d 取景器显色[3]		142



[3] 仅在使用外置 Leica Visoflex 取景器（型号 020）时可用



播放设置	页码
7a 自动播放	174
7b 直方图显示	163
7c 图像自动对齐	175

相机基本设置	
8a 选单语言	140
8b 日期/时刻	140
8c 管理用户配置文件	188
8d 显示屏自动关闭	142
8e 相机自动关机	143
8f 音效反馈信号	142
8g 格式化	197
8h 重置照片编号	191
8i 重置相机设置	190
8j 相机技术信息	113/199
8k 功能按键	127/143/173

闪光灯设置[4]	
9a 闪光灯模式	169
9b 闪光灯曝光补偿[5]	171
9c 闪光灯触发时间点	171

[4] 仅外置闪光灯可用

[5] 仅在外置闪光灯不允许进行直接设置时可用

曝光模式菜单



曝光模式		页码
10	程序自动模式	159
11	快门优先模式	160
12	快门优先模式	161
13	手动调节	162
14	场景模式	165

场景模式	
14a	扩展的程序自动模式
14b	运动模式
14c	人像模式
14d	风景模式
14e	用于昏暗环境的人像模式
14f	用于非常明亮场景的模式
14g	烟火模式
14h	用于昏暗环境的模式
14i	日出/日落模式
14j	接望远镜拍摄的程序

关键词目录

DNG 144/198
GPS 149
ISO 感光度 146
USB 连接 120/196
WiFi 192
从影响数据中复制 182
保护照片/取消删除保护 179
信息服务 / Leica产品支持 212
修理 / Leica客服站 212
分辨率 144
删除照片 180
剪裁区，剪裁区的选择，见播放模式
剪辑 130/163
功能键 127/143/173
压缩率 144
原始数据 144/198
取景器 142
固件下载 198
在播放期间放大图像 174
声音（按键声） 142
存储卡，装入和取出 122
存放 202
客户服务 / Leica客户服务部 212
对比度 146
对焦 150
  手动调节 156
  测光方法 152
  自动对焦 150
  自动对焦辅助灯 151
  调焦辅助 156
  通过轻触调整 154
将数据上传至电脑 196
帧频 150
幻灯播放 178
录音 173
快门按钮，也可见又见技术参数 127
总开关 126
手势控制 128
拍摄视频 172
接通/关闭电源， 参见总开关
播放 174
播放菜单 178
文件格式 144
日期和时刻 140
显示屏 142
显色 179

曝光控制
包围曝光，自动 167
场景模式 165
快门优先模式 161
快门优先模式 160
手动调节 162
曝光修正 166
测光方法 158
测量值保存 166
程序自动模式 159
轴向移动 159
最爱（收藏），标记为收藏 179
标记照片 179
格式化 197
注意事项 199
用户配置文件 188
电子取景器 142/149
电池，装入取出 117
白平衡 145
直方图 130/163
相机自动关机 141
自拍按钮 148
色彩饱和度 146
菜单语言 140
c装上肩带 116
观察照片，见播放模式
视频剪辑 186
视频连接 186
设定转轮 126
软件 198
连拍频率 150
连续拍摄 150
选择来源（用于播放） 182
配送范围 110
重置所有自定义设置菜单 190
锐度调节 150
闪光模式 168
闪光灯 168
防抖功能 148/173
零件，名称 109
音量 142

技术参数

相机名称 Leica TL2

相机型号 数码 APS–C 系统相机

型号编号 5370

订货编号 18 187（银色），18 188（黑色）

镜头接口 Leica L 卡口带有用于镜头和相机之间通讯的一列触点

可用镜头可用于Leica TL和SL的镜头，通过Leica M或R转换器T使用的Leica M或R镜头

传感器 CMOS传感器，规格 APS–C（23.6x15.7mm），带2496/2424MP（总共/有效）格式–长宽比 3:2

分辨率 DNG：6016x4014（24MP），JPG：可选6000x4000像素（24MP），4272x2856像素（12MP）或3024x2016像素（6MP）

照片文件格式/压缩率 可选：JPG、DNG 或DNG+JPG，DNG 可选带或不带压缩（无损）

视频拍摄格式 MP4

视频分辨率/帧频率 3840 x 2160 p (4K) 30fps, 1920 x 1080 p (FHD) 60 fps 不是 1280 x 720 p (HD) fps 不是 1280 x 720 p (HD) 120 fps (SLOMO)

拍摄视频时长 受环境温度和相机温度的影响，最大的视频拍摄长度达29分钟（参阅第6页）。文件最大为4GB。若照片超过该大小，将自动继续存储在其他文件中。

内置存储器 32GB

存储媒体 SD/SDHC/SDXC 存储卡，支持 UHSII 标准

ISO 范围 自动，ISO 100 至 ISO 50000

白平衡 自动预设白天、多云、卤素灯、阴影、电子闪光灯、两套手动设置、手动色温设置

自动对焦系统 以对比度为基础

自动对焦测光方法 单点、多区、点测光、人脸识别、触控AF

曝光模式 程序自动模式、光圈优先模式、快门优先模式、手动调节、场景模式：全自动，运动、人像、风景、夜间人像、雪地/沙滩、烟火、烛光、日落

曝光测光方法 多区测光、中央重点测光、点测光

曝光修正 ±3EV，调整单位 ⅓EV

自动包围曝光 三张照片，最大相差 ± 3 EV, 调整单位 ⅓ EV

快门速度范围 30秒 至 1/40000秒，（至 1/4000秒，带机械和电子快门）

连续拍摄 约7张/秒 (带机械)， 约20张/秒 (电子快门), 保持恒定的拍摄频率拍摄29张后，拍摄性能取决于存储卡的情况

闪光灯模式 使用外置、系统兼容的闪光灯时可调

闪光灯曝光修正 ±3EV，调整单位 ⅓ EV

闪光灯同步时间 1/180秒

显示屏 3.7“TFT LCD，1.3MP，每个颜色通道，854x480

自拍按钮 可选择延迟曝光时间为2秒或12秒

WLAN 符合 IEEE 802.11b/g/n 标准（标准 WLAN 协议），通道 1–11， 加密方法：与 WiFi 兼容的 WPA™/WPA2™

电源 锂离子电池 Leica BP–DC13，额定电压 7.2V，容量 985mAh；（根据 CIPA 标准）：约 250张照片，充电时间（深度放电之后）：约 160分钟，生产厂家：Panasonic Energy (Wuxi) Co, Ltd. Made in China

接口 Micro（型号 D）HDMI 接口，支持 HDMI 1.4 b 标准，USB 型号 C 的接口，支持 USB 3.0 超高速标准，可通过 USB 接口以最大 1 A 对充电电池充电， 带 Leica 闪光灯接口的配件热靴座（Leica 闪光灯接口带集成接口，用于可选的配件）

充电器 Leica BC–DC13，输入：交流电压 100 – 240V，50/60Hz，0.145A（100V）/–0.08A（240V），自动切换，输出： 直流电压 8.4V， 0.65A，重量：约 90g，尺寸（宽 x 高 x 深）：约96x68x28mm，生产厂家：松下能源（无锡）有限公司 Shenzen Eng Electronics Co., Ltd., Made in China

机身 Leica 铝制 Unibody 设计，通过自锁系统提供的肩带和其他配件的接口，ISO 配件热靴座（带用于闪光灯或 Leica Visoflex 电子取景器的中央触点和操控触点）

三脚架螺口 A ¼ DIN 4503 (¼“)

尺寸（宽 x 高 x 深） 134x69x33mm

重量 约399g / 355g（带/不带电池）

配送范围 相机机身、肩带、2个用于取下盲塞或肩带的肩带解锁销、电池（Leica BP–DC13）、带 6个转换插头的充电器（Leica BC–DC13）、USB 数据线（型号 C）

软件 Leica 应用软件（可以从 Apple™ App Store™/ Google™ Play Store™免费下载）

保留修改设计和规格的权利。

LEICA 产品支持部

如果您对 Leica 公司产品有任何技术问题，包括随附的应用软件的技术问题，我们都做书面的、技术性的回答，或者由 Leica Camera AG 产品支持部通过电话或电子邮件回答。同样还为您提供购买咨询及订购说明书服务。您也可通过 Leica 相机股份公司网站上的联系表格将您的问题寄送给我们。

Leica 相机股份公司
产品支持部 / 软件支持部
Am Leitz–Park 5
35578 Wetzlar, Germany
电话：+49(0)6441–2080–111 /–108
传真：+49(0)6441–2080–490
info@leica-camera.com/software-support@leica-camera.com

LEICA 客户服务部

当您的 Leica 设备需要维修时，Leica 相机股份公司的客户服务部或当地的 Leica 维修部将会竭诚为您服务（地址列表参见质量保证卡）。

Leica 相机股份公司
客户服务
Am Leitz–Park 5
35578 Wetzlar, Germany
电话：+49(0)6441–2080–189
传真：+49(0)6441–2080–339
customer.care@leica-camera.com



DAS WESENTLICHE.
Leica Camera AG | Am Leitz-Park 5 | 35578 WETZLAR | DEUTSCHLAND
Telefon +49(0)6441-2080-0 | Telefax +49(0)6441-2080-333 | www.leica-camera.com

93 783 V/17/FGV/B